www.fbento.pt/pcg

PCGuia

VOL 1 • N.º 12 • NOVEMBRO DE 1996 CONTINENTE 850$,MADEIRA 920$, AÇORES 950$

CD-ROM

Tire o Máximo do seu co... No CD-Rom

Visões do Futuro

Oracle acredita que o Computador de Rede é o futuro do PC. A Microsoft acredita que é o PC Simplesmente Interactivo. Quem tem razão?

No CD-Rom

- Adobe Photoshop 3
- Adobe Premiere
- Catz Adoption Kit
- CuBase Score 3
- DesignCAD 2D SE
- Effective Business Letters
- Evolution MIDI
- Formula Graphics
- Multimedia
- HiJaak Morph
- Holiday Lights
- Internet Explorer 3
- Mother of all Battles
- Mortimer
- PhotoStudio
- Pilot
- Quake Shareware
- QuestNet+
- Rats
- Rosetta Stone
- Language Lab
- Settlers 2
- SHAREWARE 1996
- PREMIADOS:
  - Drag and File Executive Desk, MIDI Express, Power Desk, Slay, Text Pad, Word Express
- SpeedyROM
- Synergist
- TurboProject
- Type Plus
- WebCompass
- Windelete 2
- WinWeather
- World Rally Fever
- Worms Reinforcements

Segredos para melhor suporte

Conselhos de especialistas para que consiga o serviço mais eficiente do seu vendedor de PCs...

Limpe o Win95

Livre-se dos ficheiros supérfluos da sua directoria do Win95 e acelere o seu PC pelo caminho

Gráficos lindos

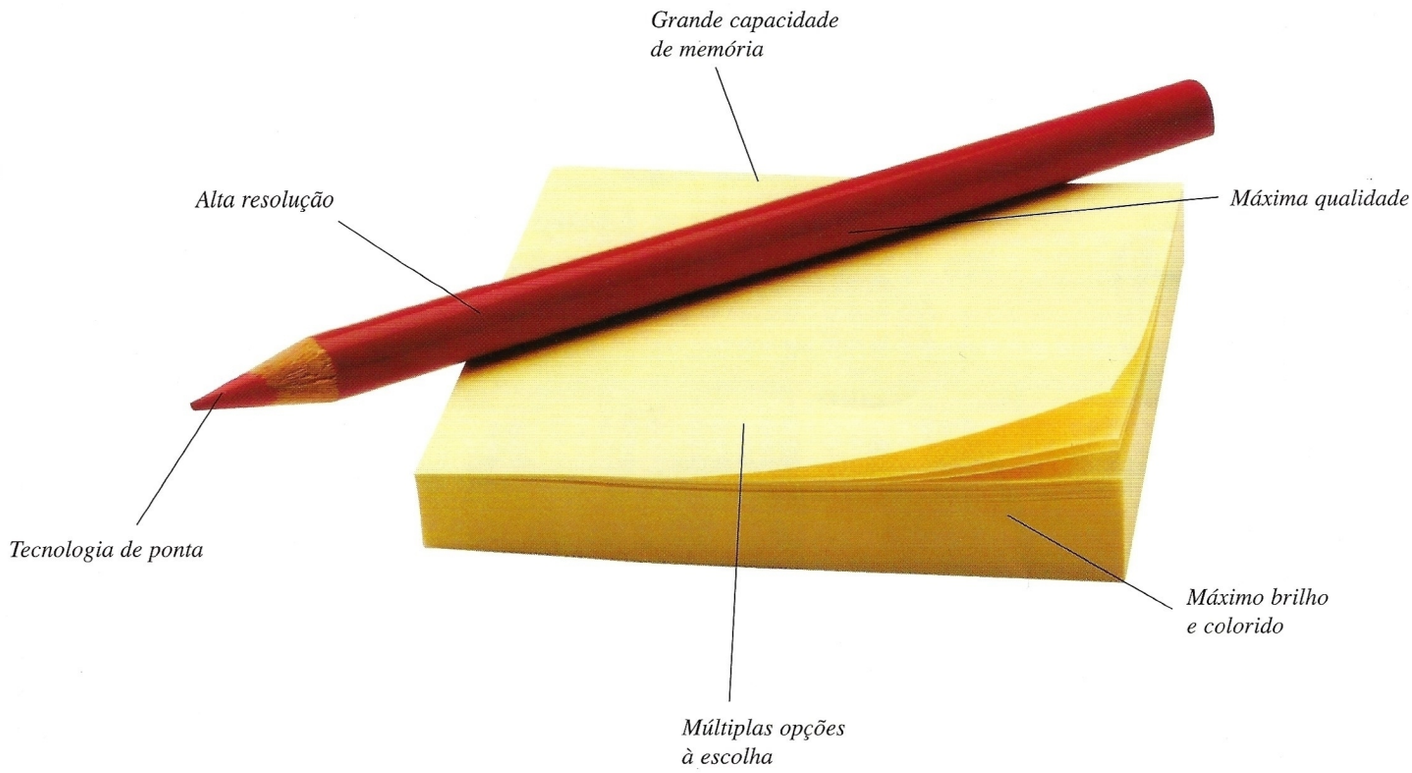
Adobe Photoshop, Corel Photo-Paint e Paintshop Pro

DesignCAD 2D
Software totalmente funcional

PC ANSWERS

5 603823 035225 00012

AQUI DUAS FERRAMENTAS QUE FORMAM UMA GRANDE EQUIPA



Beldata	(01) 840 54 35	Maquitec	(053) 61 41 23
Enafer	(039) 40 45 61	Mel	(02) 510 14 45
Grailândia	(01) 417 23 57	Net Bit	(01) 362 49 08
IMJ	(01) 757 87 81	Percom	(01) 915 26 87
Inforlândia	(034) 294 09	Solbi	(01) 424 95 00
Interponto	(02) 200 48 03	Tiass	(02) 608 53 56

Oki Service

Suporte técnico e assistência com recolha ao domicílio

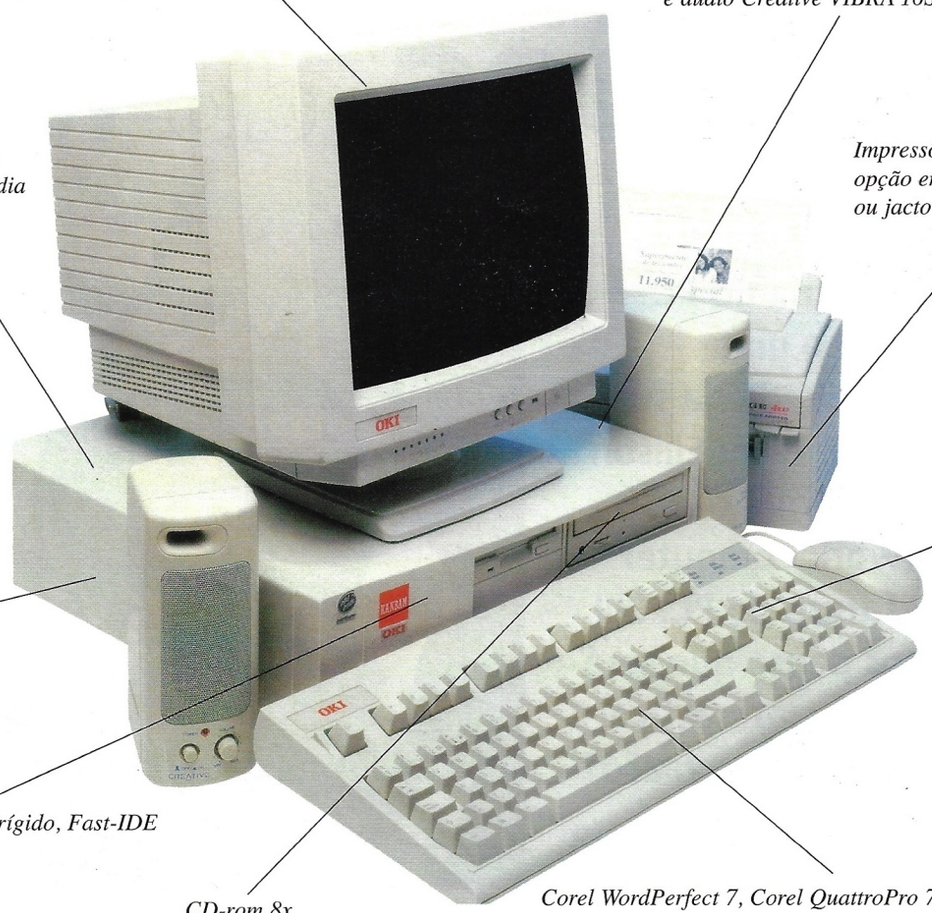
Tel.: (01) 315 12 86 Fax: (01) 315 12 91

OKI Systems (Ibérica), S.A.

Edifício Suécia 1 - Av. do Forte, 3 - 2795 Carnaxide

Tel.:(01) 417 60 11 - Fax: (01) 417 29 12

AQUI OUTRAS DUAS QUE FORMAM UMA EQUIPA SENSACIONAL



A EQUIPA QUE FALTAVA, COM UMA LINHA DE COMPUTADORES À ALTURA DAS IMPRESSORAS OKI.

Realmente há ferramentas que formam uma combinação perfeita. Como os novos conjuntos de computadores e impressoras OKI. São ferramentas concebidas para se completarem numa harmonia que assegura o máximo rendimento. E só a OKI poderia oferecer computadores tão práticos e capazes de tornar simples as tarefas mais complexas: Processadores Pentium, placa Intel Rhinestone, monitor digital a cores, rato ergonómico, ampla capacidade de memória e armazenagem, MS Windows 95 e uma completa panóplia de aplicações integrada no Corel WordPerfect Suite 7.
E com uma garantia de 3 anos tendo, no primeiro, serviço gratuito ao domicílio. É preciso dizer mais?
A OKI tem a combinação perfeita para a sua equipa de trabalho.

OKI

gente prática

PCGuia

Peridiocidade: Mensal
Director: Afonso Infante

REDACÇÃO
Colaboradores permanentes: Sofia Passeira, Dario Teixeira, Marco Aurélio;
Fotografia: Zona V
Secretária de redacção: Lurdes Marujo

PRODUÇÃO
Art Director: Carlos Roque
Design Gráfico: João Carlos Pinto Coelho
Revisão: Fernanda Fonseca, António Bárcia, Abel Gomes, Margarida Farmhouse
Assistente de produção: Fátima Mesquita

QUADRO COMERCIAL
Director de publicidade: Paula Francisco
Responsável de Conta: Sónia Oliveira
Planificadora de publicidade: Idalina Figueira
Secretária de publicidade: Ana Afecto
Director de publicidade (zona norte): Mário Reis

MARKETING
Edite Silva

DIVISÃO DE NOVAS TECNOLOGIAS
Director de Divisão: João Diogo
Director Editorial: João de Sousa

FERREIR A & BENTO

ADMINISTRAÇÃO
António Morgado Bento
Hélder Botelho de Lemos

DIRECTOR DE MARKETING
Jorge Bento
DIRECTOR DE PRODUÇÃO
Pina Mendes
DIRECTOR FINANCEIRO
Sérgio Guerreiro

INTERNATIONAL RELATIONS
Pinto Viana

ENDEREÇOS
Direcção, administração e redacção:
Campo Grande, 56 8º/9º Pisos 1700 Lisboa
Telef. geral: 791 25 00 - Fax geral: 791 25 63
Telefone Redacção: 791 25 47/48
Telefone Publicidade: 791 2565
Sede, Serviços Administrativos e Assinaturas:
Rua D. Estefânia, 32, 1º. 1000 Lisboa • Telefs: 315 27 63 • Fax: 315 57 56
Delegação do Porto:
Rua da Alegria, 181, 2º, Esq. – 4000 Porto
Telef.: (02)200 94 10 – Fax: (02) 208 44 01
Internet - http://www.fbento.pt/pcg
E-mail editorial: < fbeditorial@mail.telepac.pt >
E-mail multimédia: < fbmultimedia@mail.telepac.pt >

PROPRIEDADE E DIREITOS DE PUBLICAÇÃO(*copyright*):
A propriedade do título PC GUIA é de Ferreira & Bento, Lda. Capital social: 150 000 000$00 • Registo Comercial: Lisboa n.º 35 957 • Contribuinte n.º 500 061 130 • Inscrita sob o número 401 642 na Secretaria-Geral do Ministério da Justiça como empresa jornalística/editorial • Direitos de Autor: Os artigos, desenhos e fotografias publicados no presente número estão sob protecção do Código de Direitos de Autor e não podem ser total ou parcialmente reproduzidos sem a permissão prévia por escrito da empresa editora da revista.
Os editores envidaram todos os esforços para que o material mantenha toda fidelidade ao original, pelo que não podem ser responsabilizados por gralhas ou outros erros gráficos entretanto surgidos. As opiniões expressas em artigos assinados não correspondem necessàriamente às opiniões dos editores.

Direitos de reprodução do material estrangeiro:
Os artigos inseridos nesta revista, traduzidos ou reproduzidos da PC Anwers ou da PC Format, são propriedade de © Future Publishing Limited, England 1996, com reserva de todos os direitos.
Para mais informações acerca desta ou de outras revistas da Future Publishing contactar via World Wide Web: http:/www.futurenet.co.uk/home.html

Tiragem: 25 000 exemplares
Selecção de cores e montagem: Policor
Impressão e acabamento: Sociedade Tipográfica, S. A.
Distribuidor exclusivo: Electroliber, Lda.
Rua Vasco da Gama, 4/4 A
2685 Sacavém

R. C. Social nº 119 452

CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Responsável do serviço: Rodrigo Marques

Atendimento: Paula Campos
Linha Directa do Serviço de Assinantes: (01) 352 98 19.

Como fazer a sua assinatura:
Para fazer a sua assinatura utilize o cupão inserido na revista ou escreva para: PC GUIA - Serviço de Assinantes - Rua D. Estefânia, 32 - 1º 1000 Lisboa ou E-mail: < ferbento@mail.telepac.pt >

	12 exemplares (12 CD Rom)	24 exemplares (24 CD Rom)
Continente	7 850$	14 300$
Regiões Autónomas	9 002$	16 604$
Europa	12 770$	24 140$
Resto do Mundo	17 810$	34 220$

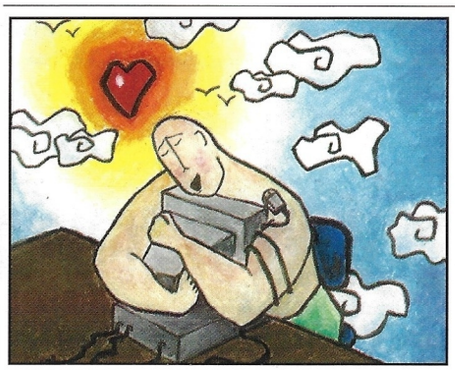
Estes preços incluem IVA à taxa de 5%. O número no qual se inicia a assinatura corresponde ao mês seguinte ao da recepção do pedido de assinatura nos nossos serviços.

índice

Visões do futuro

A indústria do PC chegou a uma encruzilhada na sua história. Larry Ellison acredita que o Network Computer é o futuro do PC. Bill Gates pensa que será o Simply Interactive PC. Quem tem razão?

Página 28



Segredos para uma melhor assistência

O Win95 e os preços em queda impulsionaram o mercado do PC, fazendo com que o serviço e assistência saíssem prejudicados como resultado. Nós indicamos-lhe quais as melhores formas de obter a assistência a que tem direito por parte do seu fornecedor. Leia as nossas dez sugestões sobre o que deve e não fazer.

Página 23

Limpe o Win95

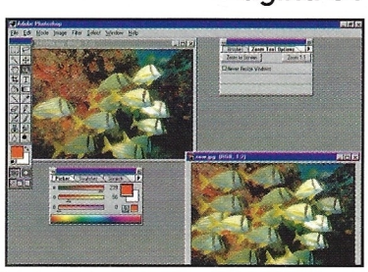
Retire os ficheiros supérfluos do directório do seu Win95 e acelere simultaneamente o seu PC. É impossível impedir o crescimento do directório do Windows, mas poderá livrar-se dos ficheiros que estão a mais.

Página 60

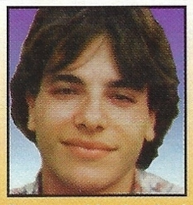
Gráficos fantásticos

O Adobe Photoshop, o Corel Photo-Paint e o PaintShop Pro estão empatados na nossa selecção. Existem programas gráficos fantásticos para todas as bolsas.

Página 64



BEM-VINDOS



A *PC Guia* é uma revista para as pessoas que levam o Win95 a sério. Destina-se a utilizadores de PC informados que não se limitam a jogar jogos, mas que querem saber mais sobre o seu computador e sobre o que este pode fazer por eles. É nossa intenção fornecer análises dos mais recentes produtos – quer se trate de *hardware* ou de *software* – bem como artigos aprofundados, que explicam de que forma as últimas tendências e os futuros desenvolvimentos irão afectar o PC.

O nosso objectivo é educar, entreter e surpreender os nossos leitores.

Afonso Infante, director.
fbeditorial@mail.telepac.pt

INTERNET

38 Em foco...
A Internet não é só correio electrónico e a World Wide Web. Este mês focamos o FTP e os *newsgroups* da Usenet

44 Guia Java
Para concluir a nossa série de guias Java, mostramos-lhe como acrescentar componentes ao seu *applet* Java. Todo o código Java pode ser encontrado em http://futurenet.co.uk/computing/pcanswers.html.

42 Ligações quentes
A partir deste mês, é o Gil Faria que tem a responsabilidade de lhe dar os endereços mais «quentes» de cada mês...

SECÇÕES

7 CD-ROM

14 Objectos de Desejo
Brinquedos e dispositivos cobiçados

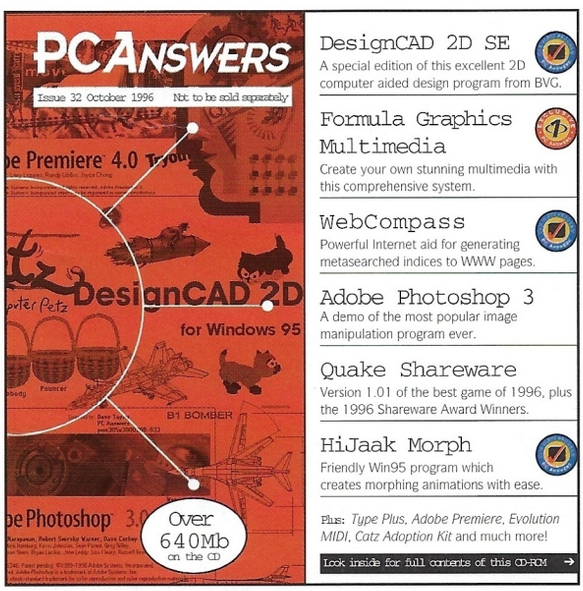
19 Assinaturas
Oferta de uma assinatura especial SEM RISCO

PROJECTOS E AJUDA TÉCNICA

62 Projecto
O Formula Graphics Multimedia System vem no CD-ROM deste mês. Descubra como é fácil criar as sua próprias apresentações multimédia.

100 Pergunte aos especialistas
Todos os seus problemas serão resolvidos pelos nossos especialistas.

108 Redes neuronais VII
O último artigo do Dario sobre redes neuronais.



CD-ROM
Para instruções e informações sobre o conteúdo do CD-ROM deste mês vire a página...

Página 7

ANÁLISES

começa na página 56

Criatividade

64 Selecção de gráficos: Adobe Photoshop, PaintShop Pro e Corel Photo-Paint

68 Microsoft Internet Explorer 3.0 versus Netscape Navigator 3.0

70 AV Master

72 Adobe Premiere →

74 Pilot

76 GameRunner3

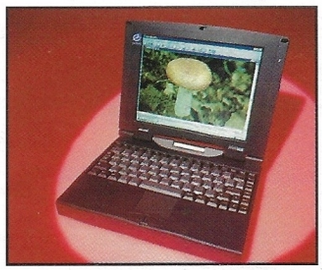
76 Stealth 3D

78 3D Xpression

78 Web Designer

92 Olivetti ECHOS P100E →

92 Epson EPL-5500W



Lazer

82 Partition Magic

82 Catz Adoption →

96 Origins of Mankind →

96 The Times and The Sunday Times

94 Collins French Dictionary

94 Winnie the Pooh and the Honey Tree

84 Infopedia

84 First Aid →

Shareware

86 WinWeather

86 Holiday Lights

Jogos

88 Notícias

88 Afterlife →

90 Links LS

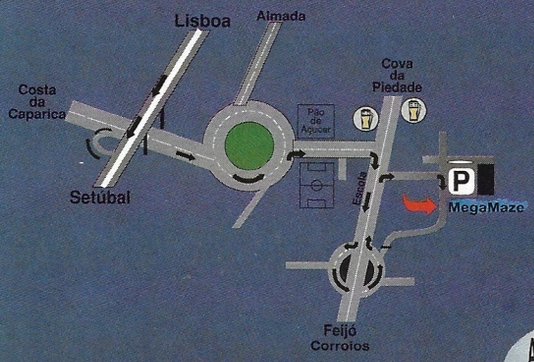
MegaMaze

Sociedade de Informática e Serviços, Lda.

Quem Disse Que O Natal Era Só Em Dezembro

NOVEMBRO 96

Todos os Preços com 17% IVA INCLUÍDO



Mega Kit 8X
*CD-ROM 8X
*Placa de Som 16Bits
*Colunas Amplificadas
*Microfone
36.500$00

Hewlett Packard 690C 59.900$

Os melhores Preços!!!

A melhor Qualidade!!!

Scanners Sicos, HP, Mustek

Pentium Pro 200MHz desde 360.500$00

Mega Kit 10X
*CD-ROM 10X
*Placa de Som 16Bits
*Colunas Amplificadas
*Microfone
41.000$00

Pentium 120MHz 177.500$00 desde 7.653$ Mês

* MotherBoard Intel Triton VX - 100% PCI, Plug'n'Play 512KB Pipeline Burst Cache, suporta 4 discos rigidos
* Processador Intel Pentium c/ Dissipador e Ventoinha
* 8Mb EDO Ram 72 Contactos
* Placa Gráfica S3 Trio 64 V+ de 2MB EDO - MPEG (CDI, PHOTO CD...)
* Disco Rigido de 1.2GB EIDE
* Drive de 3.5" - 1,44 MB
* Monitor 14" Não Interlaçado a 1024x768, DIGITAL, Baixa Radiação 0.28 EPA Green
* Caixa Mini-Tower
* Teclado Português 105 Teclas Windows 95
* Mouse Primax + Tapete

Pentium 133MHz 190.500$00 desde 8.213$ Mês

Pentium 150MHz 204.000$00 desde 8.795$ Mês

Pentium 166MHz 225.000$00 desde 8.103$ Mês

Pentium 200MHz 253.000$00 desde 9.112$ Mês

Mega Júnior

Pentium 133MHz 231.500$00 desde 8.338$ Mês

Pentium 120MHz 219.000$00 desde 7.887$ Mês

* MotherBoard Intel Triton VX - 100% PCI, Plug'n'Play 512KB Pipeline Burst Cache, suporta 4 discos rigidos
* Processador Intel Pentium c/ Dissipador e Ventoinha
* 16Mb EDO Ram 72 Contactos
* Placa Gráfica S3 Trio 64 V+ de 2MB EDO MPEG (CDI, PHOTO CD...)
* Disco Rigido de 1,6GB EIDE 9ms
* Drive de 3,5" - 1,44 MB
* Monitor 15" Não Interlaçado a 1280x1024, DIGITAL, Baixa Radiação 0.28 EPA Green, Plug'n'Play
* Caixa Mini-Tower
* Teclado Português 105 Teclas Windows 95
* Mouse Primax + Tapete

Pentium 150MHz 245.500$00 desde 8.842$ Mês

Pentium 166MHz 266.000$00 desde 9.580$ Mês

Mega Office

Pentium 200MHz 295.000$00 desde 10.625$ Mês

Consulte-nos para outras configurações ou qualquer esclarecimento!

Crédito Imediato até 48 meses sem entrada!!!

Garantia 2 Anos
Assistência Técnica Gratuita

Todos os Componentes e Acessórios São Aprovados Pela C.E.

Preços e Características Podem Ser Alterados Sem Aviso Prévio

Rua José Afonso, Nº1 2ºFrente
2810 Laranjeiro
Tel./Fax: (01) 2581285
Seg. a Sáb. das 9H às 19H
Almoço das 13H às 15H

ARRANCANDO

CD-ROM

- **Antes de mais, leia a caixa Problemas na página 11 para informação de última hora**
- **Insira o CD na unidade**
- **No Win 95, o interface aparecerá automaticamente. No Windows vulgar, terá de abrir o PCA32.exe a partir do File Manager. Lembre-se que o interface foi concebido para 256 cores e utiliza fontes pequenas. Leia as instruções que aparecem no monitor**

NO CD-ROM

No CD-ROM deste mês

DesignCAD 2D SE **página 7**

Aplicações página 8
Effective Business Letters
Internet Explorer 3.0
SpeedyROM
TurboProject
WebCompass
Windelete 2

Criatividade página 8/10
Adobe Photoshop 3.0
Adobe Premiere
CuBase Score 3
Evolution MIDI
Formula Graphics Multimedia System
HiJaak Morph
PhotoStudio
QuestNet +
Type Plus

Jogos página 12
Mortimer
Settlers 2
Synergist
World Rally Fever
Worms Reinforcements

Lazer página 12
Catz Adoption Kit
Pilot
Rosetta Stone Language Laboratory

Shareware página 14
Drag and File
Executive Desk
Holiday Lights
MIDI Express
Mother of all Battles
Power Desk
Quake Shareware
Rats
Slay
Text Pad
WinWeather
Word Express

DesignCAD 2D SE

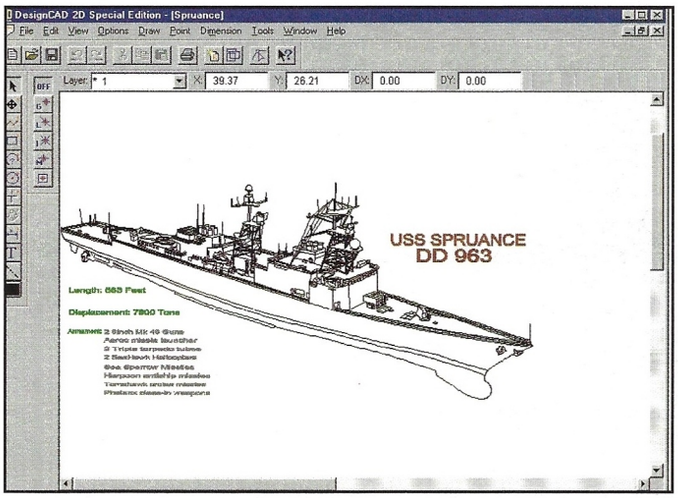
O seu PC pode agora ajudá-lo a desenhar os seus próprios projectos ou objectos com esta Special Edition do DesignCAD 2D da BVG. No CD-ROM estão várias versões do programa. Entre elas estão as edições especiais para o Win3.1 e Win95, as quais possuem muitas das capacidades do programa completo, e tudo o que precisa para poder trabalhar ao longo dos vastos guias também incluídos. Se quiser a versão mais potente, encontrará o programa completo no disco, mas terá de comprar a chave junto da BVG para poder ter acesso instantâneo ao mesmo.

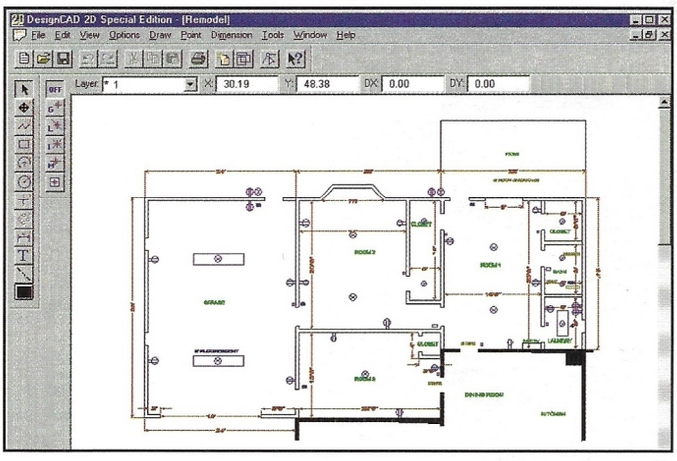
Ao carregar pela primeira vez o DesignCAD 2D, verá pelos exemplos dados que embora se trate de um programa designado por 2D, na verdade nada o impede de desenhar representações tridimensionais utilizando a perspectiva. O DesignCAD 2D é excelente na realização de cópias heliográficas, *designs* e plantas. Por isso, quer pretenda desenhar o seu escritório, a sua casa, uma extensão, uma fantástica invenção nova, um diagrama para ilustrar um documento ou apenas algo que ilustre uma função, este programa pode ajudá-lo a obter resultados melhores e mais profissionais.

É muito fácil utilizar o programa. Tal como na maioria dos programas de desenho, é possível aceder às ferramentas e aos diferentes tipos de utensílios de desenho a partir da barra de ferramentas situada no lado esquerdo e a partir dos menus.

Utilizando linhas, arcos, círculos e rectângulos, poderá construir uma imagem complexa a partir destes blocos de construção. Ao utilizar este método de desenho estruturado, o qual é ideal para determinados fins, descobrirá que é possível produzir uma imagem muito mais nítida do que se utilizasse um programa tradicional de pintura.

Os projectos podem ser gravados nesta versão e depois voltarem a ser carregados para uma futura utilização. Tal como pode ver pelas imagens, é possível criar diagramas bastante complexos.





O DesignCAD 2D SE permite-lhe criar diagramas complexos

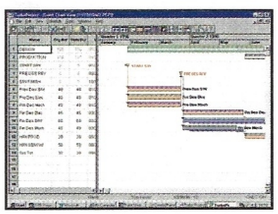
→

Aplicações

Web Compass Personal Edition

Embora ainda em versão beta, esta ferramenta única de pesquisa para a WWW vai com certeza atrair as atenções. Esta utiliza vários *engines* de pesquisa que compilam uma lista completa de documentos sobre o tópico que pretende, fazendo com que você receba a melhor informação possível da Web. Para utilizar o Web Compass precisa de ter acesso à Internet e a um *browser* compatível como o Navigator 2 ou o Internet Explorer 2. Se utilizar o Win3.1 e instalar a versão de 16 bits do Web Compass, lembre-se que tem de instalar também as extensões de 32 bits. Se ainda não as tiver, poderá instalá-las a partir da biblioteca de *software* da nossa revista que vem incluída no CD-ROM.

Quarterdeck
00441245496699
info@quarterdeck.com
http://www.quarterdeck.com
Win 3.1 or Win95, ou acesso à Internet



TurboProject

A gestão de projectos não é uma tarefa agradável, mas a maior parte das empresas descobriu que esta é a melhor forma de assegurar um funcionamento eficiente. Agora, poderá também experimentar os benefícios do programa utilizado por estas empresas. Empresas como a Intel, que o utilizou durante a concepção do *chip* Pentium, a Motorola e a Hewlett-Packard chegaram à conclusão que as capacidades do TurboProject eram ideais para garantir a perfeita execução de um projecto.

IMSI
0044 181 581 2000
http://www.imsisoft.com
Win 3.1 oou acima

SpeedyROM

Analisado no último número, conseguimos agora obter uma versão de avaliação especial por 30 dias deste programa de armazenamento em CD. Se possui uma unidade de CD lenta, este programa pode ajudá-lo a obter um melhor desempenho armazenando automaticamente na sua unidade de disco rígido os dados lidos com frequência. Assim, estes serão lidos a partir do disco rígido e não a partir do CD.

Quarterdeck
00441245496699
info@quarterdeck.com
http://www.quarterdeck.com
486, 4Mb RAM, Win95

Effective Business Letters

Escrever uma carta comercial é algo que as pessoas não vêem com bom olhos, sobretudo se esta tiver de ser muito formal. Este novo programa fornece-lhe mais de 400 cartas, divididas em subsecções, as quais pode utilizar como templates, só terá de preencher os espaços em branco que correspondem aos nomes e endereços.

CCA Software
00441614809811
Win 3.1 ou acima

Internet Explorer 3 beta

Este programa é uma actualização do Internet Explorer que faz parte do Win95 sendo analisado em detalhe e comparado ao Navigator 3.0 da Netscape. Vá até à secção respectiva para ler a nossa análise.

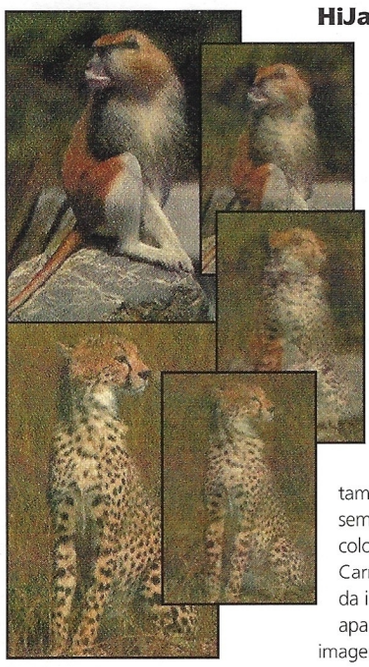
Microsoft
(01) 440 92 00
Win95

Windelete 2

Instalar e remover programas pode ser uma tarefa difícil. Mas não é preciso que isto aconteça. O Windelete 2 é a estrela do nosso artigo sobre como limpar o setup do seu Windows para assegurar um melhor desempenho. Vá até à página 6 para informações sobre a oferta deste *upgrade*.

IMSI
00441815812000
http://www.imsisoft.com
Win 3.1 ou acima

Criatividade



HiJaak Morph

Tradicionalmente, os programas de *morphing* eram caros, eram *high-end* e estavam fora do alcance das máquinas vulgares. O HiJaak Morph vem mostrar o quanto isto mudou. Trata-se de um espectacular programa que é ideal para os principiantes, mas que permite obter resultados de aspecto profissional. Depois de o instalar, só tem de escolher duas imagens que pretenda juntar. O ideal é que estas tenham características e um tamanho idênticos – dois animais ou pessoas, por exemplo, pois vai querer poder ligar pontos específicos nas imagens. Tente também obter imagens com fundos semelhantes ou então corte-as e coloque-as sobre fundos parecidos. Carregue o programa e clique na caixa da imagem original. Um *requester* aparecerá para lhe permitir escolher a imagem original. Faça o mesmo para a imagem de destino. Depois clique na caixa situada na parte superior direita do interface e clique nas duas pequenas imagens que estão dentro do mesmo. Aparecerão *previews* de ambas (poderá reduzi-las ou ampliá-las).

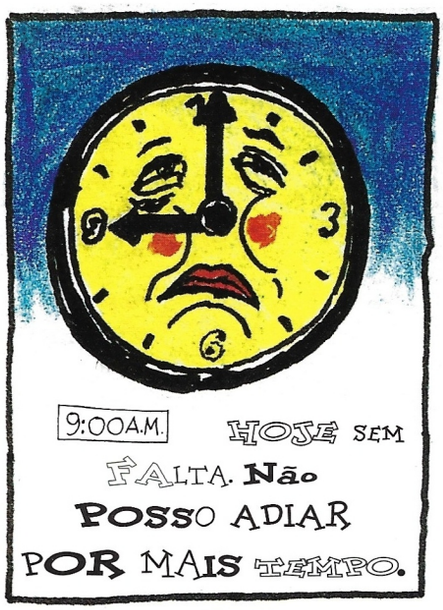
O *morphing* funciona através de pontos estabelecidos pelo utilizador, sendo as imagens distorcidas através destes pontos. Os pontos têm de ser introduzidos antes de proceder ao *morphing*. Para introduzir um ponto na imagem, prima a tecla Shift e clique na imagem com a tecla esquerda do rato. Aparecerá um ponto verde em ambas as imagens. Desloque o ponto para uma localização relevante da sua imagem, como, por exemplo, um olho. Depois vá até à outra imagem e desloque o ponto para o local correspondente – desta forma o HiJaak Morph irá deslocar o olho de origem para o de destino. Continue a introduzir pontos desta forma até achar que tem pontos suficientes para criar uma animação convincente.

Grave os pontos clicando no ícone Save to Disk para que os possa carregar de novo, caso pretenda levar a cabo mais algumas alterações. Clique nos dois botões de opções existentes na parte inferior do interface para estabelecer as características que pretende, tais como a velocidade da animação e como quer que as imagens se vão atenuando (isto envolve alterar o período de tempo). Certifique-se de que tem imagens suficientes na parte principal do interface e de que criou um caminho, um nome e um tipo de ficheiro de gravação (quer as animações gravadas como imagens AVI ou como BMP?). Se não estabelecer quaisquer opções para o *morphing*, o programa irá simplesmente atenuar as duas imagens. Quando estiver pronto, clique em Go!

Quarterdeck
00441245 496699
info@quarterdeck.com
http://www.quarterdeck.com
Win95

AGORA JÁ PODE CRIAR APLICAÇÕES EMPRESARIAIS INTERACTIVAS E COLOCÁ-LAS NA WEB NO MESMO DIA!

(POIS...
TAMBÉM NÓS, DE INÍCIO, JULGÁVAMOS IMPOSSÍVEL.)



Parece mentira, mas é verdade. O que dantes levava dias, agora é possível num só dia. DOMINO é o novo servidor de aplicações interactivas para Web especialmente desenhado para tornar a sua vida mais fácil. Agora poderá criar e publicar as suas páginas Web no mesmo dia. Porque DOMINO tem ficheiros com páginas pré-formatadas que simplificam o desenvolvimento de aplicações. Basta seleccionar, "clickar" e terá a sua página Web. DOMINO possui aplicações baseadas em páginas já desenhadas pelo que não é necessário criar cada página desde o início. E ainda põe à sua disposição tudo o que necessita para publicar e gerir as suas páginas Web, procura de texto com índices automáticos e distribuição automática de autorizações para facilitar a gestão de conteúdos provenientes de diversos autores. Além disso, permite estabelecer controlos de acesso de forma fácil e rápida. Para mais informações, visite-nos em http://www.lotus.com ou marque o (01) 795 68 87. Descubra como DOMINO simplifica as coisas fáceis e torna possíveis as difíceis.

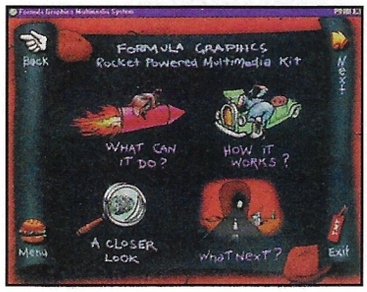
Domino

Lotus. Notes

Lotus. Working Together®

©1996 Lotus Development Corporation. Lotus, Lotus Notes, Domino e Working Together são marcas registadas de Lotus Development Corporation.

Criatividade



Formula Graphics Multimedia System

Este é um fantástico programa que pode utilizar para criar os seus próprios projectos multimédia. Embora se trate do programa completo, lembre-se de que tem de proceder ao registo caso fique com ele. Este programa está na base do projecto deste mês, por isso para ficar a saber mais, vá até à página 62. A única diferença entre a versão que vem na disquete e a do CD-ROM são os projectos fornecidos como exemplo.

Harrow Media
0061 2810 1688
http://www.harrow.com.au
formula@magna.com.au
Win 3.1 ou acima

Evolution MIDI

Quer um programa que o inicie na música e no MIDI? O Evolution MIDI é o programa ideal para principiantes devido ao seu excelente sistema de aprendizagem, e quando quiser um programa mais potente, poderá proceder ao *upgrading* para o Evolution Audio ou para o Evolution Audio Pro.

Evolution
00441525372621
sales@evolution.co.uk
Win 3.1 ou acima

Adobe Photoshop 3.0

Este é um produto que dispensa quaisquer apresentações. Esta versão experimental dá-lhe a oportunidade de fazer uma amostragem das capacidades de um dos mais famosos manipuladores de imagens de sempre. Recentemente convertido para o PC, este programa foi analisado no mês passado, tendo-lhe sido atribuída a fantástica nota de 92%. Este mês, compará-lo com outros programas manipuladores de imagens disponíveis, pelo que poderá ficar a saber a nossa opinião mais à frente. Embora a versão completa do programa não apresente anomalias, a Adobe avisa que podem surgir alguns problemas com PCs do Win95. Quando nós corremos o programa não tivemos problemas, mas está já avisado de que podem surgir problemas insolúveis, os quais estão, infelizmente, fora do nosso controlo.

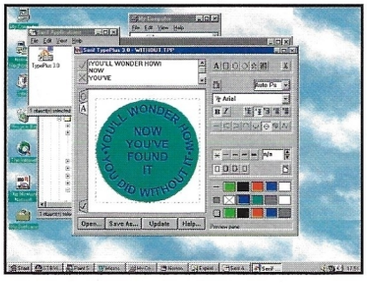
Adobe
0044181 606 4000
http://www.adobe.com
100MHz PC, 16Mb RAM

Adobe Premiere

Este editor de vídeo é da autoria dos mestres da manipulação de imagens. Embora analisado neste número, resolvemos adquirir esta demonstração para que possa formar a sua própria opinião.

Adobe
0044181 606 4000
http://www.adobe.com
486, 8Mb RAM, Win95

Type Plus

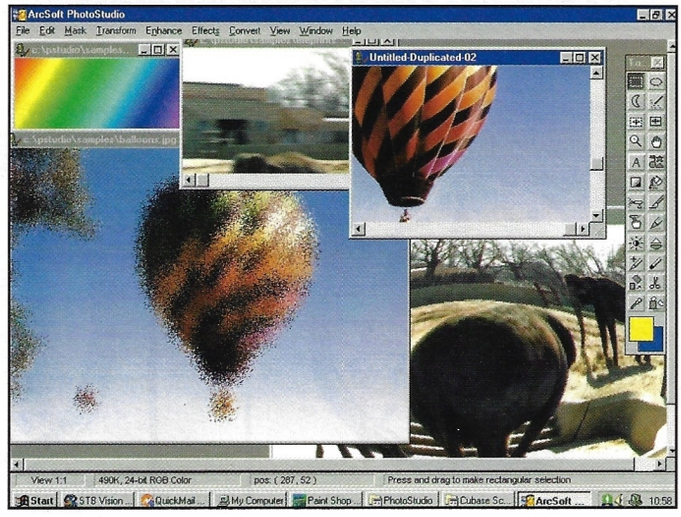


Crie facilmente os seus próprios documentos de publicação *desktop*. Esta é uma versão experimental que funciona na sua totalidade durante dez dias. O Type Plus é incorrectamente descrito no CD-ROM deste mês devido a um lapso da nossa parte. Pedimos desculpa. No entanto, a boa notícia é que o registo é gratuito. Os detalhes sobre o registo e as instruções estão incluídas no programa.

Serif
0044115 942 4569
Win 3.1 ou acima

PhotoStudio

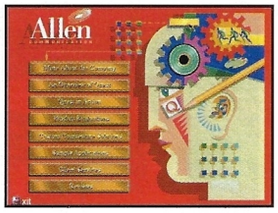
Esta é uma versão de avaliação completa deste potente manipulador de imagem, tem um prazo de 30 dias e destina-se a todos os artistas. Esta demonstração oferece alguns efeitos excelentes ao mesmo tempo que é muito fácil de utilizar. Existem algumas amostras de imagens incluídas para que possa fazer experiências, mas nem vale a pena dizer que pode também utilizar as suas próprias imagens.



POW! Distribution
00441202 716726
Win 3.1 ou acima

QuestNet +

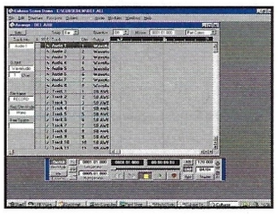
O QuestNet + é uma ferramenta de *authoring* para criação de programas didácticos e de treino, tendo por base a tecnologia e oferecendo também capacidades especiais ao nível da Internet. O hipertexto permite a criação de documentos *hot-linked* e de gráficos dentro do Quest, pode também criar títulos que comunicam uns com os outros através da Internet. Chamamos a sua atenção para o facto de que o programa completo exige muito mais do seu sistema que esta demonstração.



Allen Communication
00441819948592
486/66, 8Mb RAM

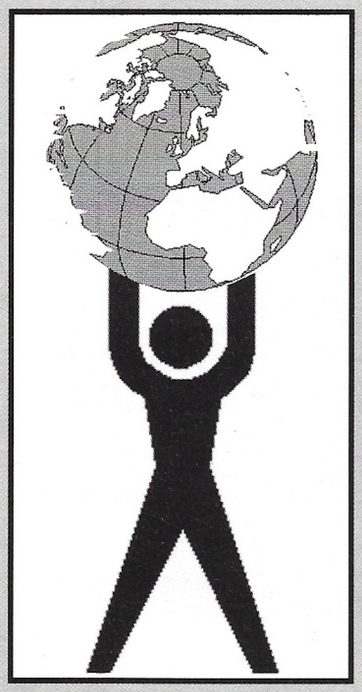
CuBase Score 3

Esta é uma demonstração de um sequenciador recheado de capacidades da autoria da Herman Audio. A informação pode ser editada de várias formas diferentes, incluindo no formato de folha de música, o qual pode imprimir. É possível tocar um máximo de oito faixas de áudio digital juntamente com os dados MIDI. Na verdade, existe uma grande quantidade de capacidades que o ajudam a criar a sua própria obra de arte musical.



Herman Audio
0044181 207 5050

→



MUNDO DOS JOGOS SHOP - MAIL

Novidades

Azrael's Tear	8.995$
Blam! Machine Heads	9.995$
Broken Sword	8.995$
Civil War (Robert E. Lee)	8.500$
Crusader: No Regret	6.995$
Deadlock	6.995$
F22 Lighting II	6.995$
Final Doom	6.995$
GearHeads	6.995$
Hind - Helicopter Simulator	7.995$
Master of Dimensions	9.995$
Mechwarrior 2: Mercanaries	9.995$
Megarace 2	8.995$
Mission Force - Cyberstorm	9.995$
Return Fire	6.995$
Road Rash	6.995$
Scorched Planet	9.995$
Secret Mission	7.995$
Starfighter 3000	8.995$
Striker '96	6.995$
The Dame Was Loaded	6.995$
Voyeur 2	8.995$
World Decathlon	8.995$

Jogos com voz e/ou texto em Português

Alone in the Dark	4.995$
Alone in the Dark 2	6.995$
Alone in the Dark 3	8.995$
Asterix: O Desafio de César	6.995$
Os Cavaleiros do Tempo (Time Gate)	8.995$
Prisoner of Ice	7.995$
Wing Commander IV	8.990$

Compre este Jogo:

Actua Soccer ..... 5.990$

e receba Grátis + 4 Jogos:

Desert Strike	Grátis
Jungle Strike	Grátis
Slipstream 5000	Grátis
Retribution	Grátis

PC CD-ROM

7th Guest	2.990$
11th Hour (7th Guest 2)	6.995$
Abuse	5.995$
Afterlife	5.995$
Air Havoc Controller	5.995$
Albion	7.995$
Aliens - Comic Book Adv.	5.995$
Alien Incident	6.995$
Angel Devoid	5.995$
Apache LongBow	4.995$
Assault Rigs	4.995$
Art History Encyclopedia	2.950$
Bad Day on the Midway	6.995$
Batman Forever	3.995$
Battle Arena Toshinden	5.995$
Big Red Racing	3.995$
Bioforge	5.995$
BMP, Icons and Fonts	1.500$
Botticelli	7.900$
Buried in Time	6.995$
Burncycle	6.995$
Burntime	5.995$
Champ. Manager 2 - England	5.995$
Chronomaster	5.995$
Civilization	3.995$
Civilization 2	7.995$
Collection of Fonts & Icons	1.500$
Collection of Gifs & Graphics	1.500$
Collection of Languages	1.500$
Collection of Morph	1.500$
Collection of Tools & Utilities	1.500$
Collection of Windows Program	1.500$
Combat Air Patrol	5.995$
Comix Zone + TomCat Alley	3.995$
Command & Conqueror	6.995$
Command & Conqueror (Data Disk)	6.995$
Command Advent. Starship	4.995$
Congo	3.995$
Conqueror - Sierra	6.995$
Conquest of the New World	7.995$
Crusader No Remorse	3.995$
Cyberrace	3.995$
Dark Eye	6.995$
Deadline	4.995$
Defcon 5	6.995$
Descobrir Portugal	8.900$
Dinossaurs Multi-Encyclop.	9.995$
Discworld	6.995$
Duke Nukem 3D	7.500$
Endorfun	5.995$
Euro '96	6.990$
F1 World Champ. Manager	8.995$
F15 - Strike Eagle 3	3.995$
Fable	9.500$
Fast Attack	3.995$
Fade to Black	5.995$
Football Glory	4.500$
Gabriel Knight	2.800$
Gender Wars	3.995$
Gene Machine	7.995$
Gene Wars	9.995$
Grand Prix 1	2.990$
Grand Prix 2	7.700$
Grand Prix Manager	6.995$
Hell	6.995$
Image Library 4 (HiRes-TIF)	1.950$
Image Library 5 (HiRes-TIF)	1.950$
Indy Car 2 + 4 Jogos	5.995$
Inordinate Desire	3.995$
Iron Assault	6.995$
Isle of the Dead	3.995$
King Quest Collection	5.995$
Kyrandia 3	2.990$
La Chapelle Sixtine	7.995$
Leisure Suit Larry 1/2/3/5/6	5.995$
Les Medicis	9.900$
Lighthouse	9.500$
Mad Dog McCree 1 & 2	3.995$
Magic Carpet 2	6.995$
Megapack 2 (11 CDs Jogos)	8.995$
Microcosm	5.995$
Microsoft: Danger. Creatures	3.990$
Microsoft: Fine Artist	4.990$
Microsoft: Golf Multimedia	3.990$
Microsoft: Strauss	7.995$
Microsoft: Wine Guide	3.990$
Millenia	6.995$
Mortal Coil	5.995$
Motor City	4.995$
Muppet Treasure Island	9.995$
Myst	5.995$
NBA Live 96	5.300$
Need for Speed	5.995$
Need for Speed - Special Edit.	6.995$
Normality	6.995$
Olympic Games (1996)	8.990$
Olympic Soccer	8.990$
Operation Body Count	5.950$
Outpost	5.995$
Pandora Directive	9.995$
Pirates Gold	3.995$
Pitfall (win'95)	6.995$
Portugal 95: Factos do Ano	5.995$
Power Drive	4.995$
Primal Rage	5.995$
Prince of Persia 2	3.995$
Psycothron	5.995$
Quake	8.500$
Railroad Tycoon Deluxe	2.995$
Rally Championship	8.995$
Rebel Assault	2.995$
Rebel Assault 2	6.995$
Renegade	6.995$
Return to Ringworld	6.995$
Riddle of Master Lu	2.995$
Rise & Rule of Ancient Empires	7.995$
Sabre Team	2.990$
Sam & Max	2.990$
Secret of Monkey Island	2.990$
Settlers 2	6.995$
Shanara	4.995$
Silent Thunder (A10 Tank 2)	4.995$
Silver Load	6.995$
Simon the Sorceror	2.995$
Sonic CD	7.900$
Space Pirates	3.995$
Star Crusader	7.995$
Star Trek - Deep Space 9	3.995$
Stonekeep	4.995$
Street Fighter 2	2.995$
Tempest 2000	5.995$
Temptation (4 Jogos)	6.995$
Terminal Velocity	2.995$
The Hive	6.995$
The Human Body	7.995$
The Scroll	5.995$
The Solar System	7.995$
TomCat Alley + Comix Zone	3.995$
Tower Assault	6.995$
Track Attack	7.995$
Transartica	2.990$
Transport Tycoon + Editor	3.995$
Ultimated Haunted House	8.500$
Under a Killing Moon	2.990$
Universe	4.950$
Urban Runner	8.995$
Virtua Fighter	6.995$
Virtual Karts	5.995$
Virtual Snooker	7.995$
Warcraft 2	7.300$
Warriors	5.995$
Windows '95 - Games 1	1.950$
Windows '95 - Games 2	1.950$
Windows '95 - Utilities 1	1.950$
Windows '95 - Utilities 2	1.950$
World Rally Fever	5.995$
Worlds of Legends	3.995$
X-Wing (Collectors Edition)	4.995$
"Z"	6.995$
Zeppelin	6.950$
Zone Raiders	6.995$
Zork Nemesis	7.800$

(Maiores de 18 anos)

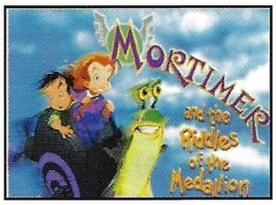
Betrayal	1.950$
Cat & Mouse	1.950$
Club Paradise	1.950$
Deception	1.950$
Forbidden Pleasures	1.500$
Girls of Paradise	1.500$
Mind Blower 1	1.950$
Mind Blower 2	1.950$
Naughty Pussies	1.500$
Porn Asylum	1.500$
Sleepwalker	1.950$
The Other Side of Chelsea	1.950$
Uncensored Sex 1	1.950$
Uncensored Sex 2	1.950$
Uncensored Sex 3	1.950$
Wicked	1.950$

Pedidos: Rua Marcos Portugal, Lt 15, Loja B - 2745 QUELUZ
Tel. (01) 4361538

Pagamento: Cheque/Vale Postal à ordem: **Mundo dos Jogos**
Venda exclusiva por CTT (Envio à Cobrança)
(Portes pagos pelo Cliente) *(Iva 17% Incl.)*

Jogos

Mais uma vez, juntámos algumas das melhores demonstrações de jogos só para si. Sente-se, descontraia-se e esqueça o trabalho

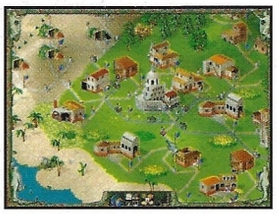


Mortimer: Nesta divertida aventura da LucasArts, você viajará no interior de um caracol e irá ter a locais místicos. Há uma surpresa à sua espera

Mortimer

Esta aventura completamente interactiva da LucasArts destina-se sobretudo às crianças, mas vai agradar tanto aos mais novos quanto aos mais velhos. Trata-se de um ideia simples: você é transportado para um local mágico onde vive um professor louco mais o seu caracol. Pode montar no caracol e disparar contra uma variedade de objectos bizarros. Existe também uma introdução muito detalhada. Curioso? Instale-o já.

Virgin Interactive Entertainment
0044171 386 2255
Win95

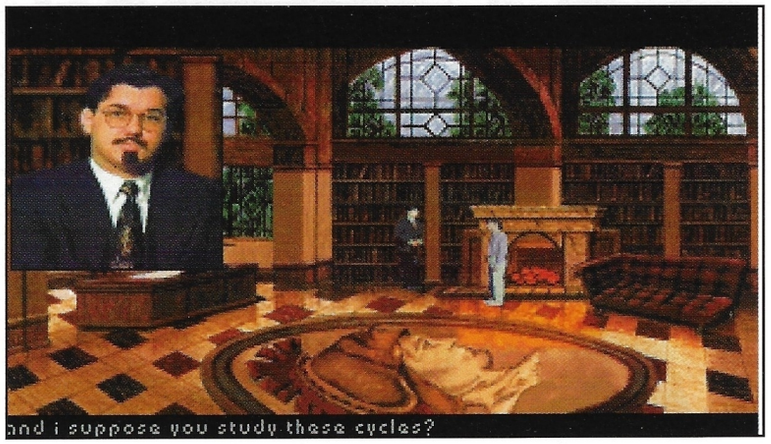


Settlers 2: Ajude a construir uma civilização e depois guie o seu povo até às fronteiras de outros mundos. Esta demonstração está pronta e à sua espera

Settlers 2

Muitas pessoas adoram este género de jogo por uma única razão: é você quem governa detendo o poder sobre todos. Este jogo permite-lhe ser rei e governar os seus súbditos. Influenciado por jogos idênticos, como a série *Sim* e o todo poderoso *Civilisation*, este é bastante detalhado e constitui um autêntico desafio que o manterá interessado. Se não consegue dominar o mundo na vida real, experimente este jogo. Assim, poderá ter uma ideia de como é ter mesmo poder. Como alternativa, inicie o seu próprio culto. Mas não achamos que seja boa ideia.

Blue Byte
00441604 232200
Win95 ou DOS



Synergist

Este jogo chega-nos da empresa que trouxe até nós todos aqueles jogos de *flippers*, mas com uma diferença. Não se trata de *flippers*. Você é um repórter que, nesta complexa aventura gráfica, segue o rasto de um assassino – o indivíduo morto é o seu parceiro. Descubra o bandido que o deixou só e faça-o enfrentar a justiça. O enforcamento é bom de mais para ele.

21st Century Entertainment
00441924 267776
Win95 ou DOS

World Rally Fever

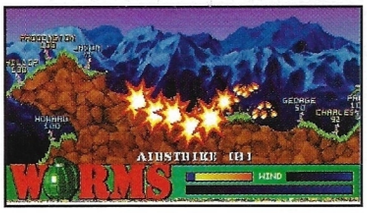
Qualquer fã dos jogos de corrida irá gostar desta aventura na pista. Você pode correr nos melhores carros de rally e percorrer uma grande variedade de circuitos a altas velocidades. Trazido até si pelos autores de Worms, pode esperar uma confusão total desta louca demonstração.

Team 17
00441924 267776
Win95 ou DOS

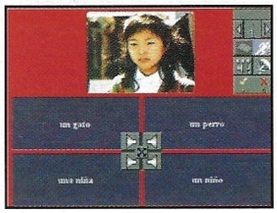
Worms Reinforcements

Este é o jogo que invadiu o PC como se fosse um furacão. Agora estas criaturas hermafroditas e viscosas multiplicaram-se e trazem reforços. Instale-o já.

Team 17
00441924 267776
Win95 ou DOS



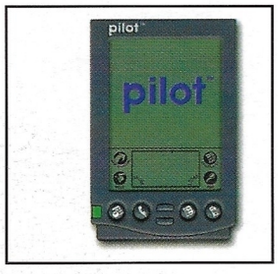
Lazer



Rosetta Stone Language Laboratory

Esta demonstração do novo CD-ROM multimédia para ensino de uma língua estrangeira da Europress possui capítulos completos retirados do programa integral e contém as primeiras partes para a aprendizagem do francês, alemão e espanhol. Tenha em atenção que devido a limitações técnicas impostas pela demonstração, a unidade do CD deve ser a D:. Se não for, terá de copiar a demonstração da raiz do seu CD-ROM para a raiz da sua unidade D: para funcionar.

Europress
00441625 859333
@ hq@europress.co.uk
http://www.europress.co.uk
Win 3.1 ou acima



Catz Adoption Kit

Agora poderá dar uma espreitadela ao seguimento de *Dogz*, analisado neste número da nossa revista na página 82. Mais engraçado que nunca, e com mais brinquedos, este é um programa que todos aqui na redacção experimentaram. Para lhe podermos oferecer a demonstração este mês, tivemos de incluir a versão americana, uma vez que a britânica não foi localizada a tempo. Não utilize o número de telefone americano indicado na demonstração para encomendar uma cópia completa do *Catz*. Este produto estará disponível no Reino Unido a partir de Setembro nos habituais vendedores de *software*. Alternativamente, pode encomendá-lo directamente à Mindscape.

Mindscape
00441664 481991
@ http://www.pfmagic.com
Win 3.1 ou acima

Pilot

Esta é uma apresentação multimédia do novo dispositivo manual da US Robotics, que espera desviar alguma atenção do Psion. O Pilot permite-lhe trabalhar enquanto se desloca de um lado para outro, para além de poder carregar documentos de e para o seu PC particular. Temos uma análise do Pilot mais à frente, mas esta permitir-lhe-á dar uma vista de olhos pelo *hardware*.

US Robotics
(01) 416 41 00
@ http://www.usr.com
Win 3.1 ou acima

APRESENTAMOS-LHE

O MAIS SÉRIO CONCORRENTE DO SCANNER MUSTEK

No que respeita à fidelidade de imagem, só mesmo um espelho poderia concorrer com um Scanner Mustek. Isto, porque a qualidade de resolução dos Scanners Mustek é sinónimo de uma imagem perfeita.

Líder no mercado dos Scanners e detendo a maior e melhor gama do mercado, a Mustek proporciona-lhe Scanners de instalação extremamente simples, compatíveis com o standard Twain.

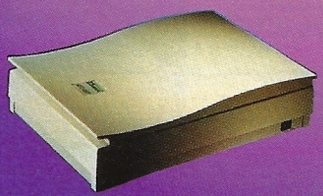
E os Scanners Mustek vêm já com packages de software para digitalização de imagens e reconhecimento óptico de caracteres portugueses.

Dos Scanners de mão de 105 mm, aos de mesa A4 - 24 bits e A4 Single Pass, a grande família dos Scanners Mustek apresenta-se sem rival na qualidade e no preço.

Mustek®

O SCANNER COM TOTAL SOLUÇÃO

Paragon 630 C (Sheet feed Scanner, 16.7 milhões de cores, 1200 x 1200 dpi) 44.000$00 (17% IVA incluído)



Paragon 600II SP (24 bits, 16,7 milhões de cores, 4800 x 4800) 73.000$00 (17% IVA incluído)

Todos os Scanners incluem software de leitura e reconhecimento de caracteres OCR.

CRITERIUM SISTEMAS INFORMÁTICOS, LDA.

Factor de Mudança

LISBOA (Sede)
Rua Luís de Camões, 118-A • 1300 LISBOA
Tel: (01) 361 55 55 • Fax: (01) 361 55 99
Tel: Dep. Comercial - (01) 361 55 56

TONDELA (Região Centro)
Av. Dr. António Marques Costa, 359
3460 TONDELA
Tel: (032) 81 30 34 • Fax: (032) 81 30 84

PORTO (Região Norte)
Pça. Egas Moniz, 161 (junto à Av. da Boavista)
4100 PORTO
Tel: (02) 619 93 00 • Fax: (02) 619 93 09

Shareware

Quake Shareware

Desde o *Doom* que um jogo não é tão elogiado. Já lhe demos a versão experimental sem monstros, e agora trazemos-lhe a versão *shareware* sem quaisquer alterações. No mês passado classificámo-lo como o melhor jogo de sempre. Prepare-se para algo infernal.

Mother of all Battles: Mais uma simulação ao estilo do *Command and Conquer*. Aqui, o seu objectivo é colocar todos os seus exércitos em posições estratégicas e depois derrotar o inimigo. Slay: Trata-se basicamente de uma versão dos anos 90 daquele velho favorito chamado *Risk*. Quando acabar este jogo e o *Settlers 2*, deve estar pronto para dominar o mundo.

Rats: Todos sabemos com que rapidez os ratos se multiplicam. Leva apenas alguns dias para o seu número atingir a casa dos milhares. O objectivo deste jogo é simples: destrui-los com uma série de armas. Que divertido!

Para mais informações sobre estes jogos e mais demonstrações visite o sítio da Cityscape na Web. O endereço é: http://www.cityscape.co.uk/users/gx96/

Vencedores do Prémio Shareware 1996

Os produtos que se seguem foram obtidos a partir do fabuloso sítio da Web – http://www.shareware.com – e foram considerados como os melhores utilitários do ano.

Text Pad – Processador de texto não muito diferente do Word da Microsoft.
MIDI Express – Entre no ritmo com este fantástico sequenciador MIDI.
Executive Desk – Uma inteligente agenda pessoal, para que nunca mais chegue atrasado àquela reunião.
Word Express – Mais um processador de texto, desta vez parecido com o Text Pad.
Drag and File – Um cruzamento entre o File Manager e o Explorer. Agora é fácil trabalhar com os ficheiros.
Power Desk – Um excelente gestor do *desktop* que expande o conceito do menu Start.

Holiday Lights

Modernize o seu *desktop* com este novo conjunto de luzes que irá pôr o seu PC em brasa. Pode escolher diferentes ficheiros AVI para poder ouvir todo o género de músicas do top e depois fazer com que as luzes acendam ao ritmo da música. O seu PC vai ser o mais moderno de todos.

Don Meltzer
71174.2675
compuserve.com
486, Win 3.1 ou Win95

WinWeather

Agora já não tem desculpa para se molhar com este programa *shareware* para a previsão do tempo. Este pode fornecer-lhe imagens obtidas por satélite de todos os pontos onde está mau tempo, uma previsão do tempo que vai fazer na sua região e até uma previsão para os praticantes de esqui que pretendam passar algum tempo na pista. Será que vou precisar do guarda-chuva?

Insanely Great Software
001 800 319 5107
http://www.igsnet.com/igs/
486, Win95, modem

Biblioteca

Bootdisk Builder
Diga adeus às mensagens sobre falta de memória com o Bootdisk Builder.

McAfree VirusScan for Windows
Liberte o Windows dos vírus, com a última encarnação deste *software* que procura e destrói vírus.

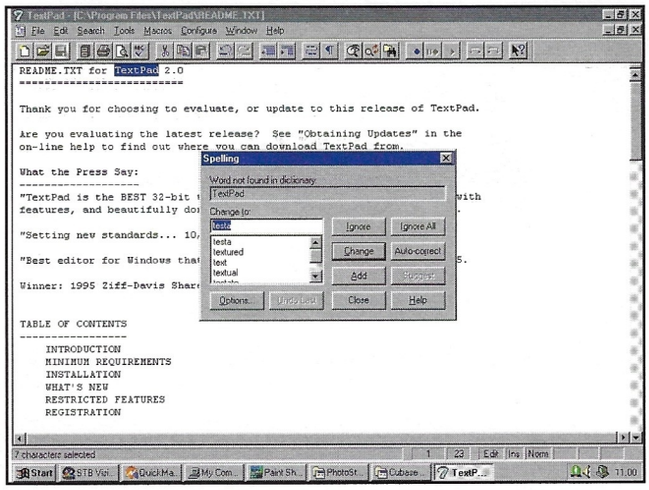
Leitor MPEG
Este leitor do Windows permite-lhe ver pequenos filmes no formato MPEG. Funciona tanto com o Win 3.1 como com o Win95.

Extensões de 32 bits para o Microsoft Windows
As extensões de 32 bits permitem aos utilizadores do Win3.1 utilizar *software* de 32 bits que não se destine ao Win95.

Microsoft Video for Windows v1.1e
Exiba os ficheiros AVI no Win3.1 com a mais recente actualização do controlador.

Visual BASIC 4.0
A versão funcional do Visual BASIC 4.0 do Win95, permite-lhe escrever o programa que sempre quis.

PaintShop Pro 3.1 e 95
Esta é a versão de avaliação do programa de pintura de que todos precisam. Estão aqui incluídas as versões para o Win3.1 e Win95.



O Text Pad é um processador de texto completo e que inclui vários dicionários de línguas

SE TIVER PROBLEMAS NÃO DESESPERE

Problemas com a memória do DOS

Se lhe aparecer uma mensagem do tipo «Not enough memory – program X needs 590K of conventional memory» ao correr um programa DOS, utilize o Memmaker para maximizar a quantidade de memória DOS disponível no seu PC. Se possui a versão DOS 5 ou abaixo, proceda ao *upgrading*.

Problemas com CD-ROM

Se o seu PC não consegue ler o CD, devolva-no-lo.

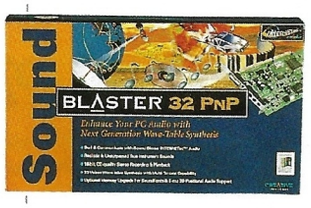
Durante a preparação e duplicação dos discos são tomadas todas as devidas precauções. No entanto, a Ferreira & Bento e seus agentes não se responsabilizam pelas consequências resultantes da sua utilização.

SE LHE DIZEM QUE ESTÁ SEMPRE
NOUTRA GALÁXIA...
CREATIVE
CREATIVE LABS
COM AS NOVAS PLACAS DE SOM
CHEGARÁ AINDA MAIS LONGE

FALE, ESCUTE E NAVEGUE NA INTERNET COM O INTERNETed DA CREATIVE LABS.

Sound Blaster 16 Value PnP:

- Tecnologia "Plug & Play"
- Gravação e leitura 16 bits com qualidade de som CD audio
- Sintetizador FM estéreo de 20 vozes
- Capacidade de som 3D (Surround)
- Ligação à Wave Blaster II
- Ficha para ligação a um modem com voz
- Interface para CD ROM IDE
- 18.000$00 *



Sound Blaster 32 PnP:

- Tecnologia "Plug & Play"
- Gravação e leitura 16 bits com qualidade de som CD audio
- Chip E-MU 8000: sintetizador com 32 canais de vozes em polifonia com possibilidade de efeitos em tempo real
- Possibilidade de amostragem MIDI
- Capacidade de som 3D posicionável
- Memória integrada de 1 Mb com possibilidade de expansão até 28 Mb
- Ficha para ligação a um modem com voz
- Interface para CD ROM IDE
- 24.000$00 *

Sofware

Além do Audio Tools e Wave Table Tools (para sound Blaster 32 PnP), todas as placas Sound Blaster incluem novas ferramentas Creative INTERNETed Audio: WebPhone, o seu telefone profissional com funções completas na Internet; Microsoft Internet Explorer, para navegar na Internet; Notícias on line e Real/Audio Player, para ouvir música e som (notícias, programas de rádio), enquanto navega.

COM OS NOVOS PRODUTOS DA CREATIVE LABS, APONTE O CAMINHO A SEGUIR... MAIS UMA VEZ

O renascer dos sentidos

CREATIVE
CREATIVE LABS

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO:

Pergunte à Solbi
Tel.:(01) 424 95 00
Fax:(01) 424 95 95

DISPONÍVEL NAS LOJAS DE INFORMÁTICA: **Computerworld:** (01) 416 04 00 - **ICD:** (01) 793 53 33 - **Microcaos:** (01) 311 03 20 - **Megaplano:** (01) 353 89 24 **Suprides:** (01) 395 44 66 **Pesquisa 1:** (01) 456 38 03 / 458 15 00 - **Oporto BBS:** (02) 540 74 40 **Arithmos:** (039) 49 28 95 - **Espectro:** (039) 71 71 73 **CD Infor:** (089) 82 47 69 - **Byte Informática:** (091) 22 61 55 **Insularmática:** (091) 23 37 70 - **Softer:** (095) 62 88 32 - **Disrogo:** (096) 221 20

Todos os produtos Creative Labs são marcas registadas da Creative Technology Lta. Todos os outros nomes são marcas registadas das suas respectivas empresas. O conteúdo dos produtos pode variar sem aviso prévio.
* Preços recomendados, com IVA (17%) incluído.

Notícias

TECH'TALK 96

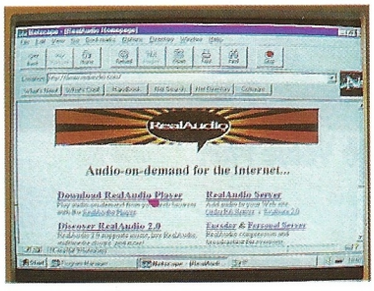
Nos próximos dias 27 e 28 de Novembro, na Rumos (Rua D.Estefânia, 167-A, Lisboa), haverá uma conferência com os mais representativos fabricantes do sector informático (Autodesk, Cisco, Informix, Microsoft, Novell e Sun), denominada «TECH'Talk 96».
O TECH'Talk 96 vai-se posicionar como o maior evento tecnológico do ano em Portugal, um local de encontro de profissionais e técnicos informáticos, onde se colocam abertamente questões sobre tecnologia actual e emergente.
Vão cá estar as soluções de amanhã que são a chave para garantir a vantagem competitiva do Futuro. Assim, estará aberta uma oportunidade única para serem apresentadas as soluções mais actuais e as que já estão em desenvolvimento para serem apresentadas em breve. A partir daí, qualquer empresa poderá mais facilmente perspectivar novos investimentos, optar pela melhor solução com conhecimento de causa, no fundo, saber como melhor decidir sobre o seu posicionamento no Mercado Global do Futuro.
O debate centrar-se-á na problemática do que irá ser usado no mercado. E mais! Porque é que vai ser usado, como vai ser usado e por quem. Quais as vantagens na utilizaçãodestas tecnologias emergentes e, melhor ainda, quais as desvantagens em não as utilizar. Enfim, competitividade.

O TECH'Talk será composto por 3 painéis

«GESTÃO DE REDES» com Microsoft, Novel e Sun
«INFORMAÇÃO / PROCESSAMENTO DISTRIBUÍDO» com Informix, Microsoft, Novell e Sun
«INTERNET / MULTIMEDIA / INTRANET» com Autodesk, Cisco, Informix, Microsoft, Novell e Sun

NETSCAPE E CYBERCASH ANUNCIAM PARCERIA

Com vista ao alargamento das opções de pagamento na Internet, a Netscape e a CyberCash uniram esforços, com o objectivo de incluir tecnologia CyberCoins no *software* da primeira – o LivePayment e as futuras versões do Navigator.
A NetScape e a CyberCash vão também colaborar no sentido da inclusão nas próximas ofertas comerciais da Netscape de futuros serviços de pagamento da CyberCash, tais como serviços de cheques electrónicos. A Netscape e a CyberCash oferecerão ao mercado e aos consumidores estas soluções de pagamento na Internet e irão unir esforços no sentido de acelerar o desenvolvimento e disponibilização de um sistema de pagamento através do cartão de crédito, de acordo com as normas do SET (Secure Electronic Transactions).
«Foi-nos feita uma grande pressão essencialmente pelo sector profissional da indústria de *publishing*, relativamente à existência de uma tecnologia que permitisse pagamentos de pequenas quantias. Com a integração do CyberCoin da CyberCash nas soluções comerciais da Netscape, os utilizadores poderão agora completar pequenas transacções na Internet», disse Srivats Sampath, vice-presidente de *marketing* da Netscape para a linha de *servers*, ferramentas e aplicações. «Ao disponibilizar mais opções de pagamento para negócios e consumidores, a Netscape e a CyberCash contribuirão para expandir o número de bens e serviços disponíveis no mercado electrónico.
Tal como a base de clientes da Netscape, a CyberCash também sente a necessidade de existência na Internet de um processo para pagamento de pequenas quantias», disse Denis Yaro, vice-presidente de operações e produtos da CyberCash. «Este é um enorme passo no sentido de levar ao mercado e aos consumidores a tecnologia de transacções na Internet e aumentar o número de aplicações existentes, tornando a alameda virtual numa realidade.»
Esta nova solução de pagamento abre assim as portas ao comércio de produtos que, apesar de qualidade elevada, tem custos baixos, como notícias, informação, gráficos, jogos e música.
A tecnologia CyberCoin da CyberCash estará disponível nas futuras versões do *software* Netscape LivePayment *point-of-sale*, permitindo negócios *on-line* com métodos diversos de pagamento, implementação de novos preços e modelos de negócio. O LivePayment integrará esta nova funcionalidade de pagamento de uma forma transparente e incluirá aplicações comerciais tipo de modo a minimizar os custos iniciais de desenvolvimento aplicacional.
O CyberCoin estará também disponível na próxima versão do Netscape Navigator, consolidando a posição de liderança deste produto como o *browser* mais completo e de melhor funcionalidade do mercado. A inclusão desta tecnologia far-se-á no sentido de providenciar ao utilizador final um interface uniforme para as suas operações de rede, incluindo negócios e transacções comerciais.
A Solsuni anunciará oportunamente a disponibilidade destes produtos para o mercado nacional.



O Netscape ganha novas capacidades com o CyberCash

EXPOTELECOM 96 DUPLICA ÁREA DE EXPOSIÇÃO

A Expotelecom, Salão Internacional das Telecomunicações, Comunicações, Electrónica e Serviços, que se realiza na FIL, de 21 a 24 de Novembro, duplica a área de exposição em relação ao ano passado. Organizado pela Expolider, este VI Salão é considerado o maior evento realizado em Portugal neste sector. Certame especializado nas novas tTecnologias, tem todas as soluções destinadas à modernização das empresas comerciais, industriais e de serviços. Como tal sempre despertou um enorme interesse por parte do público, sendo esperados este ano 30 mil visitantes, e vai contar com uma área de 7020 m2, número duas vezes superior ao do ano passado.
Beneficiando da presença de mais de 200 expositores, entre os quais 100 marcas mundiais, de 19 países, a Expotelecom protagoniza o desafio de expor e debater o que de mais relevante se oferece sobre comunicações e multimédia.
A edição de 96 da Expotelecom vai dispor de importantes novidades mundiais, e dá a oportunidade aos profissionais e ao grande público de conhecer, em Portugal, as grandes inovações tecnológicas expostas, recentemente, na conceituada Feira Alemã CEBIT.
Esta feira internacional engloba a Internet Expo, com o I Salão dos Produtos e Serviços Internet e o Salão Multimédia Show, na sua segunda edição dos sistemas e equipamentos multimédia.
Em simultâneo com este certame realizam-se diversas iniciativas, especialmente o congresso da APDC (Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações), os seminários da ACIST (Associação de Instaladores de Sistemas de Telecomunicações), onde irá ser abordado o futuro próximo do sector, e *workshops*, que contam com as grandes demonstrações de empresas expositoras.
Todas estas iniciativas paralelas são uma boa oportunidade para sensibilizar as empresas para os ganhos em eficiência e produtividade decorrentes da adopção de soluções actuais na área das comunicações.

To be or Net be

Telefonistas?

Na Esoterica, fala com especialistas.

"Só mais um bocadinho"; "Eu vou passar..."; "Isso é com o meu colega". Se é isto que Você ouve no sítio onde está ligado (ou está a pensar ligar-se) à Internet, pense em ligar-se à Esoterica. Quem o vai atender pode ter cabelos compridos, mas não é telefonista. Não desfazendo, os nossos são especialistas. Não passam a chamada a ninguém. E não desligam enquanto Você não estiver bem ligado. Além disso, como eles lhe vão explicar, na Esoterica, Você surfa **o tempo que quiser**, **sem pagar mais**.

Claro que não tem os serviços habituais da Net. **Tem mais**. Tem boa velocidade de acesso. Possibilidade de criação de *home pages*. 1Mb de espaço de disco. Serviços especializados para empresas. Tantas vantagens, que provavelmente até nos estamos a esquecer de algumas.

Se onde Você está não lhe ligam, não ligue.

ESOTERICA
Novas Tecnologias de Informação, SA

Ligue grátis 0 800 24 24 00 e ligue-se ao sítio certo.

A OLIVETTI PC CONTINUA...

A Olivetti Personal Computers continuará a desenvolver com toda a normalidade a sua actividade no sector informático, ao contrário de muitos rumores.
Para o comprovar, lançou a linha multimédia XANA, com o *slogan* «Tecnologia profissional ao serviço do mercado doméstico».
«Um dos mercados mais exigentes quanto a prestações de alta qualidade é o doméstico», segundo Luís de Matos, director da Olivetti Personal Computers para Portugal.
«Até agora, este mercado tinha duas opções: ou comprar computadores profissionais, se pretendia qualidade e tecnologia básica de vanguarda, mas não preparados para uso doméstico, ou confiar nas chamadas marcas brancas. Nós, na Olivetti, decidimos romper com este paradigma com um equipamento capaz de oferecer elevadas prestações para as necessidades domésticas com tecnologia de vanguarda e sem sacrifício do preço.»

Multimedia é com a linha Xana da Olivetti

Os microcomputadores XANA constituem os equipamentos mais potentes do mercado doméstico, com processadores Pentium desde 120 a 200 MHz, discos rígidos de 1 a 2,5 Gb e memórias de 8 Mb expansíveis até 128 Mb. O sistema de som integra altifalantes compactos, controlador de graves e agudos, um *woofer*, porta *bass reflex* e placa de som Sound Blaster de 16 bits, que proporciona som estereofónico 3D. Incorporam ainda *software* MPEG para proporcionar imagens em todo o ecrã e estão equipados com *modem* interno de 28 800 bps, reconhecimento de comandos de voz, funções telefónicas e acesso à Internet. Os novos Xana integram também o *software* MPEG para a reprodução de imagens em todo o ecrã.

Aqui está o novíssimo Xana...

PIONEER TEM NOVOS LEITORES DE CD-ROM

Os produtos da Pioneer, representados em Portugal pela Setron, contam agora com uma nova linha de leitores e gravadores de CD-ROM, incluindo alguns modelos que podem armazenar e trocar automaticamente vários discos compactos.
O modelo de entrada da série DR é o U10X que assegura um débito entre 660 KB/s e 1550 KB/s, com um tempo médio de acesso de 110 ms, sendo comercializado a um preço recomendado de 43 300 escudos, mais IVA. Esta última unidade possui interface SCSI-2, mas existe ainda o modelo A10X com interface ATAPI a um preço de venda recomendado de 37 600 escudos, mais IVA.
Em relação às unidades externas de leitura e escrita, funcionando a dupla ou quádrupla velocidade, encontra-se disponível no mercado nacional o modelo DW-S114X com um preço de venda ao público recomendado de 490 000 escudos, mais o IVA.

ASSINE A PC Guia POR APENAS 7 850$00

COMPRA A PC GUIA TODOS OS MESES? ENTÃO, PORQUE É QUE NÃO A SUBSCREVE?

Poderá fazê-lo por apenas 7850$00 (1 ano) com 23% de desconto (três exemplares gratuitos), ou 14 300$00 (2 anos) com 30% de desconto (7 exemplares gratuitos). E receberá ainda uma excelente oferta — uma calculadora solar em formato de disquete, para estar sempre à mão.

É UMA EXCELENTE OPORTUNIDADE!

- *12 ou 24 edições com as melhores soluções e a melhor informação*
- *12 ou 24 CD-ROMs com os mais diversos jogos, demos, shareware para Windows 95,Windows 3.x e DOS, aplicações gráficas, aplicações multimedia, aplicações para a internet,...*
- *Uma excelente oferta: uma calculadora solar em formato de disquete*

TOTAL COMODIDADE!

Toda a informação que necessita para tirar o máximo do seu computador, todos os meses, em sua casa, no sofá da sua sala de estar, sem incómodos para si e sem perder um só número — nós pagamos os portes.

TIRE O MÁXIMO DO SEU COMPUTADOR EM CASA

ASSINE JÁ E RECEBA GRÁTIS ESTA PRÁTICA CALCULADORA SOLAR, PARA ESTAR SEMPRE À MÃO

Para fazer a sua assinatura utilize o destacável incluído na revista ou fotocopie o cupão desta página e envie para:
Ferreira & Bento - Serviço de Assinantes
Rua de D. Estefânia nº 32 - 1º
1049 LISBOA CODEX
E-mail: ferbento@mail.telepac.pt

Sim, desejo receber gratuitamente com a minha assinatura esta utilíssima **calculadora solar** *PC Guia*, usufruindo de um desconto até 30% sobre o preço de capa!

☐ **Dois anos - 24 números + 24 CD-ROMs: ~~29 400$00~~ 14 300$00**

☐ **Um ano - 12 números + 12 CD-ROMs: ~~10 200$00~~ 7 850$00**

Nome _____

Profissão _____ Empresa _____

Morada _____

Cód. Postal |_|_|_|_| - _____ Tel.|_|_|_| - |_|_|_|_|_|_|_|

☐ Junto envio cheque nº |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Banco _____

emitido à ordem de Ferreira & Bento Lda.

☐ Autorizo que debitem _____ $00 no meu cartão VISA MasterCard

nº |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| válido até __/__/__

Enviar recibo: ☐ em nome pessoal ☐ em nome da empresa Nº de Contribuinte:|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Data __/__/__ Assinatura _____

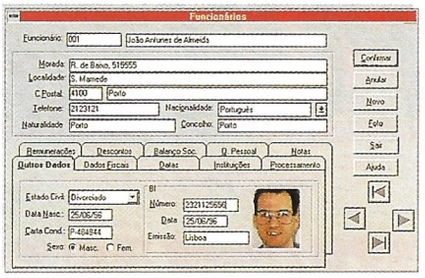
ATENÇÃO: Os preços são válidos para Portugal Continental. Outros destinos: favor consultar a ficha técnica da revista.

PROGRAMAS DE CONTABILIDADE E GESTÃO DA PRIMAVERA

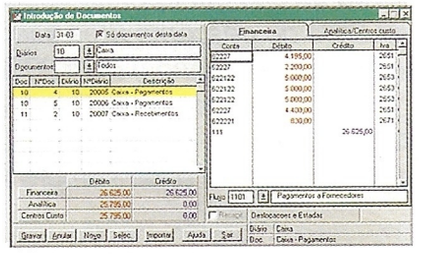
A Primavera Software, empresa de capitais integralmente nacionais, tem vindo a produzir uma excelente série de programas para contabilidade e gestão. No número anterior analisámos o Contalib, que mostrou-se um bom exemplo. No entanto, a colecção da Primavera não se limita a esse produto.

É esta a embalagem do Gestão Comercial da Primavera Software

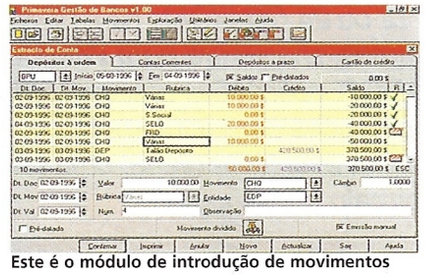
A Gestão Comercial Primavera responde às expectativas e às necessidade de todos aqueles que sonharam com um sistema de informação comercial que privilegie a maior riqueza de qualquer organização: ter a informação à mão. A GCP foi especialmente concebida para o ambiente Windows. A ergonomia conseguida aproveita plenamente as possibilidades do Windows e oferece a qualquer utilizador o prazer e a facilidade sempre desejada na operação com um *software*.
Contém módulos de facturação, gestão de *stocks*, contas-correntes e gestão de avenças, todos altamente integrados e repletos não só das funções que já encontra noutros produtos, mas de muitas mais. Toda a informação armazenada pode ser apresentada de uma forma altamente personalizável, incluindo os mapas de vendas, de contas-correntes e de *stocks*.
Depois, temos a Contabilidade Primavera, que processa a contabiliadde geral, contabilidade orçamental, a contabilidade analítica, de custos e fluxos de caixa.
É um produto integrado no sistema de gestão Primavera e, devido à sua grande configurabilidade, destina-se a qualquer empresa independentemente da sua dimensão. Emite todos os mapas fiscais e legais, uma panóplia de mapas e gráficos de gestão e potencia através de um poderoso configurador de mapas a criação de outros mapas necessários à análise e gestão da actividade das empresas. Existem módulos de movimentação, centros de custo, contabilidade orçamental, mapas legais, IVA e mapas fiscais, modelo 22, informação de gestão, consultas, extractos e balancetes, etc.
A Gestão de Bancos Primavera é um produto profissional destinado à gestão da área de bancos de uma empresa. Integrado no sistema de gestão da Primavera, enquadra de forma aprofundada as mais comuns operações bancárias entre as empresas (pequena, média ou grande dimensão) e a banca. Como produto de utilização diária, é essencial para o acompanhamento permanente das decisões financeiras ao mais alto nível. Possui módulos de tipos de contas, movimentação, letras, livranças, remessas de exportação, cheques, talões de depósito, reconciliação bancária, painel de bordo, análise das responsabilidades, calendário financeiro, recebimentos, pagamentos, calculadoras financeiras, etc. Tudo isto altamente integrado tanto com o Gestão Comercial como com o Gestão de Pessoal.
A propósito, falta o Gestão de Pessoal Primavera, que é um produto abrangente de características *standard*, destinado a qualquer tipo de empresa independentemente da sua dimensão. Processa os vencimentos dos funcionários dependentes, os honorários de independentes ou outros tipos de rendimentos, gere o cadastro de cada funcionário e executa o balanço social. Integrado no sistema de gestão profissional da Primavera, o programa emite todas as declarações oficiais exigidas por lei e oferece um vasto conjunto de quadros, mapas e gráficos imprescindíveis para a gestão de recursos humanos das empresas.
Temos módulos de dependentes, independentes (e outros rendimentos), alterações mensais, cadastro, mapas oficiais, mapas internos e gestão, mapas e estatísticos de gestão, quadros de custos, balanço social, etc.



Aqui temos uma ficha de um funcionário no Gestão de Pessoal



Este é o módulo de introdução de movimentos... mas do gestão de bancos



Este é o módulo de introdução de movimentos

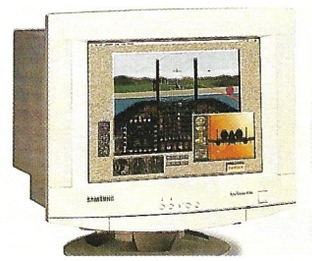
NOVA EMPRESA DE PROCESSAMENTO DE IMAGEM

Com o *slogan* «"Uma empresa de gGente com ideias... que dá vida às ideias de outra gente», a Pantalha, com a colaboração da EPAL, vai voltar ao Museu da Água, para uma grande mostra de equipamentos com aplicação no universo audiovisual, a ocorrer nos próximos dias 5 e 6 de Novembro entre as 11 e as 23 horas.
A Pantalha faz questão de se apresentar, tal como na sua primeira apresentação pública, em Junho de 1990, no sempre espectacular espaço do Museu da Água, na Calçada dos Barbadinhos, em Lisboa.
Esta mostra é aberta ao público em geral, principalmente aos interessados nas áreas de televisão, produção e pós-produção vídeo *broadcast* e institucional, apresentação e multimédia.
Além de sessões técnicas sobre estes grandes temas, com a presença de convidados nacionais e estrangeiros, estarão em exposição, nomeadamente, sistemas de edição não linear, suites de pós-produção com efeitos digitais 3D, geradores de caracteres e mistura áudio e vídeo (*Aladino / Genie*), equipamento de intercomunicação com e sem fio, equipamento de teste e medida e toda uma linha de projectores e *data displays*.
Será sem dúvida uma exposição muito interessante, a não perder, de uma das poucas empresas preocupadas em desenvolver estas novas tecnologias no mercado nacional.

É este o *slogan* da nova Pantalha

SAMSUNG LANÇA NOVO MONITOR MULTIMEDIA

Para ambientes multimédia, a grande novidade da Samsung é o SyncMaster 15Me. Numa altura em que a tecnologia actual roda à volta do multimédia, este monitor apresenta imagens nítidas, num ecrã sem qualquer cintilação equipado com INVAR Shadow Mask. O 15 polegadas multimédia, como é denominado, possui um *dot pitch* de 0,28 mm e uma resolução de 1024 x 768 a 60 Hz. Compatível com Plug & Play, dispõe de uma frequência vertical de 50-120 Hz. Os altifalantes possuem uma potência de 3 W com duas saídas, microfone de condensador e entreda de *jack* para os auscultadores.
Este novo monitor é comercializado pela Samsung Electrónica Portuguesa por 95 000$ mais IVA.



Para ambientes multimedia, a grande novidade da Samsung é este SyncMaster 15Me

SYNCMASTER 15 GLI E GLE

Estes dois modelos de monitores são muito idênticos entre si, distinguindo-se apenas pela máxima resolução e sistema de ajuste de imagem.
Dispõem de uma frequência vertical de 50-120 Hz e 4 modos de poupança de energia (*on*, *stand-by*, *suspend* e *off*). A frequência horizontal é de 30-65kHz no 15 GLi e de 30-50kHz no 15GLe. O sistema de controlo de ajustes neste último é analógico, enquanto o GLi possui um sisterna de ajuste digital. O SyncMaster 15 GLi distingue-se ainda por ter OSD-On Screen Display.
Estes monitores de 15 polegadas encontram-se disponíveis no mercado português desde 87 mil escudos (15 GLi) e 78 mil escudos (o 15 GLe), ambos acrescidos de IVA.

SYNCMASTER 20 GLSI

No campo dos monitores de 20 polegadas, a Samsung disponibilizou em Julho uma versão melhorada do 20 GLs – agora designado por 20 Glsi – onde a principal novidade é a total compatibilidade com DDC 1/2B (Plug & Play). Dispõe de Tubo Flat Square anti-reflexo, uma resolução máxima de 1600x1200, *dot-pitch* de 0,28mm, frequência vertical de 50 a 120 kHz. Como todos os monitores da gama, o 20Glsi emite baixos níveis de radiação (respeito pelas normas MPR II) bem como está em conformidade com o sistema de poupança de energia Energy Star.
Com dois anos de garantia, este monitor está disponível pelo preço de 290 mil escudos, acrescido de IVA.

SYNCMASTER 21 GLS

O 21 polegadas da Samsung tem características muito idênticas ao 20 Glsi, distinguindo-se apenas pela frequência horizontal de 30 a 85 kHz e uma frequência vertical de 50-160 Hz. O sistema de controlo de imagem com microprocessador dispõe de 22 memórias, menos do que o 20 polegadas.
Com garantia de dois anos, o SyncMaster 21 GLs está disponível no mercado por 460 mil escudosm acrescido de IVA.
O SyncMaster 17 GLsi foi aperfeiçoado em relação ao 17 GLi, no que respeita à arte de bem visualizar, uma vez que dispõe de uma resolução de 1600x1200 e frequências verticais que vão de 50 a 120 Hz.
No 17GLsi, a área de *display activa* encontra-se estendida ao máximo com elevados níveis de brilho e uma instalação fácil e rápida.
A redução no consumo de energia eléctrica é conseguida nestes dois monitores através da utilização optimizada da tecnologia Power Save (com quatro modos de controlo: *on*, *stand-by*, *suspend* e *off*).
O SyncMaster GLsi encontra-se disponível no mercado por 204 mil escudos,ficando o Gli por um preço de 164 500 escudos, acrescidos de IVA.

SYNCMASTER 3 E 3NE

Estes dois monitores de 14 polegadas, comercializados pela Samsung Portuguesa,, dispõem de um sistema de poupança de energia EPA – Energy Star, e uma resolução máxima de 1024x768 em modo . entrelaçado (no modelo SyncMaster 3) e em modo não interlaçado (no modelo SyncMaster 3 Ne).
O 3 Ne dispõe de uma frequência vertical de 50-100 Hz e uma largura de banda de 65 MHz, o SyncMaster 3 possui uma frequência vertical de 50-90 Hz e 45 MHz de largura de banda.
Ambos possuem garantia de dois anos e estão disponíveis pelo preço de: 51 500 escudos (o SyncMaster 3), e 54 mil escudos (o 3 Ne). Ambos são acrescidos de IVA.
Entretanto, segundo um relatório de Maio da Bryan Norris Associated, a Samsung é a marca que mais monitores fornece a nível mundial, seguida da Tatung, Philips, Samtron, Acer, Nokia e Daewoo.

PRIMAX

Scanner de Mesa - A4

Compact 4800 Direct

59.900$00
c/ IVA

Refª 59720

SINGLE-PASS FLATBED SCANNER
para Windows 3.X & 95

- Ligação directa à porta paralela (EPP / ECP inclusíve)
- Resolução até 4800 DPI - 16.8 milhões de cores
- Software COREL PhotoPaint para imagens em CD
- Software READIRIS (IOCR) para texto em CD
- Driver "TWAIN" incluído em CD
- IBM compativel 386, 486 e Pentium
- Manual de instruções em Português

design O RODA DENTADA

LIDERTRÓNICA
IMPORTAÇÃO ● EXPORTAÇÃO, LDA.

Sede:
Rua Morais Soares, 73 A
Apartado 9073
1901 **LISBOA** Codex
Tel: (01) 812 78 79
Fax: (01) 812 76 24
EMAIL: lidertronica@telepac.pt

Delegação Norte:
Urb.Quinta das Fontes
Rua Fonte do Mundo
Centro Comercial S. Vicente
Loja 22
4710 **BRAGA**
Tel.: (053) 61 01 25
Fax: (053) 61 08 27
EMAIL: dipak@telepac.pt

HJP

Campanha do OUTONO

Computador Pessoal

NOVO PODEROSO PROCESSADOR
686 CYRIX P166+
(Mais rápido que o Intel P166)
Board com chipset Intel Triton II, 256 KB
de **PIPELINE BURST CACHE**
24 MB de memória ED0 RAM em SIMMs de 72 pinos
Placa gráfica PCI S3 TRIO64 V+ MPEG com **2 MB**
Disco rígido **2500 MB** Quantum
Drive de diskettes de 3.5" 1.44 MB SONY
Elegante caixa minitower
Monitor 15" DIGITAL 1280*1024 Baixa Radiação
Teclado Português para Windows 95
Rato de alta qualidade + Tapete
CD-ROM 10X (ultra-rápido),
Placa de Som COMMODORE WAVETABLE 32
Colunas 160W amplificadas
Pack 5 CD's originais Microsoft
WINDOWS 95 EM CD ORIGINAL C/MANUAIS

299 CONTOS

IVA JÁ INCLUÍDO

EM TODOS OS PREÇOS

☐ *SIM, Desejo receber tabela de preços detalhada P.V.P.*

nome:

morada:

código postal:

telefone: *fax:*

PCG *Enviar para: CHIP7 - Rua do Heroísmo, 329-1º-L/109 4300 PORTO*

OS PREÇOS ESTÃO SEMPRE A BAIXAR !
peça-nos tabela actualizada

MULTIMÉDIA
- GRAVADOR DE CD's 4x/2x — 130 C.
- MODEM 28.8 Supra - Interno — 27 C.
- CD ROM 10x — 23 C.

UPGRADES
- BOARD PENTIUM PCI 133 MHz — 67 C.
- DISCO 2500 MB — 50 C.
- SIMM 8MB — 9 C.

IMAGEM
- MONITOR 17" C. DIGITAL — 102 C.
- SCANNER MESA TRUST 4800 — 75 C.
- SCANNER MÃO CÔR TOTAL — 24 C.

ACEITAMOS REVENDEDORES

Centro Comercial "STOP"

Rua do Heroísmo, 329 - 1º Andar
Lojas 104 - 106 - 108 - 109 - 110
4300 PORTO

(02) 5101180
(02) 5106939
(02) 5106338
(02) 5101180

Horário: 2ª a 6ª Feira ☛ 10h/20h - Sábado ☛ 10h/19h

O Win95 e os preços em queda impulsionaram o mercado do PC, fazendo com que o serviço e assistência saíssem prejudicados como resultado. Nós dizemos-lhe como obter a assistência que merece

Segredos para uma melhor assistência

É INCRÍVEL MAS É VERDADE

Muitos consumidores telefonaram para as linhas de assistência técnica para pedirem um rato transparente porque não conseguiam ver o ecrã por trás dos ratos que tinham

A maior parte dos fornecedores de PCs encara o serviço e assistência técnica pós-venda como um mal necessário – algo que é inerente a este tipo de negócio e que não contribui em nada para os lucros. Por outro lado, a maior parte dos possuidores de PCs vê a assistência técnica pós-venda como um direito, lutando por esse direito junto de fornecedores recalcitrantes e pouco dispostos a colaborarem. Deve existir, com certeza, um meio-termo – onde os clientes obtêm aquilo que procuram e o fornecedor é recompensado pelas compras adicionais feitas por clientes satisfeitos. À medida que entramos na era do PC, com o Win95 (o qual se torna cada vez mais numa dor de cabeça em termos de assistência técnica, ao contrário do que se previa) na liderança, o serviço e assistência técnica pós-venda assumirá uma importância cada vez maior. Na verdade, é provável que se torne na questão mais importante ao nível do PC.

Um estudo realizado pela Personal Computer Association (PCA), a única organização comercial que olha pelos direitos dos consumidores na indústria do PC, indica que mais de 90 por cento dos compradores de PCs requerem assistência técnica pós-venda, e que mais de 50 por cento não estão satisfeitos com a assistência que recebem.

Este é o único estudo que foi levado a cabo em termos da assistência prestada ao consumidor. Mas este não é um problema recente. As empresas têm lutado contra isto desde que o PC revolucionou a forma de trabalho nos escritórios. Como resposta, estas criaram os seus próprios departamentos de assistência técnica. Por outras palavras, garantindo elas próprias a assistência técnica, uma vez que a dada pelos fornecedores não era adequada.

Isto não é uma opção no mercado consumidor. E pagar mais por algo que é visto como um direito, é uma aberração para a maior parte dos consumidores. Este é um sentimento que irá aumentar se o problema estiver no Win95 – sobretudo, tendo em conta que este devia facilitar a utilização do PC.

Mas até mesmo a Personal Computer Association afirma que se deve pagar para que os consumidores possam obter a assistência que pretendem. Segundo Keith Warburton, Director da →

É INCRÍVEL MAS É VERDADE

Uma senhora leu a mensagem «press F1 key for help» e pensou que premindo a tecla F1 lhe apareceria um técnico à porta, duas horas mais tarde telefonou à empresa a queixar-se de que ninguém tinha aparecido

PCA «Se as pessoas que compraram carros tivessem por hábito ir à oficina sempre que pretendem meter uma mudança, ou executar uma manobra, abrir uma porta ou pôr gasolina, as oficinas teriam de empregar um batalhão de pessoas, para além de aumentar o seu número de mecânicos para resolverem os danos provocados pelos clientes que não se deram ao trabalho de aprender a conduzir.»

«Os preços subiriam de forma a cobrirem estes custos, sendo feitos descontos especiais aos condutores experientes», continua Warburton, «mas o público parece acreditar que não há nada a pagar quer em tempo quer em dinheiro, para aprenderem as noções mais básicas ao nível do computador.»"

Queixas dos clientes

Isto pode parecer radical, mas é o que a maior parte dos fornecedores de PCs sente quando se trata de discutir os direitos dos seus clientes – sobretudo a nova vaga de utilizadores principiantes. Quando existe uma queixa, verifica-se, na maior parte das vezes, que a culpa é do consumidor devido a uma total falta de noções básicas. Os fornecedores defendem que os consumidores deviam estar preparados para receberem algum treino – o ideal seria que existisse um curso reconhecido ou numa escola nocturna, ou até através de um dos muitos livros existentes no mercado.

Alguns fornecedores começaram a fornecer ilustrações que mostram como ligar o PC. Alguns PCs possuem até cabos coloridos. Hoje em dia, as próprias caixas dos PCs incluem guias multimédia, vídeos e listas de perguntas feitas frequentemente. Mas mesmo assim, os problemas não param. Problemas que têm vindo a aumentar desde o lançamento do Win95.

Que mais podem esperar os fornecedores de PCs? Eles vendem os seus produtos como bens electrónicos de consumo, dizendo que são de fácil utilização e elogiando as virtudes do Win95. Assim, as pessoas esperam que estes sejam tão fáceis de utilizar quanto os videogravadores, televisores e aparelhagens de alta fidelidade. Quando isto não acontece, ficam frustradas – afinal de contas pagaram caro por algo que não conseguem utilizar.

Algumas pessoas culpam a falta de perícia dos engenheiros. Outras perguntam se um melhor serviço, bem como um treino técnico não poderá melhorar a situação. Mas existe uma outra opção – treinar os consumidores. Ou, pelo menos, dar-lhes a conhecer alguns dos segredos que podem ajudar a resolver mais rapidamente os seus problemas.

Muito frequentemente, os consumidores telefonam para uma linha de assistência técnica sem estarem preparados para o que vai acontecer. Sentem-se também desconfortáveis e até mesmo nervosos, sobretudo se se tratar de principiantes. Por isso, seria útil dispor de um guia rápido que lhe indique o que deve ter pronto e o que deveria ter experimentado antes de telefonar. A primeira reacção é pegar imediatamente no telefone. Mas antes de telefonar existem algumas coisas que deverá experimentar primeiro – isto poderá poupar-lhe dinheiro e evitar o *stress* de uma chamada telefónica.

Verifique a sua ligação

Certifique-se de que todos os componentes do seu sistema e de que todos os cabos estão ligados e de que as luzes estão acesas. Este pode parecer um conselho óbvio, mas está frequentemente na origem de muitas chamadas.

É frequente as pessoas telefonarem do emprego para resolverem o problema do seu PC doméstico. Há até pessoas que telefonam do carro quando vão na auto-estrada.

É claro que o horário do técnico pode não coincidir com o seu. No entanto, estes começam a trabalhar cedo, por vezes, à noite e cada vez mais ao fim-de-semana.

As vantagens de estar em frente ao PC quando telefonar são evidentes. Poderá experimentar as sugestões do técnico e dar-lhe a conhecer os resultados. Poderá também recriar na altura o problema. Se não tiver acesso imediato ao seu PC, o problema poderá arrastar-se. Tem de estar preparado para ficar em linha de espera – especialmente, se estiver a telefonar para uma grande empresa. Por isso, é uma boa ideia ter a certeza do número antes de ligar, pois é muito frustrante descobrir que ligou para o número errado depois de estar 20 minutos a ouvir música – ou, mais provavelmente, uma mensagem irritante que lhe diz que está em linha de espera e de que a sua chamada será atendida em breve.

Para que a sua chamada comece bem (e para impressionar o técnico), é absolutamente essencial que tenha os seus números de factura, de cliente, de série e de registo à mão. A maior parte dos fornecedores utiliza uma base de dados dos seus clientes, a qual é ordenada tendo por base um destes números. Se conseguir fornecer imediatamente esta informação, o técnico pode

O QUE DEVE E NÃO FAZER

1. **Leia o seu manual e qualquer outro material que tenha sido fornecido com o PC.**
2. **Faça regularmente cópias de segurança do seu software mais crítico, sobretudo dos ficheiros do seu sistema.**
3. **Obtenha algum treino - nenhum PC é fácil de utilizar, apesar do que o fabricante possa dizer.**
4. **Certifique-se de que conhece os seus direitos.**
5. **Seja firme - mas calmo.**
6. **Não tente fazer nada com o seu PC se não tem a certeza sobre como proceder.**
7. **Não confie muito nos conselhos dados por amigos "especialistas".**
8. **Não telefone durante as horas de ponta.**
9. **Não perca a calma.**
10. **Não fique calado, se tem a certeza absoluta de que está a ser enganado.**

ESTEJA PREPARADO

Dez coisas que deve ter prontas antes de telefonar ao fornecedor a pedir conselhos

1. **O seu número de cliente, número da factura e quaisquer outros números de série importantes.**
2. **Esteja em frente do seu PC - com este ligado.**
3. **Tenha à mão todo o software, manuais e outras coisas que venham com o PC**
4. **Tenha uma descrição clara e detalhada do seu problema específico e esteja preparado para o recriar.**
5. **Faça e mantenha um registo de todas as mensagens de erro que têm aparecido bem como um registo detalhado do que estava a fazer na altura.**
6. **Uma chave de fendas.**
7. **Informações sobre qualquer outro software que possa ter no seu sistema - incluindo software oferecido por CD-ROMs de revistas.**
8. **Esteja preparado para admitir que talvez possa ter cometido um erro se acha que foi o que aconteceu - isto não afecta os seus direitos, e ajuda a resolver mais rapidamente os seus problemas.**
9. **Seja simpático.**
10. **Uma grande dose de paciência e/ou de whisky!**

É INCRÍVEL MAS É VERDADE

Para conseguir encaixar os seus SIMMs de 72 pinos nas tomadas dos SIMMs de 30 pinos, um consumidor cortou-os ao meio.

PASSADO. PRESENTE. FUTURO.

Há um novo nome no mercado de monitores. Ou melhor, um nome conhecido com um novo rosto, porque, apesar de a marca Princeton Graphic Systems ser nova nos mercados europeus, a empresa já detém nos E.U.A. um longo historial de inovação técnica e de liderança prestigiante.

Hoje em dia, porém, estética, ergonomia e facilidade de utilização desempenham um papel dominante no pacote global fornecido. Quase tão importante como o desempenho tecnológico. É por esta razão que os actuais monitores Princeton Graphic Systems conjugam, com perfeito equilibrio, os factores Arte e Tecnologia.

A velocidade da evolução na tecnologia de monitores de nossos dias é o ritmo natural da Princeton Graphic Sysyems. Experiência profunda, reforçada por uma investigação e desenvolvimento de rigor inflexivel, permite á Princeton Graphic Systems oferecer-lhe sempre a tecnologia "state-of-the-art".

Um Passado Distinto.

Um Presente Dinâmico.

Um Futuro Estimulante....

EO SERIES 3yr WARRANTY energy EPA POLLUTION PREVENTER PC WORLD BEST BUY

dx4 INFORMÁTICA LDA
tel 039-49 14 95
fax 039-49 10 25

PRINCETON® GRAPHIC SYSTEMS

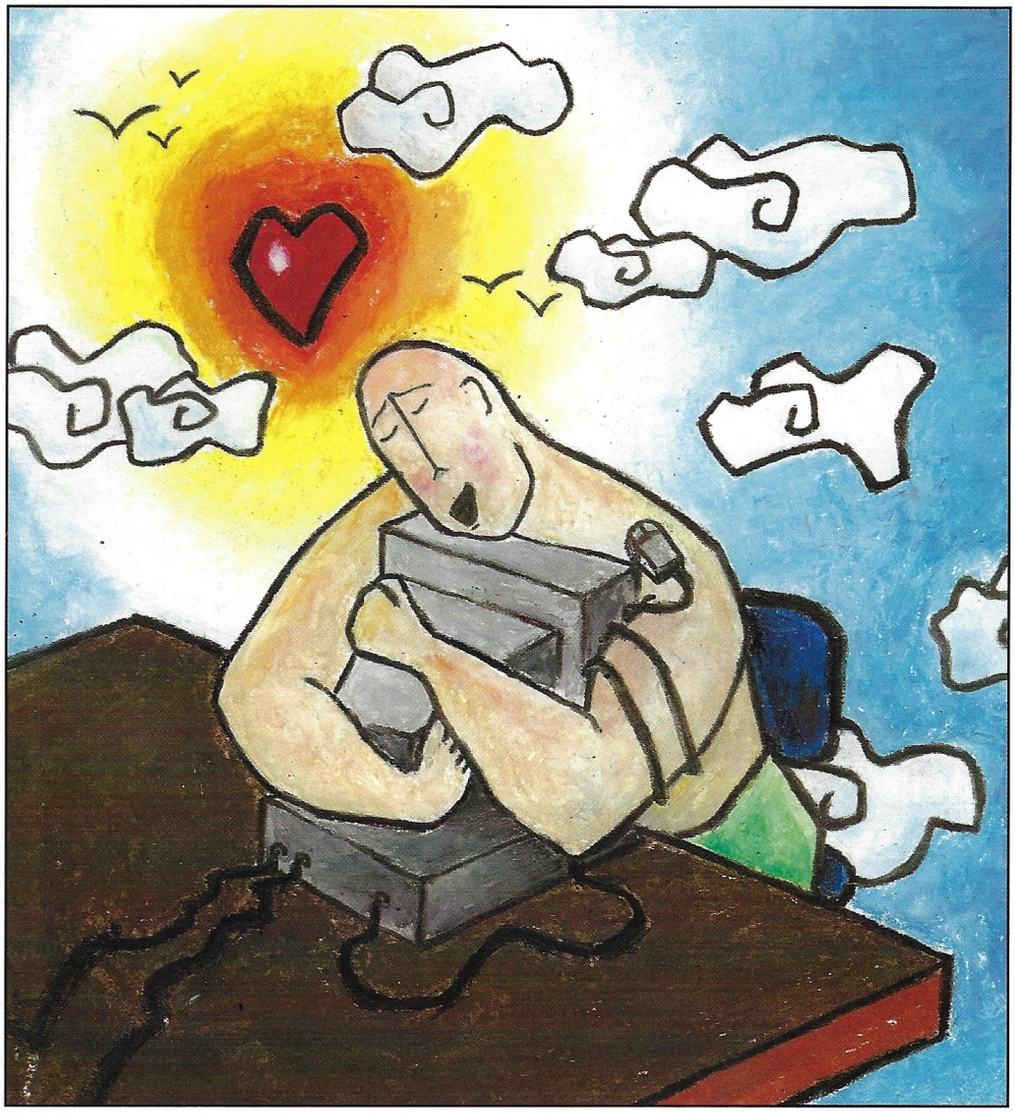
Princeton Graphic Systems (Europe), Ridderhaven 10, 2984 BT Ridderkerk, The Netherlands tel. (0180) 462887 fax (0180) 463468

©1996 Princeton Graphic Systems logo and EO-series logo are registered trademarks of Princeton Graphic Systems. All products and trademarks are brand names of their respective companies. The Energy Star emblem does not represent EPA endorsement of any product or service.

ter acesso imediato à sua ficha. Esta contém todos os detalhes que lhe dizem respeito, incluindo o que comprou, quando e quanto pagou.
Esta poderá também incluir com frequência uma lista completa de todas as vezes em que você telefonou. Informações sobre o seu problema serão também listadas juntamente com o nome da pessoa com quem falou, incluindo a duração da chamada e se o problema foi ou não resolvido. Isto significa que não tem de repetir sempre a mesma coisa sempre que telefona ou sequer repetir possíveis soluções – o que poupa muito tempo e esforço.
Tenha à mão o maior número possível de detalhes sobre o problema, incluindo uma cópia escrita de quaisquer mensagens de erro que possa ter recebido e o que estava a tentar fazer na altura. É também uma boa ideia tentar recriar o erro algumas vezes antes de telefonar.
Se pensa que fez algo de errado, admita-o.
Não é nenhuma vergonha revelar que não é especialista em computadores. Os técnicos existem para o ajudar, mas só o poderão fazer se conhecerem todos os factos.
Esta é também uma técnica que dá melhores resultados. Não há nada como admitir os próprios erros.

No outro lado

Durante a pesquisa para este artigo, que incluiu falar com as pessoas que estão do outro lado da linha – os que estão ao telefone – descobrimos que muitos dos problemas têm uma causa comum, erro por parte do utilizador. Também comum é a relutância em admitir que se cometeu um erro. Os homens têm uma maior tendência que as mulheres para não admitirem que erraram – sobretudo os profissionais. Lembre-se, os técnicos não poderão resolver o seu problema se não estiverem a par de tudo.
Uma outra situação tem a ver com os problemas causados pelos amigos «especialistas». Por vezes, pode ajudar chamar um amigo para ver o que se passa com o seu PC – mas, na maior parte das vezes, os problemas aumentam em vez de serem resolvidos. Não existem duas configurações exactamente iguais – sobretudo com o aparecimento do Win95. E não é por acaso que a maior parte dos jornalistas de informática evitam dar conselhos aos seus amigos.
Escusado será dizer que é essencial fazer cópias de segurança do seu sistema e manter um registo detalhado do perfil do seu *hardware* e *software* – sobretudo no caso do Win95, que esconde muita coisa do utilizador, ou que pelo menos não funciona da mesma forma que o Windows mais antigo. Percorrer todo o sistema Registry do Win95 em busca de uma possível falha é como procurar uma agulha num palheiro.
Talvez consiga alguns resultados se desinstalar a última peça de software ou hardware que instalou – para ver se o problema fica resolvido. Isto poderá poupar-lhe muito tempo. É também uma boa ideia investir na compra de um desinstalador para o Win95 como, por exemplo, o UnInstaller da MicroHelp nos E.U.A. (004401 404 516 0899) ou o First Aid da CyberMedia através de Roderick Manhattan (0044181 875 4400).
A maneira como fala ao telefone é também importante – seja firme, mas educado, e não perca a calma ou comece a praguejar. Na verdade, seja o mais simpático possível – isto talvez produza alguns resultados, o que poderá não acontecer se se exaltar. Isto talvez seja um pouco difícil na prática, uma vez que você pode passar 20 minutos ou mais ao telefone. Talvez até já tenha feito duas ou três tentativas para conseguir a chamada. Contudo, a pessoa que está do outro lado da linha deve estar tão cansada quanto você – pois tem de atender mais de 50 chamadas por dia, guiando os utilizadores de forma a resolverem os seus problemas. Tudo o que estas pessoas desejam é resolver o seu problema e passar à chamada seguinte.
A última coisa de que precisam é serem responsabilizados pelo inadequado sistema telefónico da empresa para que trabalham.
Uma última sugestão – tente não telefonar durante as horas de ponta, isto é, durante a hora de almoço, segundas de manhã e sextas à tarde. Telefone de manhã cedo durante qualquer dia da semana excepto à segunda-feira, uma vez que a maior parte das pessoas esperam até chegar ao trabalho para depois telefonarem.
No entanto, ao fim do dia parece ter aquilo por que pagou, não importa o seu grau de cooperação quando telefonou a pedir assistência. As empresas com maior número de queixas são geralmente aquelas que mais reduzem os preços e que oferecem mais *software*. Enquanto a melhor assistência é geralmente fornecida pelos fornecedores que cobram um pouco mais – sobretudo na área da tele-venda e por catálogo.



AJUDE-SE A SI MESMO

Cinco coisas que deve fazer antes de telefonar ao fornecedor a pedir conselhos

1. **Leia primeiro os seus manuais – é para isso que existem.**
2. **Verifique os aspectos básicos: botão de ligar/desligar, cabos ligados, luzes indicadoras ligadas, etc.**
3. **Mantenha um registo do perfil do seu *hardware* e *software*, tomando nota de todas as alterações e de quando estas foram levadas a cabo.**
4. **Experimente retirar a última peça de *software* ou *hardware* instalada, pois isto pode ter alterado alguns dos seus ficheiros do sistema.**
5. **Certifique-se de que tem o número de telefone certo para pedir assistência técnica.**

O MELHOR SHOW DO ANO

COMPAQ

Presario 7220 5/100 1GB c/ Modem; 8MB; Multimedia* ..... **300.476$**

Presario 7230 5/120 1GB c/Modem; 8MB; Multimedia* ..... **310.264$**

Deskpro 2000 DT 5/120 M1080; 16MB* ..... **247.402$**

* **Monitores incluídos**

Impressoras

Epson Stylus-820	33.842$
Epson Stylus-1000	117.664$
Epson Stylus Color IIs	45.165$
Epson Stylus Color 500	71.584$
Epson Stylus Pro	104.294$
Epson Stylus Pro XL	230.890$
Epson Stylus 1500	176.542$
HP DeskJet 340 com Kit de cor	52.500$
HP DeskJet 400	33.900$
HP DeskJet 400 com Kit de cor	35.900$
HP DeskJet 600	44.900$
HP deskJet 690C	57.900$
HP DeskJet 694C	67.900$
HP DeskJet 820Cxi - Só funciona em Windows 3.x ou 95	79.900$
HP DeskJet 870Cxi	96.900$
HP LaserJet 5L	89.900$
HP LaserJet 6P	151.900$
Oki LED OL400W	52.219$
Oki LED Pager 4W	57.729$

Creative Labs

SB 16 O/L	16.063$
SB 32 O/L	21.419$
SB AWE 32 PNP	35.121$
SB AWE 32 O/L	32.128$
WAVE Blaster II	19.276$

APC

SMART-UPS V/S 420 VA	46.556$
SMART-UPS V/S 650 VA	59.807$
SMART-UPS V/S 1000 VA	98.724$
SMART-UPS V/S 1400 VA	133.939$

Toshiba série Satellite Pro

T420CDS/810 - 5/100, 8MB RAM, 810MB HDD, CD-ROM 6x, 11,3" TFT Côr	474.568$
T420CDT/810 - 5/100, 8MB RAM, 810MB HDD, CD-ROM 6x, 11,3" TFT Côr	616.938$
T420CDT/1350 - 5/100, 8MB RAM, 1.35GB HDD, CD-ROM 6x, 11,3" TFT Côr	676.598$

Diversos

CD-ROM Virgem 74min	1.750$
Gravador de CD-Rom HP 4020i	113.226$

Modems

Supra 33.600 interno PnP	23.400$
Supra 28.800 interno PnP	20.129$
Supra 28.800 externo PnP	27.677$

Iomega JAZ

Drive Interna JAZ 3½" 1GB Interna SCSI	90.570$
Drive Externa JAZ 3½" 1GB Externa SCSI	111.451$
Disco JAZ 3½" 1GB	24.655$

Iomega ZIP

Drive ZIP 100MB 3½" Externa SCSI-2	37.737$
Drive ZIP 100MB 3½" Externa PPT	37.737$
Drive ZIP 100MB 3½" Interna c/ placa	37.737$
Disco ZIP 100MB 3½"	3.050$

Monitores Sony

15" Digital Multiscan Trinitron SX - dp.25 - 1024 x 768	88.595$
15" Digital Multiscan Trinitron SF2 - dp.25 - 1024 x 768	100.093$
17" Digital Multiscan Trinitron SF2 - dp.25 - 1024 x 768	180.468$
20" Multiscan Trinitron SF2T - dp.30 - 1280 x 1024	389.549$
20" Multiscan Trinitron SE2T HR - dp.25 - 1600 x 1024	508.578$

Todos os preços incluem IVA e estão sujeitos a alterações.

QUALIMATICA
Informática e Electrónica, Lda.

RUA DE TIMOR, 6 c/v - 1170 LISBOA
E-mail: Qualimatica @ mail. telepac.pt.
Loja Virtual: www.rmf.pt/interserve/qualimatica

ACEITAM-SE REVENDEDORES

Tel: 01 - 813 17 97 • Fax: 01 - 813 16 37

HEWLETT® PACKARD
Revendedor Autorizado

COMPAQ

Microsoft®

Software PHC

Visões

Foto de Bill Gates tirada por David Levenson e fornecia pela Colorific

do futuro

A indústria do PC chegou a uma encruzilhada na sua história. Já não é suficiente melhorar simplesmente o desempenho e baixar os preços. As razões que levam à compra de um PC estão a ser postas em causa. Desde o debate sobre os grandes sistemas operativos (Windows vs OS/2) que nada dividiu tanto a indústria. Nós tentámos descobrir qual será o resultado

«O computador pessoal é um dispositivo ridículo.» Pelo menos é esta a opinião de Larry Ellison, executivo máximo da Oracle, a empresa de base de dados com maior sucesso a nível mundial, e o homem que sozinho atiçou o debate sobre o futuro do PC.

A sua motivação e visão são responsáveis por este artigo, pela recente imitação da Microsoft, que mais parece uma galinha sem cabeça, e pelo facto de toda a indústria falar do Network Computer como o sucessor do PC tradicional.

No entanto, é fácil compreender o ponto de vista de Ellison – mesmo tendo em consideração os seus motivos secretos e o seu desejo de ser controverso. O PC é uma massa de inconsistências, de incompatibilidades e frequentemente de problemas que não podem ser ultrapassados, no entanto, todos nós o utilizamos. Na verdade, 12 milhões de pessoas compraram um destes «dispositivos ridículos» no ano passado. E o que foi que obtivemos? – uma máquina suficientemente potente para gerir um pequeno hospital ou um grande hotel, quando a maioria se limita a correr um processador de texto, talvez uma folha de cálculo, um programa gráfico, alguns CDs multimédia e talvez um ou outro jogo. Alguns até navegam na Internet.

Mas nada disto requer a enorme potência que temos em cima das nossas secretárias em casa. Até mesmo um humilde 486DX2/66 seria capaz de ultrapassar um computador de grande porte do tamanho de um autocarro que há cerca de duas décadas atrás geria um departamento governamental inteiro.

Tudo isto faz parte da corrida que tem preocupado a indústria do PC desde o momento em que o primeiro computador saiu da linha de montagem – trata-se de uma corrida para ver quem é o mais rápido, o mais barato, o melhor e o mais pequeno. Como resultado, apareceram máquinas capazes de guiar um foguetão até à Lua – mas que frequentemente não conseguem enviar documentos para a impressora que está no outro canto da sala. Máquinas que podiam planear a invasão da Rússia - mas que não conseguem resolver um pequeno problema de incompatibilidade ao nível do *software* ou *hardware*. Máquinas que conseguem resolver os mais complexos problemas matemáticos – mas que não conseguem manter uma ligação à Internet por mais de dez minutos.

A alternativa de Ellison consiste em reduzir a potência (e preço) do PC, tentando ao mesmo tempo aumentar o seu valor para a maior parte das pessoas. Como resultado, surgiu um conceito a que ele chama de Network Computer (NC) – trata-se basicamente de um PC simplificado, concebido para o ligar à Internet.

O Network Computer

Ellison argumenta que o crescimento esperado e que o fenomenal crescimento da Internet registado até agora, significa que tudo o que a maior parte das pessoas quer é navegar na Internet – não estando interessadas nas outras coisas que o PC é capaz de fazer. Por isso, Ellison e algumas empresas que pensam da mesma forma criaram um dispositivo que tem por finalidade ligá-lo à Internet. E nada mais. (veja «O que é um Network Computer?» para mais informações.)

Os seus detractores dizem que se trata de um dispositivo com uma única função e que apresenta falhas. E ninguém é mais feroz na sua crítica que o patrão da Microsoft, Bill Gates, que descreveu o Network Computer como um «conceito estúpido». Ele afirma que as pessoas querem um computador para algo mais que aceder apenas à Internet, e que a tecnologia da Internet não é suficientemente rápida para tornar viável um dispositivo deste género.

Os apoiantes do Network Computer dizem que os seus rivais não percebem o que está em causa. Existe uma tecnologia chamada Java – uma linguagem de programação para a Internet, desenvolvida pela Sun, e que permite aos criadores escrever pequenas aplicações carregáveis, as quais podem ser utilizadas pelo Network Computer. Estas aplicações (desde que sejam pequenas e rápidas) podem ir desde um processador de texto, até uma agenda ou mesmo um jogo. Agora que esta linguagem está a ser incorporada no sistema operativo do NC, o potencial da Java aumentou imenso.

Esta linguagem é também responsável pela existência do multimédia na Internet. As primeiras →

VOCÊ TEM UMA ARCADE

DAYTONA USA

SONIC CD

VIRTUA COP

ECOGAMES

Distribuído por Ecofilmes, Lda.

Benvindo ao fantástico mundo SEGAPC! A Sega leva a acção arcade até sua casa com a conversão dos títulos que a tornaram no líder indiscutível do entretenimento interactivo. Os jogos SEGAPC proporcionam imagens mais rápidas, mais cores, maior resolução gráfica, níveis mais difíceis e ajuda "online" para a acção que os jogadores Sega exigem.

EM CASA E NÃO SABIA...

Virtua Fighter PC

SEGA RALLY CHAMPIONSHIP
SEGA
SEGA RALLY
CHAMPIONSHIP
INTERNATIONAL RALLY

Bug!

A (r)evolução Sega chegou aos PC's! A partir de agora, veja os seus jogos nas arcades... mas experimente-os em casa!

QUER SABER MAIS? ESPREITE NA INTERNET: http:/WWW.Sega.com/

SEGA® PC

Em vez de ser apenas um dispositivo para ligar à Internet, o SIPC destina-se a ser um sistema para entretenimento em casa

O QUE É UM NETWORK COMPUTER?

O Network Computer é um conceito idealizado pelo executivo máximo da Oracle, Larry Ellison. Trata-se, basicamente, de um PC simplificado, concebido especificamente para ligação à Internet. Até agora, a Apple, a IBM, a Acorn, a Netscape e outras 70 empresas apoiaram a ideia. Para mostrar que estão a levar este conceito a sério, elaboraram até a primeira plataforma de referência.

1. Recursos
– Resolução mínima do ecrã de 640 x 480 (VGA) ou algo equivalente
– Dispositivo para apontar
– Capacidade para introdução de texto
– Saída de áudio
– Não é necessário um armazenamento local persistente

2. Protocolos com base na Internet
TCP – Transmission Control Protocol - a cola da Internet
FTP – File Transfer Protocol, o protocolo através do qual se efectua a grande maioria de carregamentos de e para a Internet
Telnet – protocolo norma entre cliente/servidor que permite a emulação de terminais que têm por base caracteres para computadores remotos. Necessário se apenas precisa de acesso com base em caracteres.
NFS – Network File System, suporta os sistemas de ficheiros distribuídos para os dispositivos NC
UDP – User Datagram Protocol, é utilizado pelo NFS para permitir comunicações *end-to-end* entre aplicações específicas
SNMP – Simple Network Management Protocol, permitirá aos dispositivos NC participar num ambiente gerido por rede

3. Normas da World Wide Web
HTML – a HyperText Mark-up Language é o formato de publicação para os sítios da Web
HTTP – é o HyperText Transfer Protocol que permite aos browsers da Web comunicarem com servidores remotos da Web e que permite aos servidores comunicarem NCs
Ambiente de aplicação Java – inclui a Java Virtual Machine e ambiente de tempo de execução bem como as bibliotecas de classes Java

4. Protocolos de correio
O NC suportará os três principais protocolos de correio electrónico:
SMTP – Simple Mail Transfer Protocol
IMAP4 – Internet Message Access Protocol versão 4.0
POP3 – Post Office Protocol versão 3.0

5. Opções de arranque e de configuração
DHCP – para simplificar a administração e instalação. O Dynamic Host Configuration Protocol permite a um NC arrancar sozinho quando em rede para adquirir dinamicamente um endereço IP e para transmitir informação de configuração através da rede

6. Formatos multimédia
JPEG, GIF, WAV e AU

7. Capacidades de segurança (opcional)
ISO 7816 para placas inteligentes
Capacidades Europay/Mastercard/Visa

Todas as máquinas que satisfaçam estas capacidades receberão o símbolo NC. Os procedimentos para utilização e seguimento do Reference Profile serão desenvolvidos durante os próximos meses. Para além disso, todos os sítios da Web que forneçam informação compatível com o Profile poderão utilizar o símbolo NC.

aplicações Java já apareceram. Actualmente, existe uma boneca *voodoo* na Internet e até mesmo um sítio onde você pode esmurrar o rosto animado de Michael Howard, o Ministro da Administração Interna inglês. Aparentemente, trata-se de algo muito popular.

Segundo os seus apoiantes, o Network Computer é muito mais que um navegador da Web. Na verdade, é exactamente o oposto. Ellison resumiu tudo numa frase: «a rede é o computador.»

No entanto, há ainda a questão da amplitude de banda. Esta é uma expressão que está muito na moda na Internet. Basicamente, isto tem a ver com a velocidade a que a informação pode ser transmitida ao longo da Internet. Isto é essencial para o sucesso do Network Computer. Já deve ter ouvido alguém dizer, ou já deve ter lido nos jornais, «O Network Computer está muito bem, mas não há amplitude de banda.»

Até mesmo os *modems* mais rápidos só conseguem transferir dados a uma velocidade de 33.6Kbps (e esta é uma velocidade que só foi atingida recentemente). Isto traduz-se numa longa espera quando se navega na Internet – sobretudo se está a carregar gráficos.

Mas não é apenas uma questão de velocidade dos *modems* – há também a questão do tráfego na rede. Tal como qualquer outra rede, quer se destine a pacotes de dados electrónicos ou a veículos automóveis, hão-de surgir ocasiões em que a quantidade de tráfego irá causar um congestionamento ou engarrafamento. Não importa se você está ao volante de um *Ferrari* ou de um *Mini*, se for apanhado numa fila de oito quilómetros, não irá conseguir deslocar-se rapidamente.

Contudo, ao contrário das estradas, é muito mais fácil alargar as auto-estradas de dados. Isto acontece constantemente, mas não a um ritmo suficientemente rápido que torne viável o Network Computer, pelo menos por agora. Até que seja possível atingir o tipo de velocidades de transferência que se obtêm nas linhas alugadas, onde você obtém uma ligação permanente à Internet sem precisar de utilizar o *modem* através de uma linha telefónica, o Network Computer terá de lutar para ser aceite.

Uma maneira de aumentar a amplitude de banda é utilizando a cada vez mais omnipresente rede de televisão por cabo. Este funcionaria de forma idêntica a uma linha alugada. Você não precisaria de um *modem* para fazer a ligação, ao passo que as velocidades seriam mais rápidas (mais rápidas até que o mais rápido dos *modems*), e as tarifas de ligação seriam mais baratas do que se esta fosse feita através de uma linha telefónica padrão.

Existem também algumas barreiras conceptuais fundamentais que os proprietários de PCs vão ter de ultrapassar – o sistema operativo não será o Windows, não existirá uma unidade de disco rígido local nem *software* de aplicação.

O sistema operativo será algo chamado NCOS (Network Computer Operating System), um sistema operativo com um micro núcleo e com extensões multimédia – este irá também incorporar a Java, que adquiriu recentemente o estatuto de sistema operativo com o lançamento do Kona. Todos os seus dados serão armazenados remotamente num servidor (ou múltiplos servidores) Internet e não numa unidade de disco rígido local, também o *software* será carregado quando for necessário e à medida das suas necessidades.

É claro que tudo isto não passa de especulação, até começarem a aparecer os primeiros dispositivos. Mas não terá de esperar muito – talvez até ao Natal.

O Simply Interactive PC

Se o Network Computer é a menina-dos-olhos de Larry Ellison, o Simply Interactive PC é a de Bill Gates. A ideia foi anunciada no início deste ano, na conferência WinHEC, que teve lugar em São Francisco. Se o Network Computer é um dispositivo com uma única função, o Simply Interactive PC é, sem sombra de dúvida, um dispositivo de múltiplas funções. A ideia não é retirar potência e funcionalidade ao PC, mas sim aumentar a sua potência e acrescentar mais capacidades.

Pode parecer estranho que a Microsoft, uma empresa de *software*, decida qual deve ser o futuro do PC, mas desde o lançamento do Win3.0 que a Microsoft tem vindo a ditar ao resto da indústria o que vai ou não acontecer a nível do PC. Pouco depois do lançamento do Win3.0, Gates começou a proferir discursos por todo o mundo. Gates começou a ver-se a si mesmo como o representante da indústria – um porta voz cuja visão do futuro era querida, respeitada e até desejada. Os seus discursos começavam com a já batida frase: «A informação na ponta dos seus dedos.» Ele previu uma altura em que qualquer informação que você precisasse seria levada até si através do ecrã do seu PC. E era o Windows da sua empresa que ia tornar isto possível.

Logo a seguir, Gates começou a falar do Chicago – a tecnologia que acabou por se transformar no Win95. Sob muitos aspectos, o Win95 é o maior triunfo de Bill Gates até à data. Este passou três anos a falar dele, fazendo aumentar as expectativas e o desejo – quando foi finalmente lançado, o Win95 depressa se tornou no produto comercial para PC de maior sucesso de sempre. E Gates transformou-se no guru de toda a indústria - quer nós o quiséssemos ou não.

Integrado no Win95 estava o Plug and Play – a tão falada tecnologia que ia tornar fácil a instalação e remoção de *hardware*. Embora se tratasse de uma capacidade para *hardware*, esta foi apresentada pela Microsoft e apoiada por todos. E como parte do Win95, facilita realmente a instalação de novo *hardware*.

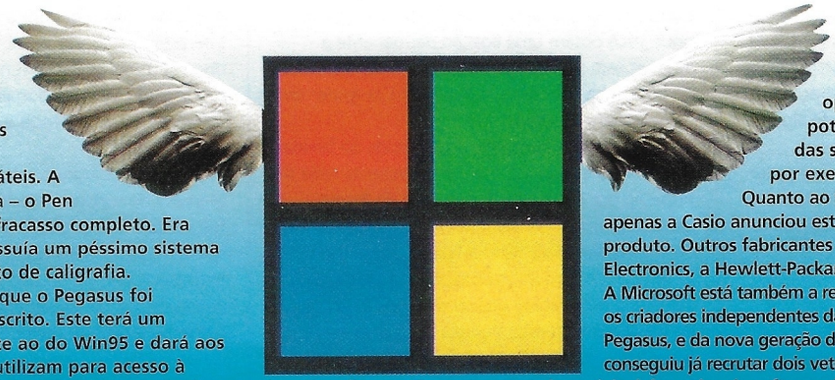
Não se trata propriamente da cura para todos os males do PC como que se esperava (na verdade, esta capacidade é por vezes designada como Plug

→ and Pray - ligar e rezar), mas a questão não é esta. A questão é que se trata de uma capacidade de *hardware* que foi apresentada por uma empresa de *software* e que chamou a atenção.
De certa forma, o SIPC é como o Plug and Play. Trata-se de uma capacidade de *hardware*, concebida pela Microsoft para tornar os PCs mais fáceis de utilizar e, ao mesmo tempo, transportar o PC para a próxima geração.
Em vez de ser apenas um dispositivo para ligar à Internet, o SIPC destina-se a ser um sistema para entretenimento em casa. Este controlará a sua aparelhagem de alta fidelidade, a sua televisão, o seu telefone, fax e atendedor de chamadas. E é muito provável que seja também um navegador da Internet.
Se está preocupado com o facto de parecer que o Win95 vai comandar toda a sua vida, está planeado um novo lançamento antes do aparecimento dos primeiros SIPCs (algures durante o próximo ano, a acreditar no que se diz por aí). Trata-se do lançamento do Memphis (veja «O Futuro do Windows»), que irá implementar capacidades como suporte para a tecnologia OnNow do SIPC (concebida para reduzir o tempo de arranque), para o Universal Serial Bus e para o FireWire. O resto da capacidade fica escondida – o que significa que os apoiantes do SIPC estão hesitantes ou que a Microsoft está a anunciar esta tecnologia com muita antecedência.

E o vencedor é...

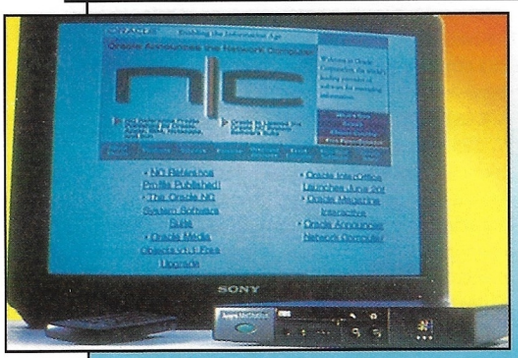
Não é do conhecimento geral que, frequentemente, só passados 30 anos se descobre a aplicação certa para uma invenção. Isto parece ser verdade, sobretudo na área da comunicação. Por exemplo, Thomas Edison, inventor do gramofone, via este objecto como um meio de comunicação pessoal. A tecnologia original do gramofone gravava espiras num cilindro de cera, à medida que o som era gravado através de um altifalante. Aparentemente, a ideia era fazer com que as pessoas gravassem os seus próprios cilindros e os enviassem como cartas falantes. Boa tentativa, Tom.
O rádio, inventado por Marconi, era também visto como um meio de comunicação pessoal. Devendo este ser utilizado da mesma forma que actualmente utilizamos o telefone – para comunicação entre duas pessoas em pontos distantes – e não como um meio de comunicação para as massas como é hoje.
Assim, pode ser que também o computador esteja à espera de encontrar a sua aplicação certa. Contudo, o computador pode já a ter encontrado – servindo de ferramenta de negócios e de comunicação. Se for este o caso, o computador deveria aprender algumas lições com o automóvel. Embora este tenha sido inventado no fim do século passado, só depois da Segunda Guerra Mundial é que o automóvel se tornou suficientemente fiável e barato para poder ser adquirido pelas massas.
Talvez se passe o mesmo com o PC – mas de uma forma um pouco condensada. O PC é já designado como um bem de consumo em termos do seu preço e disponibilidade. No entanto, a sua fiabilidade e facilidade de utilização deixam muito a desejar (veja a Investigação Especial na página 19). Talvez estes novas gerações de máquinas mudem completamente.
Seja qual for o conceito que substitua o PC tradicional, e é provável que afinal de contas sempre haja espaço tanto para o NC como para o SIPC, uma coisa é certa - o futuro real do computador, quer em casa quer nas empresas, vai estar relacionado com a Internet ou com o que quer que seja em que esta se transforme nos próximos anos.
Quer o computador seja utilizado simplesmente como um navegador da Internet, ou como a sua principal ligação ao mundo exterior - organizando aquilo que você vê ou compra, reservando bilhetes para o teatro, ou ajudando as crianças com os trabalhos de casa - a chave está na fiabilidade e na rapidez com que este o liga à Internet.

WIN95 COM ASAS



O Pegasus é a segunda tentativa da Microsoft na área dos sistema operativos baseados em canetas para os computadores portáteis. A sua última tentativa – o Pen Windows – foi um fracasso completo. Era lento, enorme e possuía um péssimo sistema para reconhecimento de caligrafia.
A Microsoft afirma que o Pegasus foi completamente reescrito. Este terá um interface semelhante ao do Win95 e dará aos dispositivos que o utilizam para acesso à Internet correio electrónico, fax, reconhecimento de caligrafia, gestão de contactos e outras mini-aplicações que pode precisar quando em viagem. A empresa afirmou também que o sistema operativo seria suficientemente potente para correr versões reduzidas das suas aplicações principais como, por exemplo, o Word e o Excel.
Quanto ao fabrico do *hardware*, até agora apenas a Casio anunciou estar a trabalhar com a Microsoft neste produto. Outros fabricantes mencionados nos EUA são a Philips Electronics, a Hewlett-Packard, a NEC e a Compaq, entre outras.
A Microsoft está também a recrutar ex-exilados da Apple e a atrair os criadores independentes da Newton de forma a fazer do Pegasus, e da nova geração de PCs portáteis, um sucesso.A empresa conseguiu já recrutar dois veteranos da Newton: Steve Caps, um membro original da equipa de *software* da Newton, e Walter Smith.

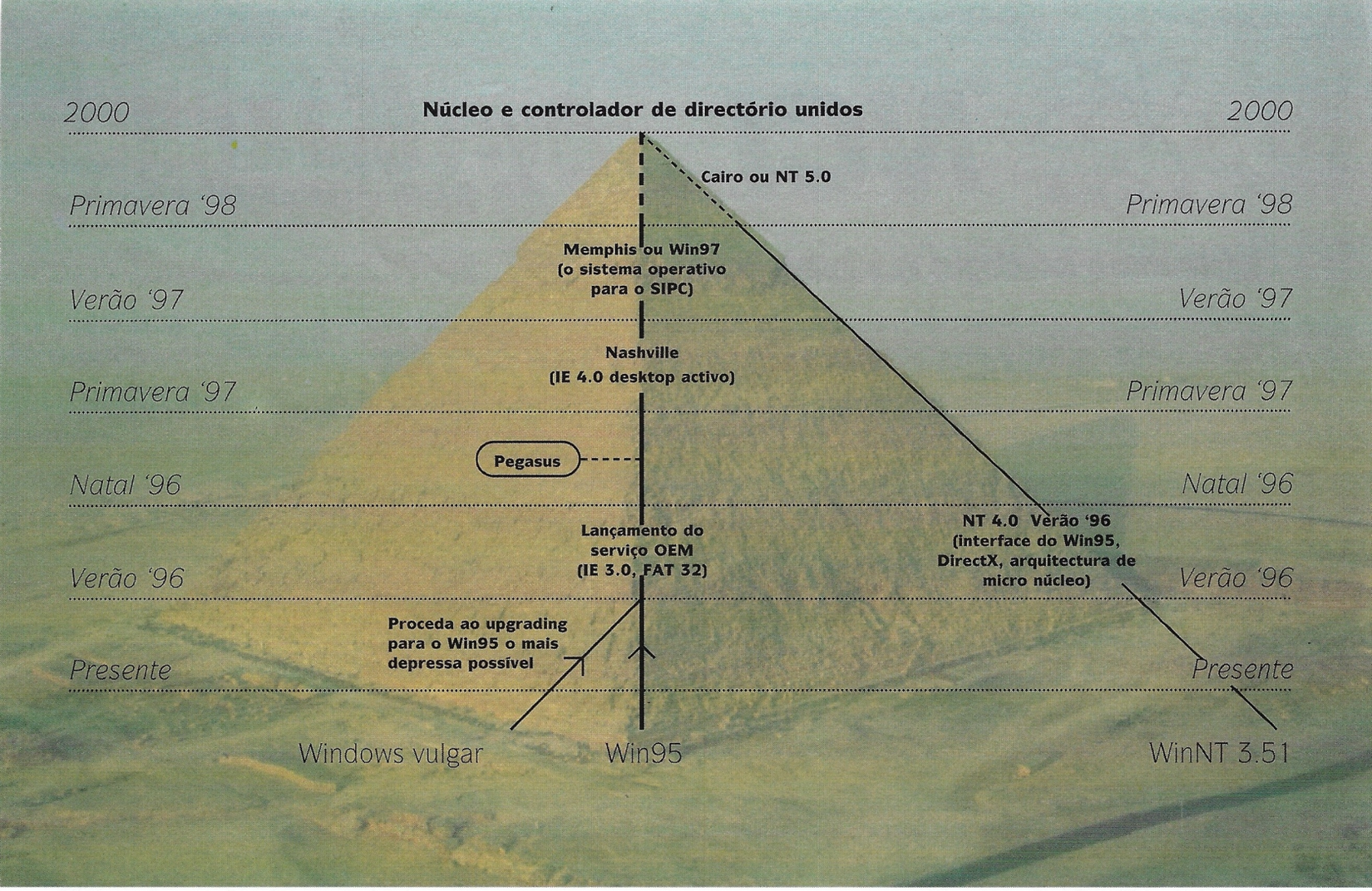
ACORN NETSTATION - O PRIMEIRO NETWORK COMPUTER



O primeiro Network Computer é a caixa que aparece no canto inferior direito. Fabricado pela Acorn, este equipamento custará 399 libras

A Acorn ganhou a corrida para ser a primeira com um Network Computer, trata-se do NetStation. Esta empresa tem como alvo o mercado doméstico, com esta caixa preta ao estilo do NetStation.

Este vem acompanhado de um controlo remoto alfanumérico com uma *trackball* incorporada, liga-se ao televisor (através da tomada SCART ou de um adaptador opcional) e liga à Internet ao simples toque de um botão. A parte frontal apresenta linhas curvas, com um detector de infravermelhos, um *slot* para uma placa e tomadas para um microfone a auscultadores.
Na parte posterior estão as tomadas SCART e de telefone, para além das tomadas para o teclado, rato, impressora e som estéreo. Poderá também ligar unidades de disco rígido e de disquetes.
O NetStation terá um *modem* de 28.8Kbps (ou um Ethernet, ATM ou ISDN se preferir) e todos os cabos de que precisa para começar imediatamente.
No interior está um *chip* 4600 ARM da Acorn e uma memória RAM com uma capacidade que oscila entre os 4 e os 16 Mb.
A Acorn diz que ainda não decidiu qual o *browser* da Web que irá ser incluído, mas se a Netscape terminar o *browser* que o seu departamento TVsoft está a escrever para máquinas menos potentes, talvez este seja o escolhido.
Mas seja ele qual for, o importante é que o *browser* seja simples de utilizar e que exiba as páginas da Web num televisor sem problemas.
A Acorn tem muita experiência nesta área. Os sistemas protótipo são todos muito claros num televisor, até mesmo o texto em letras pequenas é perfeitamente legível devido aos fontes *anti-aliased*.
Você não tem de configurar o *software* no seu NetStation, só tem de ligar a sua placa, digitar o seu nome e a *password* e ir directamente até à sua página. A placa armazena todos os detalhes relativos à sua conta e se se tratar de uma placa para crianças, poderá decidir quais os sítios a que estas podem aceder utilizando os sistemas de avaliação da Internet.
A placa permitir-lhe-á também efectuar transacções bancárias e electrónicas de forma segura. Embora muitos serviços prometam oferecer-lhe isto daqui a algum tempo, o NChannel tem a grande vantagem de ter já convencido os bancos a tratarem a placa como um cartão Visa, por isso pode começar a gastar dinheiro com a sua placa imediatamente.
O NetStation não vai ser o único Network Computer, mas será o primeiro.



O futuro do Windows

Desde o lançamento do Win95, que os especialistas se perguntam qual será o futuro da plataforma do mesmo. Na verdade, estes estão também curiosos quanto ao que irá acontecer ao WinNT.

A resposta favorita aponta para a fusão dos dois, provavelmente com o lançamento do Cairo – previsto para o fim de 1997 ou início de 1998. No entanto, esta resposta não tem em conta um aspecto – a Microsoft tem dito sempre que existirão sempre duas famílias de Windows, uma para satisfazer o utilizador que quer uma maior potência para uma máxima fiabilidade (o utilizador do NT) e uma para o utilizador que quer velocidade, facilidade de utilização e uma segurança inferior à fornecida pelo NT.

No entanto, a Microsoft nem sempre tem conseguido transmitir esta mensagem, tendo sido forçada, por vezes, a admitir que esta é muito pouco clara. Contudo, existem sinais que indicam que é possível que nos próximos anos seja difícil distinguir o Win95 do WinNT. Isto deve-se a uma estratégia da Microsoft, que consiste em juntar o que há de melhor nos dois sistemas.

Basicamente, isto significa partilhar ou utilizar tecnologia comum sempre que isto fizer sentido. Por exemplo, o WinNT 4.0, a ser lançado em breve, terá o interface do Win95. Também o lançamento OEM do Win95 (e possível carregamento a partir da Internet) terá um ficheiro FAT (File Allocation Table) de 32 bits comum, o que permitirá a utilização de discos rígidos muito maiores e um menor desperdício de memória.

Os dois sistemas operativos acabarão também por partilhar o mesmo núcleo e a mesma base de dados dos controladores. Quando começar a ver as coisas desta forma – mesmo núcleo, mesmos controladores, mesmo ficheiro FAT de 32 bits e mesmo interface, os dois sistemas ficarão idênticos – apenas os serviços extra que oferecem serão diferentes. Tudo isto está planeado para 1998.

Antes disso, algumas alterações irão afectar o Win95. Em primeiro lugar, haverá alguns lançamentos de serviços. Estes destinam-se sobretudo ao canal OEM. OEM significa Original Equipment Manufacturer. Esta é uma daquelas frases muito abrangentes que dizem respeito a quase todas as partes da cadeia de produção. Assim, uma OEM é uma empresa que fabrica PCs para outra empresa, a qual os vai vender sob uma marca diferente, geralmente uma marca sua. Mas uma OEM pode ser também uma empresa que compra as peças sem marca e as monta num PC sob a sua marca especial. Neste contexto, a abreviatura OEM refere-se a todos os fornecedores de PCs que fazem o pré-carregamento do Win95 para a sua unidade de disco rígido.

O lançamento de serviços incluirá o Internet Explorer 3.0 e algumas outras alterações. Mas o principal é que este será o primeiro lançamento a incluir a America On-Line e a CompuServe – que anteriormente eram dois dos maiores rivais internacionais da Microsoft.

Haverá um outro lançamento OEM para o final do ano, o qual incluirá a tecnologia FAT de 32 bits. Isto é importante por duas razões. A forma como o actual FAT funciona, implica que você não consegue armazenar tantos dados na sua unidade de disco rígido quanto deveria conseguir.

A informação contida no disco rígido é armazenada em agrupamentos, o tamanho mínimo de um destes agrupamentos é de 32K. Se o ficheiro que pretende armazenar tem apenas alguns bytes, este ocupará exactamente o mesmo espaço que um ficheiro de 32K. Se tiver muitos ficheiros pequenos para armazenar, não estará a tirar o máximo partido da sua unidade de disco rígido. Um outro lançamento previsto para este ano é o do Nashville – que será um *add-on* para o Win95, tal como o Win95 Plus Pack Microsoft lançado ao mesmo tempo que o Win95. O Nashville será mais como um Internet Plus Pack, e incluirá, entre outras coisas, o Internet Explorer 4.0 – que constitui o coração da tecnologia Nashville. Segundo a Microsoft, é aqui que poderemos ver alguns dos resultados tão anunciados pela empresa ao nível da Internet durante este ano. No próximo ano, a Microsoft irá lançar uma homenagem a Elvis – o Memphis. Este vai ser o sistema operativo do SIPC.

NCI

Informática e Tecnologias de Informação, Lda

Tire o Máximo do seu computador

BASIC

- Caixa Mini Tower
- MotherBoard PCI com Chipset Intel Triton
- CPU Intel Pentium
- Bios Plug & Play, 4 Slots PCI e 3 Slots ISA
- 256 Pipeline Burst Cache
- Controlador PCI E-IDE para 4 Discos
- 8 Mb Ram exp. a 128 MB
- Disco Rígido Western Digital 1 GB 10ms IDE
- Drive de 3.5" 1.44 Mb
- Placa Gráfica SVGA 1 MB PCI 64 Bits
- Monitor Policromático de 14" 0.28 LR. NI.
- Teclado Português para Windows 95
- Rato de 3 Botões e Tapete

P100	148.500$00
P133	173.500$00
P166	219.500$00

MULTIMÉDIA

- Caixa Mini Tower
- MotherBoard PCI com Chipset Intel Triton
- CPU Intel Pentium
- Bios Plug & Play, 4 Slots PCI e 3 Slots ISA
- 256 Kb de Pipeline Burst Cache
- Controlador PCI E-IDE para 4 Discos
- 8 MB EDO Ram exp. a 128 MB
- Disco Rígido Western Digital 1.2 GB 10ms IDE
- Drive de 3.5" 1.44 Mb
- Placa Gráfica SVGA 2MB PCI 64 Bits c/ MPEG
- Monitor Policromático de 14" 0.28 LR. NI.
- CD-ROM 8X
- Placa de Som de 16 BITS
- Par de Colunas de 60W
- Teclado Português para Windows 95
- Rato de 3 Botões e Tapete
- MS Windows 95 Português em CD c/ Certificado
- 5 CD'S Microsoft

P100	212.500$00
P133	240.500$00
P166	289.500$00

ELITE

- Caixa Midi Tower
- MotherBoard PCI com Chipset Intel Triton
- CPU Intel Pentium
- Bios Plug & Play, 4 Slots PCI e 3 Slots ISA
- 256 Kb de Pipeline Burst Cache
- Controlador PCI EIDE para 4 Discos
- 16 MB EDO Ram exp. a 128 MB
- Disco Rígido Western Digital 1.6 GB 10ms IDE
- Drive de 3.5" 1.44 MB
- Placa Gráfica SVGA 2MB DRAM 64 Bits c/ MPEG
- Monitor SAMSUNG de 15" GLE 0.28 LR. NI.
- CD-ROM 8X
- Placa de Som de 16 Bits Creative Labs Vibra
- Par de Colunas de 60W
- Teclado Português para Windows 95
- Rato Microsoft e Tapete
- MS Windows 95 Português em CD c/ Certificado
- 5 CD'S Microsoft
- Fax Modem Supra 33.600 bps Interno
- Netpac (Ligação á Internet com 30 Horas)

P133	338.500$00
P166	391.500$00
P200	408.500$00

ULTIMATE

- Caixa Tower
- MotherBoard PCI com Chipset Intel Triton II HX
- CPU Intel Pentium
- Bios Plug & Play, 4 Slots PCI e 3 Slots ISA
- 512 Kb de Pipeline Burst Cache
- Controlador PCI EIDE para 4 Discos
- 32 MB EDO Ram exp. a 128 MB
- Disco Rígido Western Digital 2.5 GB 10ms IDE
- Drive de 3.5" 1.44 MB
- Placa Gráfica SVGA MATROX 4MB WRAM
- Monitor SAMSUNG de 17" GLI 0.28 LR. NI.
- CD-ROM 10X
- Placa de Som de 16 Bits Creative Labs Vibra
- Par de Colunas Creative Labs 3D SBS 380
- Teclado Natural Microsoft
- Rato Microsoft e Tapete
- MS Windows 95 Português em CD c/ Certificado
- 5 CD'S Microsoft
- Fax Modem Supra 33.600 bps Interno
- Netpac (Ligação á Internet com 30 Horas)

P133	534.500$00
P166	596.500$00
P200	613.500$00

O nosso lema é a *QUALIDADE* !

O nosso objectivo é a *EXCELÊNCIA* !

VANTAGENS NCI

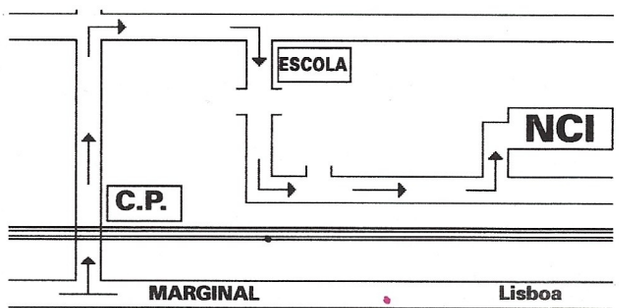
3 Anos Garantia

CRÉDITO IMEDIATO

ASSISTÊNCIA TÉCNICA E ENTREGAS EM TODO O PAÍS

ATENDIMENTO ATÉ ÀS 22 HORAS

TODOS OS PREÇOS INCLUEM IVA



NCI TELEFONE JÁ!

Praceta Gil Vicente, Lote 71-A, Loja Dta

S. JOÃO DO ESTORIL

TEL: (01) 466 40 55 FAX: (01) 466 40 56

QUALIDADE, SEGURANÇA E VERSATILIDADE

NCI

Informática e Tecnologias de Informação, Lda

Tire o Máximo do seu computador

MONITORES	
POLI SVGA SAMSUNG 14" NE	49.550 $
POLI SVGA SAMSUNG 15" GLE DIGITAL	73.745 $
POLI SVGA SAMSUNG 15" GLI DIGITAL	83.000 $
POLI SVGA SAMSUNG 17" GLI DIGITAL	141.055 $
POLI SVGA SAMSUNG 17" GLSI DIGITAL	168.725 $
POLI SVGA SAMSUNG 20" GLS DIGITAL	251.995 $
POLI SVGA SAMSUNG 21" GLSI DIGITAL	376.835 $

DISCOS	
DISCO DE 1.2 GB WESTERN DIGITAL	37.000 $
DISCO DE 1.6 GB WESTERN DIGITAL	44.400 $
DISCO DE 2.1 GB WESTERN DIGITAL	57.270 $
DISCO DE 2.5 GB WESTERN DIGITAL	61.130 $

MOTHERBOARDS	
486 DX?? PCI 256 Kb	14.000 $
PENTIUM 75/200 PCI TRITON	22.200 $
PENTIUM 75/200 PCI TRITON HX 512 Kb	28.000 $
INTEL ENDEAVOUR	40.800 $
INTEL ATLANTIS	48.900 $
INTEL VENUS (PENTIUM PRO)	59.975 $
INTEL ATX VENUS (PENTIUM PRO)	57.145 $

PROCESSADORES	
CPU AMD 486 DX5 / 133 MHz	7.600 $
CPU INTEL PENTIUM 100 MHz	20.365 $
CPU INTEL PENTIUM 120 MHz	25.230 $
CPU INTEL PENTIUM 133 MHz	37.665 $
CPU INTEL PENTIUM 150 MHz	50.820 $
CPU INTEL PENTIUM 166 MHz	72.625 $
CPU INTEL PENTIUM 200 MHz	88.160 $
CPU INTEL PENTIUM PRO 200 MHz	102.000 $

MEMÓRIAS	
SIMM DE 1 MB (30 CONTACTOS)	3.090 $
SIMM DE 4 MB (30 CONTACTOS)	7.200 $
SIMM DE 4 MB (72 CONTACTOS)	4.315 $
SIMM DE 8 MB (72 CONTACTOS)	8.110 $
SIMM DE 16 MB (72 CONTACTOS)	21.950 $
SIMM DE 4 MB 72 EDO 70ns	4.900 $
SIMM DE 8 MB 72 EDO 60ns	8.560 $
SIMM DE 16 MB 72 EDO 60ns	22.850 $
SIMM DE 32 MB 72 EDO 70ns	42.150 $

CAIXAS	
CAIXA MINI TOWER	6.425 $
CAIXA MIDI TOWER	8.880 $
CAIXA TOWER	15.125 $

IMPRESSORAS EPSON	
IMPRESSORAS EPSON STYLUS 820	23.170 $
IMPRESSORAS EPSON STYLUS 1000	121.625 $
IMPRESSORAS EPSON STYLUS II s	25.740 $
IMPRESSORAS EPSON STYLUS 500	60.490 $
IMPRESSORAS EPSON STYLUS PRO	103.475 $
IMPRESSORAS EPSON STYLUS PRO XL	238.660 $

IMPRESSORAS HP	
IMPRESSORAS HP DESKJET 600	42.900 $
IMPRESSORAS HP DESKJET 690C	57.445 $
IMPRESSORAS HP DESKJET 694C	67.300 $
IMPRESSORAS HP DESKJET 820	78.255 $
IMPRESSORAS HP DESKJET 870	93.805 $
IMPRESSORAS HP LASERJET 5L	96.835 $

PLACAS GRÁFICAS	
SVGA CL 5430 32 1MB PCI	7.595 $
VITECH S3 TRIO 64 BITS 2MB C/ MPEG	8.880 $
MATROX MYSTIQUE 2MB	36.165 $
MATROX MILLENNIUM 2MB WRAM	40.155 $
MATROX MILLENNIUM 4MB WRAM	56.630 $
MATROX MILLENNIUM 4MB UPGRADE	51.480 $
MATROX MILLENNIUM MEDIA XL	64.350 $

MULTIMÉDIA	
GOLDSTAR (8X)	20.465 $
TOSHIBA (8X)	20.695 $
WEARNES (10X)	22.850 $
PL. DE SOM CREATIVE LABS VIBRA + FM	17.375 $
VIDEO BLASTER RT 300	57.470 $
TV CODER EXTERNO	33.155 $
KIT SOUND BLASTER DISCOVERY (8X)	39.785 $
KIT SOUND BLASTER FAMILY (8X)	53.230 $

FAX-MODEM	
SUPRA Fax-Modem Interno 28.800 bds	20.595 $
SUPRA Fax-Modem Externo 28.800 bds	23.800 $
TEXAS INST. FM 33.6 Kbds Interno	23.485 $
TEXAS INST. FM 33.6 Kbds Enterno	27.000 $
U.S.ROBOTICS SPORTSTER FM Int. 28.800	36.680 $
U.S.ROBOTICS SPORTSTER FM Ext. 28.800	40.540 $

DIVERSOS	
SICOS COLOR PAGE SCANNER	42.460 $
TECLADO PORTUGUÊS PARA WIN95	2.190 $
TECLADO NATURAL MICROSOFT	17.935 $
DRIVE 3 1/2	4.185 $
RATO DE TRÊS BOTÕES	965 $

QUALIDADE, SEGURANÇA E VERSATILIDADE

Comunicações

A Internet não é só correio electrónico e a World Wide Web. Nós analisámos o FTP e os *newsgroups* da Usenet

A melhor maneira de obter *freeware*, *shareware* e até mesmo *software* comercial para o seu PC é, provavelmente, a partir da Internet. Existem milhares de sítios na rede que contêm *software* disponível para ser carregado pelo FTP. Mas o que é isto exactamente?

O acrónimo FTP significa File Transfer Protocol e trata-se, muito simplesmente, de um método de comunicação utilizado para transferir ficheiros de um computador para outro através da Internet. Tal como acontece com a maior parte dos acrónimos relacionados com a Internet, não tem de se preocupar com o significado das abreviaturas. Tudo o que precisa para obter um ficheiro a partir de um sítio FTP é de um programa FTP. Este é corrido como qualquer outro programa Windows ou Win95. Não tem necessariamente de saber como este funciona – apenas tem de saber utilizá-lo.

Provavelmente, o melhor programa FTP para o Windows e Win95 é o WS_FTP. As suas duas versões, uma de 16 bits para o Win3.1 e outra de 32 bits para o Win95, funcionam da mesma maneira.

Quando quiser ligar a um sítio FTP utilizando o WS_FTP, ou a qualquer programa FTP, terá de introduzir o nome do servidor FTP no programa para que este saiba aonde deve ligar. Ao correr o WS_FTP, é aberta uma caixa de diálogo chamada Session Profile. Existe uma série de campos que terá de preencher antes de poder ligar ao sítio que deseja. Em primeiro lugar, vem o Host Name, que é o nome do servidor FTP a que pretende ligar. Este nome pode assumir a forma de texto, como, por exemplo, ftp.futurenet.co.uk ou uma forma numérica como, por exemplo, 193.131.112.255. Na verdade, o tipo de nome utilizado não é muito importante, pois a informação é interpretada da mesma maneira.

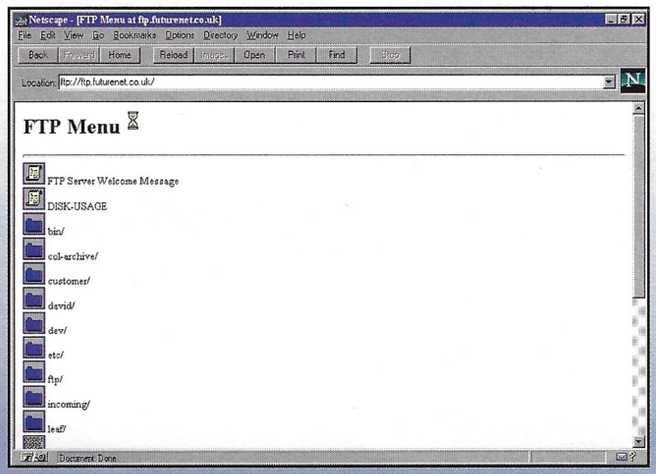
O campo seguinte que deve preencher é o User ID. Geralmente, pode limitar-se a clicar no botão Anonymous Login que se situa junto do campo para que a palavra «anonymous» seja automaticamente colocada no mesmo. Quase todos os sítios FTP que existem na Internet utilizam FTPs anónimos para acesso geral, o que significa que toda a gente utiliza o mesmo ID para obter ligação. Alguns sítios com áreas privadas requerem um ID secreto e também uma *password* antes de poder entrar.

O próximo campo chama-se Password. Quando utiliza FTPs anónimos, a *password* é sempre o seu endereço de correio electrónico. É óbvio que terá de utilizar uma *password* secreta para aceder a um sítio FTP privado. Existem também alguns campos opcionais na parte inferior da caixa de diálogo Session Profile do WS_FTP que você pode utilizar, trata-se do *path name* para o servidor FTP e do *path* para o directório local existente no seu PC e onde vai armazenar os ficheiros que carregou a partir da Internet. Quando todos os campos estiverem completos, clique no botão OK para obter a ligação.

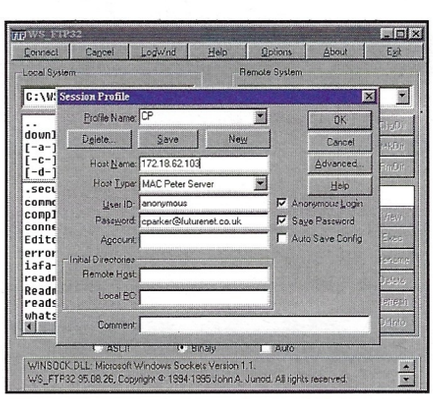
UTILIZANDO UM BROWSER DA WEB PARA O FTP

Sim, é verdade. Na realidade, você não precisa de um programa em separado para obter ficheiros a partir dos sítios FTP, basta utilizar o seu browser favorito. Isto é possível porque os browsers da Web compreendem os protocolos de comunicação necessários à transferência de ficheiros através da Internet. Tudo o que tem a fazer é introduzir o URL para o sítio FTP no browser, seguindo o procedimento que utilizaria para entrar numa página URL da Web. Só tem de se lembrar de substituir a parte http://do URL por ftp:// para os sítios FTP.

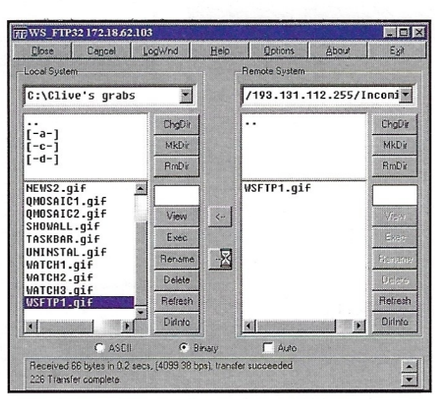
Assim, o URL para o sítio FTP da Future Publishing tem este aspecto; ftp://ftp.futurenet.co.uk/



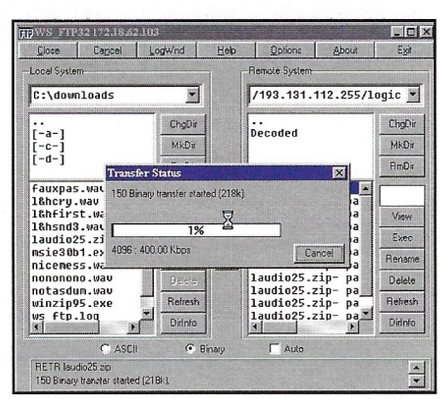
Pode utilizar qualquer browser da Web para obter ficheiros a partir de um sítio FTP



Introduza todas as informações relevantes sobre o sítio FTP na caixa de diálogo Session Profile e clique no botão OK para obter a ligação



A janela da esquerda mostra a estrutura do directório do seu PC, a janela da direita mostra a estrutura do directório do computador principal no sítio FTP



Uma barra de evolução é exibida à medida que os ficheiros são carregados a partir do computador remoto para a unidade de disco rígido do seu PC

Fax Olivetti de papel normal não há razão para não trocar.

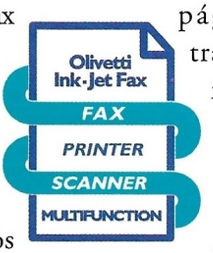
SUBSTITUA AGORA O SEU VELHO FAX DE PAPEL TÉRMICO.
E escolha a comodidade de um fax de papel normal com a última tecnologia. A Olivetti apresenta a sua nova gama de faxes com injecção de tinta a um preço surpreendente.

O novo OFX 1000

O novo modelo da Olivetti é um ponto de referência para todos os faxes de papel normal, tanto pelo seu desenho e prestações, como pelo seu preço. Compacto e elegante, está equipado com agenda electrónica, memória de emergência para as mensagens em curso, Modo de Correcção de Erros (ECM), memória de recepção no caso de falta de papel ou tinta, introdutor automático de 10 originais, selecção automática fax/telefone e fax/gravador de chamadas. O modelo OFX 1200 incorpora mais um atendedor de chamadas automático digital e microtelefone.

Uma gama completa e multifuncional

A gama completa-se com 4 modelos de funções múltiplas: o OFX 1000 LinkFax e o OFX 1200 LinkFax tem uma interface paralela bidireccional para PC e oferecem num único aparelho funções de fax, impressora e scaner. Os modelos OFX 2200 e OFX 3200 adequados para empresas que necessitam de maiores prestações, dispõem de multitarefa, memorizam até 70 páginas, têm um suporte para 200 folhas e podem transmitir documentos de grande tamanho (A3).



Alta velocidade, baixo custo

E método de compressão MR permite ao fax Olivetti optimizar a velocidade de transmissão reduzindo o tempo de chamadas. Mediante o ECM (Modo de Correcção de Erros) assegura-se o reenvio automático das páginas que não foram transmitidas. Agora já tem muitas razões de peso para trocar o seu velho fax por um Olivetti de papel normal. Começando por um preço mais razoável.

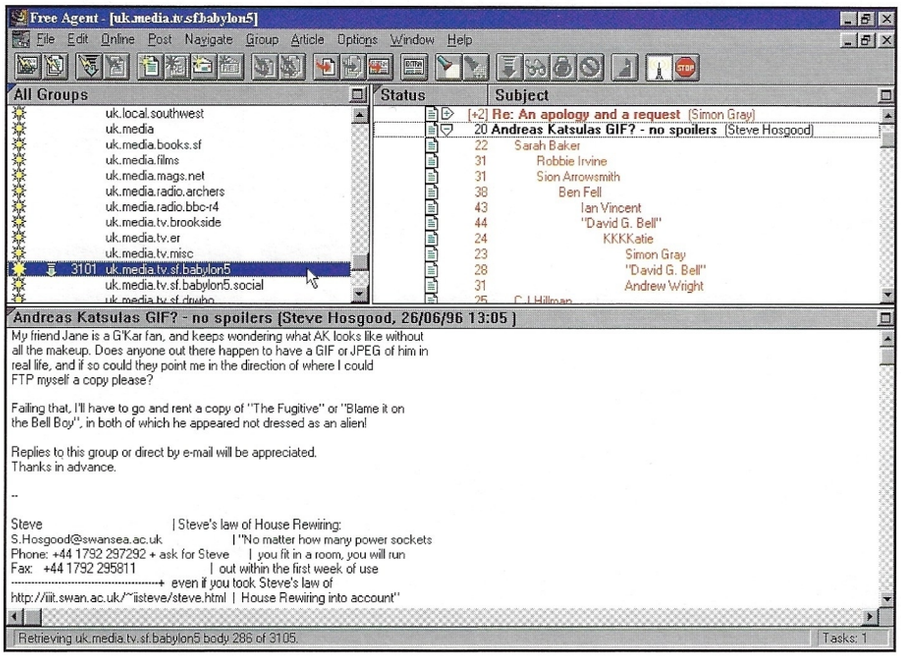
Encontrará a gama completa de faxes OFX em todos os Distribuidores da Olivetti Escritório.

Para mais informaçao contacte com Olivetti Escritório, Ida

TELF. (01) 3104050/4000
FAX. (01) 3104153

A Olivetti é o líder Europeu em produtos de escritório impressoras e consumiveis.

olivetti



Para ler o conteúdo de um *newsgroup*, basta fazer um duplo clique em cima do mesmo

Ligado

Quando liga a um sítio FTP, a estrutura do directório tanto do seu PC como do sítio FTP é exibida em duas janelas. A janela da esquerda mostra o seu PC enquanto a da direita mostra o sítio FTP. Pode percorrer os directórios de ambos da mesma forma que quando utiliza selectores de ficheiros.

Depois de decidir qual o ficheiro que quer carregar a partir do sítio FTP para o seu PC, terá de seleccionar o ficheiro na janela da direita clicando sobre ele uma vez. Agora, clique no botão que mostra uma seta a apontar para a esquerda para que o ficheiro seja carregado para o seu PC. É igualmente fácil proceder à operação inversa. Seleccione um ficheiro no seu PC na janela da esquerda, depois clique na seta que aponta para a direita e o ficheiro é carregado para o sítio FTP.

Estas são as notícias

A Usenet é uma das partes mais antigas da Internet e tem o texto como base. A sua origem remonta aos sistemas UNIX de 7 bits utilizados nos anos 70.

A Usenet é, basicamente, um sistema para envio de mensagens onde entra em contacto com pessoas que têm os mesmos interesses que você. Existem mais de 16 000 *newsgroups* diferentes na Usenet, embora possa não conseguir aceder a todos eles a partir da sua empresa prestadora de serviços de acesso à Internet. Os assuntos vão desde a ficção científica, ao sexo, carros e computadores, incluindo provavelmente tudo o que se possa imaginar.

É provável que as conversas que constituem o conteúdo dos *newsgroups* da Usenet não tenham qualquer interesse para aqueles que saltitam de um lado para o outro neste meio. Mas quando a conversa for sobre um assunto que lhe interessa, a própria Usenet torna-se interessante. Se tiver algum problema com o seu computador, dúvidas quanto a uma avaria do seu automóvel ou pretende, muito simplesmente, obter alguns truques para fazer batota no *Quake*, poderá procurar ajuda através da Usenet. O que esta tem de fantástico é que há sempre alguém num *newsgroup* que o pode ajudar. Antes de entrar no newsgroup alt.sexy.bald.captains e começar a fazer perguntas parvas, veja se este tem um ficheiro de texto chamado FAQ, que se destina aos recém-chegados. Estes ficheiros FAQ contêm informação sobre o assunto para os principiantes. Se começar a pedir informação contida no ficheiro FAQ, o mais certo é ser queimado (*flamed*) pelos membros mais antigos do grupo. Isto significa que você recebe mensagens insultuosas por parte destes membros.

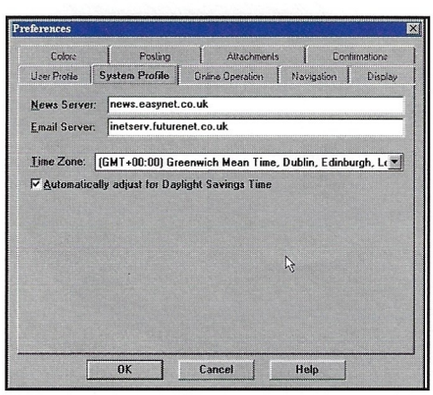
Os membros dos *newsgroups* são, geralmente, pessoas vulgares que gostam de conversar e partilhar informação sobre os seus interesses com outras pessoas que têm os mesmos gostos. Participar regularmente nas discussões de um grupo da Usenet é uma das recompensas de utilizar a Internet.

Para aceder aos *newsgroups* da Usenet, precisa de um programa especial chamado *newsreader*. Um dos melhores para o PC é o Free Agent, um produto da Forté.

O Free Agent é um excelente *newsreader*, sendo fácil de instalar e de utilizar. Depois de instalar o programa na sua unidade de disco rígido, terá de fornecer algumas informações sobre o seu servidor e informação pessoal que é introduzida na secção *preferences*. Isto inclui factos como o seu nome completo, endereço de correio electrónico e capacidades sobre o servidor de correio. Toda esta informação é-lhe fornecida quando abre uma conta numa empresa prestadora de serviços de acesso à Internet.

Depois de ter introduzido todas as informações, estabeleça a ligação à Internet utilizando o seu *dialer* e depois corra o Free Agent. Quando utilizar o programa pela primeira vez, terá de esperar que a lista completa dos *newsgroups* seja carregada, isto pode demorar um pouco mesmo a uma velocidade de 28 800 bps. Vá até ao menu Online e seleccione o comando Refresh Groups List... e aguarde um pouco. Existem mais de 16 000 grupos na Usenet, por isso, mesmo que tenha de esperar algum tempo, fique descansado, pois vale a pena. As informações sobre os grupos são armazenadas na sua unidade de disco rígido, assim, da próxima vez que ligar à Usenet, já não terá de esperar pela lista completa.

Quando a lista dos *newsgroups* aparecer na janela da esquerda do ecrã do Free Agent, faça um duplo clique no nome de um grupo para ter acesso aos cabeçalhos das mensagens aí armazenadas. Isto pode demorar alguns segundos, se houver muitas mensagens. Os títulos são exibidos na janela da direita do ecrã do Free Agent. Para ler o conteúdo de uma mensagem, clique no seu título e o texto aparecerá na janela inferior do Free Agent. Tal como acontece com todos os programas da Internet, passe algum tempo a experimentar os menus e as diferentes opções e comandos. Depressa ficará a saber como tudo funciona. PCG



Tem de introduzir o nome do seu servidor de *news* no Free Agent

GÍRIA DA INTERNET

Flame: Mensagens insultuosas utilizadas na Usenet.

FTP: Também conhecido como FTP anónimo, ou File Transfer Protocol, este é o principal método para deslocar ficheiros através da Internet.

Host: Computador remoto, também conhecido como servidor principal. Estes computadores podem ser servidores da Web, servidores FTP, servidores de correio, servidores de news ou servidores Gopher.

Máquina local: O seu próprio PC.

Servidor de news: Nome do computador que fornece os newsgroups - geralmente algo parecido com news.futurenet.co.uk

Newsreader: Programa utilizado no seu PC para aceder aos newsgroups da Usenet.

Password: Geralmente, é o seu endereço de correio electrónico quando se utiliza um sítio FTP.

Post, ou posting: Mensagem num newsgroup, também conhecida como artigo.

Usenet: Nome do sistema newsgroup tendo texto por base.

User ID: Geralmente, é a palavra "anonymous" quando se utiliza o FTP.

Este mês a feira de preços é nas lojas INFORFOCO.

ex:
Teclado português ..... 3.500$

Lojas em S.João do Estoril (sede),
Centro Comercial das Pedralvas (Benfica),
Centro Comercial das Palmeiras (Oeiras),
Centro Comercial da Portela Sintra (Sintra),
e agora também em Almada! (Junto a Cacilhas).

pague em até 12X sem entrada sem juros

INFORFOCO
A Segurança do seu Investimento
http://www.momentum.net.foco.pt

Inforfoco - Sistemas Informáticos, Formação e Comércio, Lda

Inforfoco - Sede: Rua do Monte Leite, 442, B e C 2765 S.J. Estoril tel.: 466 18 46 . fax: 468 30 66 **Almada:** Av. 25 de Abril, 7 2800 Almada tel.: 273 14 00 fax: 273 14 02 **Oeiras:** Palmeiras - C.C. das Palmeiras piso 2, loja 93 2780 Oeiras tel.: 458 31 82 fax: 458 31 94 **Lisboa:** Benfica - C.C. das Pedralvas piso 1, loja 60 1500 Lisboa tel.: 760 09 08 fax: 760 09 03 **Sintra:** Portela - C.C. da Portela, loja 10 - 2710 Sintra tel.: 924 0831 fax: 924 09 35 **Microcentro: Coimbra** - 48 22 69 **Leiria** - 82 45 94 **Inforfoco Norte: Gondomar** - 480 70 25/6 **Porto centro** - 208 66 23

Ligações

O Gil Faria traz-nos mais uma vez uma colecção dos melhores URLs do mês...

Quem não gosta de uma boa banda de desenhada? Ou de dar uma boa gargalhada? Venha folhear neste *site* algumas das personagens mais divertidas da animação americana. É com certeza um *site* para ter na sua colecção de *bookmarks*.

Nota: 5

Gargalhadas na Rede

http://www.unitedmedia.com/comics/

Star Trek

http://startrek.msn.com/

Trekkies alert! Se for um dos muitos viciados em *Star Trek* então de certeza não vai passar este *site* ao lado. Saiba as notícias de novos filmes, jogos, etc. Para os menos interessados é apenas mais um *site* recheado de fantasia e ficção.

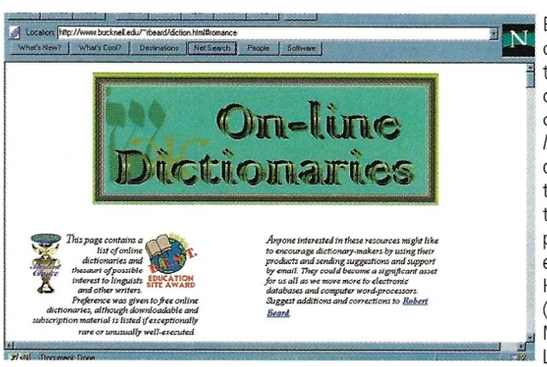
Nota: 3

CNN-ONLINE

http://cnn.com

Se é uma pessoa que gosta de estar a par das notícias mundiais, então de certeza que este *site* é para si. Neste *site*, em permanente actualização, encontrará as notícias de hoje que anda à procura, como seria de esperar da grandiosa CNN.

Nota: 4



Este site é sem dúvida importante. Trata-se de uma colecção de *links* de dicionários de todo tipo e tamanho, podendo ser em formato HTML (HyperText Markup Language), para leitura *on-line*, ou comprimido, para ter sempre à mão no seu disco rígido.

Nota: 4

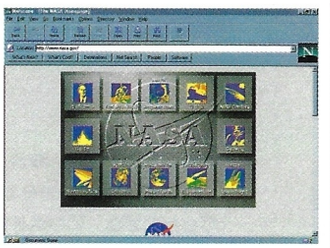
Dicionários na WWW

http://www.bucknell.edu/~rbeard/diction.html

IBM NewsTicker

A internet cada vez me surpreende mais! Com o IBM NewsTicker saberá das notícias logo quando elas acontecem. Só precisa de fazer um *download* dum programa, executá-lo e saberá num instante o que aconteceu de novo no mundo nessa altura. Irá saber as notícias do dia-a-dia antes dos próprios jornais ou telejornais. O programa actualiza-se automaticamente, ou seja, o programa irá puxar as últimas novidades de x em x tempo sem você fazer nada! Se quiser saber mais duma notícia basta um duplo clique sobre a mesma e terá a notícia detalhada em formato HTML para ler no seu *browser*. É com certeza um programa que não fica esquecido nas suas idas à NET.

Nota: 4



NASA ON-LINE

http://www.nasa.gov/

Se viu alguma descoberta nova da NASA na televisão e gostaria de saber mais sobre a mesma, não procure mais! Neste *site* oficial da NASA irá saber tudo (ou pelo menos o que eles querem que saiba!) de novo da famosa agência americana. Saiba como poderá ser astronauta, como assistir a um lançamento, veja imagens do telescópio espacial *Hubble*, etc. Para os mais curiosos, também existe um *link* para uma explicação da NASA sobre as origens do universo e o que está para além do nosso mundo.

Nota: 5

Os Ficheiros Secretos

http://home.earthlink.net/~acejax/

Para quem gostou da série X-FILES eis o X-Files Terminal. Considerado um dos melhores *sites* do assunto na WWW. O *site* tem uma excelente apresentação e está recheada de sons e gráficos.

Diga não aos vírus

http://www.mcafee.com/

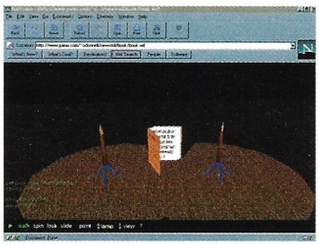
Se quiser ter um antivírus sempre actualizado, venha à MCAFEE, os criadores do famoso SCAN. Pode puxar todos os meses os ficheiros que necessita para estar sempre com o seu SCAN actualizado. Se quiser pode registar o seu SCAN (se ainda não o fez) e receba por correio as actualizações.

Expo '98

http://www.expo98.pt/pt/index.html

Acho que não preciso de falar muito deste *site*. Basicamente é uma página com informações da Expo'98. Tem um *link* interesante, uma página onde diz (em tempo real) os dias, horas, minutos e segundos que faltam para a exposição internacional de lisboa – «Os Oceanos – Um Património para o Futuro».

Quentes

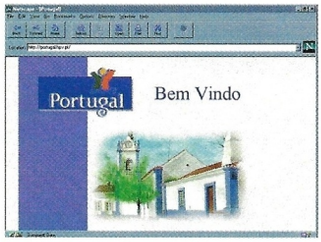


Mundo Virtual

http://www.panix.com/~odonnell/newvrml/book/book.wrl

Para quem ainda não viu páginas VRML (Virtual Reality Modeling Language) e tem um navegador que suporte o mesmo (como o Netscape 3.0) , veja esta página que irá gostar! Navega a três dimensões à volta de uma mesa e veja de qualquer ângulo um livro a ser folheado. É apenas uma página em experimentação, mas já se consegue fazer uma ideia de como irão ser as páginas no futuro.

Nota: 3

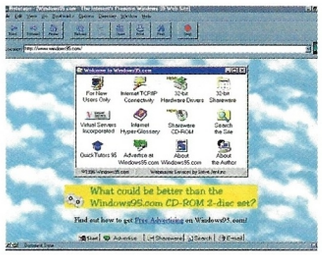


Portugal na WWW

http://portugal.hpv.pt

Gosto cada vez mais das páginas portuguesas! Vejam só esta! Tem uma boa apresentação e contém dados interessantes (a sério!). Quer saber a agenda cultural de Lisboa? Ou novidades e imagens sobre o vale do Côa? Não gostaria de navegar pela história de Lisboa? Este *site* ainda é muito jovem, portanto, haverá actualizações constantes. Não perca este *site*, e dou os meus sinceros parabéns aos autores do mesmo.

Nota: 5

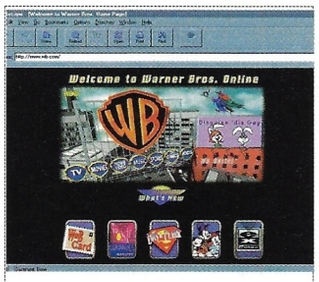


Windows 95

http://www.windows95.com

Com certeza gosta de ter o seu computador actualizado. Neste *site* irá encontrar as novas actualizações dos *drivers*, utilitários bastante bons (na maior parte *shareware*) e até actualizações (*patches*) do próprio Windows 95 (corrige alguns *bugs* e coisas do género). Tem uma apresentação excelente, até parece que você não está na Net mas no seu ambiente Windows. É um *site* que não pode passar despercebido na Internet.

Nota: 5



Warner Bros. Online

http://www.wb.com

Quer saber quais são as últimas produções da Warner? Neste *site* oficial da Warner Bros irá saber dos novos filmes, banda de desenhada, artigos diversos e muito mais. O *site* contem um *link* de páginas de músicos famosos (com certeza alguns que você gosta). Este *site* está em constante actualização portanto não se esqueça de incluir o mesmo na sua colecção de *bookmarks*.

Nota: 4

Computadores
Impressoras
Periféricos
Consumíveis
Software

INFORNEVES

Comércio de Informática, Lda.

Montagem - Reparação - Assistência e Actualizações

Tel. 01 - 255 06 66 Fax. 01 - 253 54 87

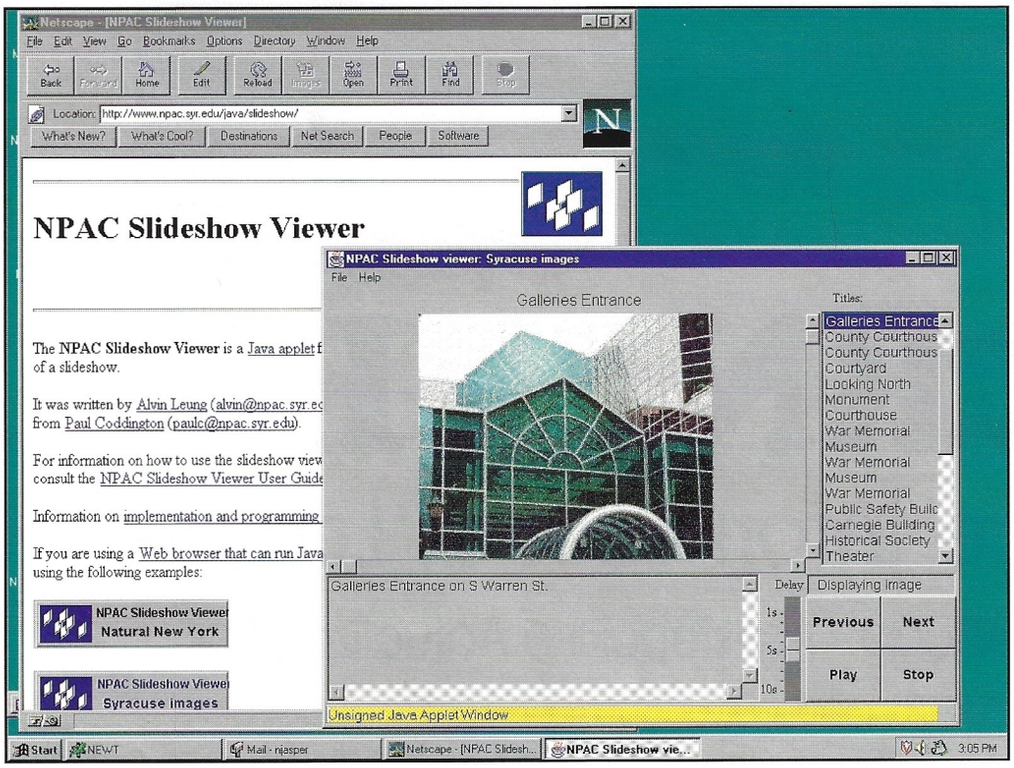
O poder da Java

Parte três

Concluindo a nossa série de guias Java, este mês mostramos-lhe como acrescentar componentes ao seu *applet* Java

No guia Java do mês passado vimos como a Java lida com gráficos como imagens e texto. Mas como utilizador do Windows, sabe que isto é apenas metade da história. Um Graphical User Interface (GUI) contém uma série de outros elementos, chamados componentes e que fazem o programa funcionar, trata-se de botões, caixas de texto e menus, para mencionar apenas alguns.

Todas estas capacidades estão disponíveis na Java através de um conjunto de classes designadas por Abstract Window Toolkit (AWT). O AWT não faz parte da linguagem Java, trata-se, isso sim, de um conjunto de classes que pode chamar a partir da Java para construir um GUI simples. Este mês irá ficar a conhecer algumas das capacidades do AWT. Será cada vez mais fácil criar GUIs para os seus *applets* Java, à medida que forem aparecendo as primeiras ferramentas de desenvolvimento Java (veja «Qual é o futuro da Java?»), mas continua a ser vital compreender como o AWT funciona. Este tem muita coisa em comum com outras bibliotecas GUI. Se já programou utilizando o Visual C++ ou outra linguagem de programação do Windows, o AWT parecer-lhe-á familiar. Uma vez que o AWT da Java deve correr numa grande variedade de computadores, não é tão complicado quanto alguns GUIs. Por exemplo, o AWT só suporta um único botão do rato para permitir a compatibilidade com computadores que só possuam também um único botão, como os Macs da Apple. Muitas das capacidades comuns do GUI são suportadas, ao passo que o *design* simples do AWT faz deste um programa fácil de utilizar. O *applet* deste mês, o ImageViewer, que pode ser encontrado na página PCAnswers da Internet e não no CD-ROM, utiliza o AWT para construir um *applet* com capacidades do GUI.



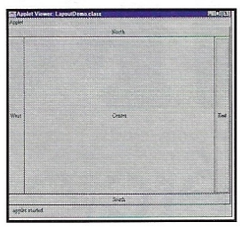
O *applet* Slideshow é uma versão muito mais fantástica do *applet* ImageViewer. Possui captura de imagens e *scrolling* automático de imagens (http://www.npac.syr.edu/java/slideshow/)

Disposição

Uma das partes mais importantes do AWT é o *layout manager*. Este controla de forma precisa onde cada componente da janela vai aparecer no *applet*. Não é possível colocar componentes no ecrã utilizando as coordenadas (x, y) porque isto faz com que o AWT tenha dificuldade em correr em todos os tipos de computador. Em vez disso, os *layouts* são utilizados para indicarem ao AWT a melhor forma de agruparem os componentes que acrescentou ao *layout*. Este contém uma colecção de objectos Panel e cada Panel pode conter componentes ou até mesmo outros Panels num novo *layout*. Se olhar para o código ImageViewer, verá que este cria um objecto BorderLayout como uma das suas variáveis privadas, acrescentando-lhe depois componentes no método init():

```
BorderLayout mainLayout = new
BorderLayout();
...
add("North",controlPanel);
add("South",horzScroll);
```

Se observar o código, verá que o próprio controlPanel é um Panel com um FlowLayout. Este limita-se a espalhar componentes pelo Panel



As áreas do BorderLayout ocupam tanto espaço quanto o necessário para os componentes que foram acrescentados. Qualquer espaço restante é atribuído à área Centre

enquanto o BorderLayout fornece cinco regiões no ecrã para acrescentar os componentes North, South, East, acrescentam os *panels*, depois torne a compilar e faça correr o *applet*.

Fazendo a ligação

Agora tem um *applet* que funciona e que contém vários botões e *scroll bars*. Mas é só. Na verdade,

BOX SHOP

Visite-nos na Inforpor stand - 407 e 398

Ganhe PRÉMIOS

Loja 1 - Rua 5 de Outubro, Nº. 8 - 2700 Amadora
Tel.: (01) 491 5333 Fax: (01) 492 3787

Loja 2 - Vila Franca Centro, Loja 344
Vila Franca de Xira - 2600 Vila Franca de Xira
Tel./Fax: (063) 271 502

Loja 3 - Centro Comercial Roma, Loja 5
Av. Roma, Nº. 48 - Lisboa
Tel./Fax: (01) 840 4875

Loja 4 - Centro Com. S. J. Deus, Loja 204
Av. Antº J.Almeida,5C-G - Lisboa
Tel./Fax: (01) 795 0865

Computadores

Amtec
American Technology

3 ANOS DE GARANTIA

Motherboard Intel Triton VX
Disco 1,28 Gb, 8 Mb EDO RAM
VGA PCI S3 Trio 64V+c/2 Mb e Mpeg
Monitor Samsung 14" Syncmaster 3
Cx. Minitower, Teclado e Rato
Windows 95 Português,
Anti-Virus Artemis Windows 95

Pentium 100 - 187.900$00
Pentium 120 - 199.900$00
Pentium 133 - 215.900$00
Pentium 150 - 231.900$00
Pentium 166 - 257.900$00
Pentium 200 - 288.900$00
Cyrix 6x86 133 - 194.900$00
Cyrix 6x86 150 - 201.900$00
Cyrix 6x86 166 - 223.900$00

Kit Multimedia 8X - 33.900$
(CD-ROM 8X, Placa som 16 bits,
Colunas 15 W, 3 CD's)
Expansão p/16 Mb - 9.900$00

Diferença p/ Kit MM 10X - 3.000$
Diferença p/ Kit MM 16X - 14.000$
Diferença p/ Kit MM Home - 12.900$
(c/ software **Encarta 96**, Dang. Creatures, Works 3, Money 3, World of Flight, Undersea Colection, CD-Sampler)

MULTIMEDIA

CD-ROM 8X - 20.900$
CD-ROM 10X - 23.900$
CD-ROM 16X - 34.900$
Pl. Som Sound Blaster Vibra 16 - 16.900$
Pl. Som Sound Blaster Vibra 16 + Rádio - 17.900$
Pl. Som Audio Excel 16 - 5.900$
Pl. Som Gravis Ultrasound 32 - 17.900$
Upgrade Wave Table - 5.900$
Microfone - 2.400$
Colunas 4W - 2.900$
Colunas 25 W - 6.900$
Colunas 120 W - 9.900$
Colunas 420 W - 44.900$
Scanner Mão 256 tons cinzento - 10.900$
Scanner Mão 16 Milhões cores - 22.900$

MONITORES

Proview 14" 1024x768 Baixa Rad - 43.900$
ProView 15" 1280x1024 .28 NI - 61.900$
ProView 17" 1280x1024 .28 NI - 116.900$

SAMSUNG 14" 1024x768 B. Rad .28 MultiScan - 48.900$
SAMSUNG 15" 1024x768 B. Rad .28 NI M. Scan - 77.900$
SAMSUNG 17" 1280x1024 B. Rad .28 NI MScan - 149.900$

DIVERSOS

Rato - 1.500$
Windows 95 Port. (CD) - 18.900$
Windows 95 Port. (3.5") - 19.900$

MOTHERBOARDS

486 PCI - 14.900$
Pentium Intel Triton FX - 20.900$
Pentium Intel Triton VX - 21.500$
Pentium Intel Triton HX c/ 512 Kb Cache - 27.900$
Pentium Pro Intel - 54.900$

SIMMs

4 Mb - 5.300$
8 Mb - 9.500$
16 Mb - 22.900$
8 Mb EDO - 9.900$
16 Mb EDO - 23.900$

DISCOS

850 Mb - 31.900$
1,28 Gb - 37.500$
1,7 Gb - 43.900$
2,5 Gb - 52.800$

VGAs

Cirrus Logic 5430 PCI, 1MB - 6.500$
S3 Trio 32 PCI, 1MB - 8.500$
S3 Trio 64 PCI, 1MB - 9.200$
S3 Trio 64 Viper 1 Mb MPEG - 9.900$
S3 Virge 2 Mb MPEG 3D - 20.900$
Matrox Millenium 2 Mb - 43.900$
Expansão p/ 2 Mb - 3.400$

CPUs

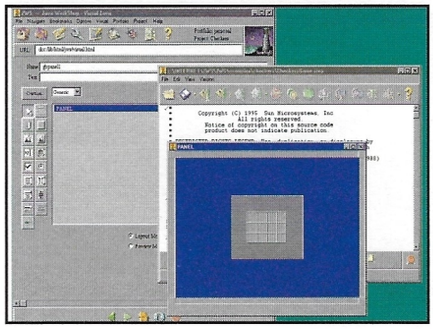
486 DX5/133 - 7.900$
AMD Pentium 100 - 18.900$
Pentium 120 - 30.900$
Pentium 133 - 46.900$
Pentium 150 - 62.900$
Pentium 166 - 88.900$
Pentium 200 - 119.900$
Cyrix 686/133 - 25.900$
Cyrix 686/150 - 32.900$
Cyrix 686/166 - 54.900$

Todos os preços INCLUEM IVA à taxa de 17%.

Os preços não dispensam consulta.

CRÉDITO IMEDIATO

11Th Hour	**8.750 $**	EF 2000	9.500 $	Need for Speed	8.990 $
Actua Soccer	8.250 $	**Euro 96**	**7.650 $**	**Normality**	**7.650 $**
Allien Odissey	7.990 $	Fade to Black	9.990 $	On Side Soccer	7.990 $
Apache	5.990 $	**FIFA Soccer 96**	**7.990 $**	PGA Tour 96	10.990 $
Caesar 2	**7.990 $**	Frankenstein	9.900 $	**Phantasmagoria**	**9.500 $**
Champ. Manager 2 - Ing	**7.300 $**	**Gabriel Night 2 - Beast Wit.**	**9.990 $**	Pocahontas - Act. Center	10.500 $
Champ. Manager 2 - Ita	**6.600 $**	**Grand Prix 2**	**8.900 $**	**Rebel Assault 2**	**7.990 $**
Civilization 2	8.990 $	Grand Prix Manager	9.650 $	Ridle of Master Lu, The	9.750 $
Command & Conquer	9.750 $	Hexen	12.500 $	Ripper	8.100 $
Comm. & Conquer - Cov. Op.	3.500 $	Indy Car Racing 2	8.500 $	Settlers II, The	8.900 $
Conquest of The New World	**8.200 $**	Inferno	6.990 $	**Silent Hunter**	**8.200 $**
Crusader: No Remorse	9.750 $	Lost Eden	8.500 $	**Spycraft**	**9.200 $**
D	**9.500 $**	**Louvre**	**9.990 $**	**SU-27 Flanker**	**8.750 $**
Descent 2	**7.750 $**	Mech Warrior 2	9.990 $	**Top Gun**	**8.900 $**
Destruction Derby	9.990 $	Mortal Kombat 3	9.250 $	Toy Story - Ani. Story Book	11.990 $
Dig, The	9.990 $	**MS Encarta 96**	**12.500 $**	Warcraft 2	9.250 $
Duke Nuken 3D	**8.500 $**	Musée D'Orsay	7.750 $	Warcraft 2 - Exp. Set	4.990 $
Earth Worm Jim 2	**6.990 $**	**NBA Live 96**	**6.500 $**	**Wing Commander 4**	**9.990 $**



O Java Workshop da Sun Microsystems é um dos primeiros *kits* que incluem um construtor de GUIs. Poderá obter mais informações através do endereço http://www.sun.com/sunsoft/Developer-products/java/

os botões não fazem nada quando os prime porque o programa Java apenas contém o código para os criar. Para que os botões funcionem correctamente, precisará de mais código.

O AWT, tal como outros GUIs do Windows, é activado por acontecimentos. Isto significa que o *applet* não tem de fazer nada até que aconteça algo no seu interior; quer se trate de um botão que é primido ou do rato que é deslocado. Qualquer acção dentro da área do *applet* gera um acontecimento. Para conseguir pôr o seu *applet* a funcionar de verdade, tem de capturar os acontecimentos certos e executar mais algum código adicional.

Os acontecimentos são transferidos para o método handleEvent() existente na classe ImageViewer. Tal como todos os métodos que vai ficar a conhecer este mês, o handleEvent() é um método *callback*. A classe ImageViewer cancela-o para obter acesso aos acontecimentos. Como se deve lembrar da primeira parte do nosso guia, a Java utiliza os métodos *callback* para lhe permitir correr partes do programa quando acontece algo. O cancelamento do método *callback* handleEvent() intercepta os acontecimentos AWT, permitindo ao seu programa responder aos mesmos. Se observar o método handleEvent() verá uma série de afirmações if... then... e else que testam as diversas partes do acontecimento objecto Event, o qual é transferido para o método como um parâmetro. O método handleEvent() faz aparecer a mensagem *true* caso tenha lidado com o acontecimento. Retire o comentário do método handleEvent() e torne a compilar o *applet* utilizando o javac. Os botões marcados com "<<" e ">>" (que se deslocam para trás e para a frente) bem como o botão About já funcionam. Sempre que ocorre um acontecimento no botão "<<", o método handleEvent() faz o seguinte:

```
if (evnt.arg.equals("<<")) {
if (imageNo > 0) { imageNo—;}
thisImage =
(Image)imageList.elementAt(imageNo);
imagePanel.setImage (thisImage);
return(true);
}
```

Isto reduz o índice da imagem, imageNo, caso o seu valor seja superior a zero, transfere *thisImage* para o elemento correcto na lista de imagens e depois chama o método *setImage* para que o objecto imagePanel actualize a imagem. O mecanismo *callback* da Java lida com o resto. O método handleEvent() limita-se a interceptar os acontecimentos relevantes, uma vez que a Java trata do resto.

No entanto, o *applet* ainda não está terminado. As *scroll bars* ainda não funcionam e os botões "<<" e ">>" precisam de ser desactivados para quando atingir o fim da lista de imagens. Para isto, o *applet* tem de alterar algumas propriedades dos componentes e redesenhar o ecrã. Retire o comentário do método imageComponentUpdate() e todas as chamadas que este fez ao método handleEvent(), proceda novamente à compilação e faça correr outra vez o *applet*. Verá que os componentes do *applet* se actualizam a si próprios sempre que a imagem é alterada. O contador de imagens actualiza-se também para mostrar o número de imagem actual. O método imageComponentUpdate() faz isto chamando alguns métodos de componentes como o backButton.disable() e o numText.setText() para actualizar os componentes. Depois chama o método repaint() para se certificar de que o *applet* exibe as alterações.

Utilize o *appletviewer* para correr o *applet* e para redimensionar a janela do mesmo. No entanto, verá que as coisas ainda não estão absolutamente correctas. Se aumentar a área da imagem, e depois a tornar mais pequena que a própria imagem, as *scroll bars* não ficam desactivadas. Isto acontece porque o método imageComponentUpdate() não é chamado quando a janela é redimensionada. A maior parte dos GUIs possuem um acontecimento para o redimensionamento da janela, mas a Java não. Para contornar esta «capacidade» pode acrescentar um outro método callback layout(). Este é chamado sempre que a janela do applet é redimensionada e os seus componentes precisam de ser novamente dispostos.

```
public void layout() {
super.layout();
if (thisImage != null) {
imageComponentUpdate(); }
return;
}
```

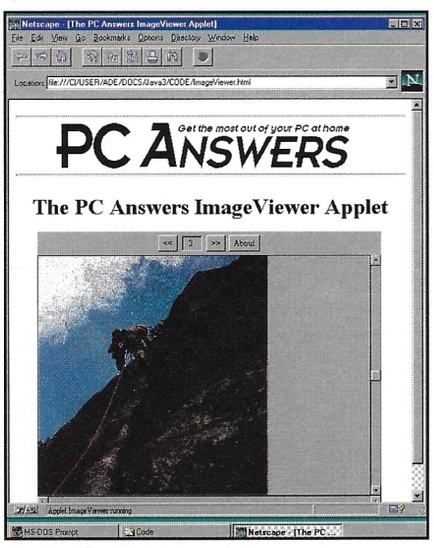
Aqui o novo método layout() chama o método original que ele cancela. A supervariável permite que um método de cancelamento se refira à classe que acabou de cancelar. O ImageViewer amplia a classe Applet para que o método super.layout() chame o método Applet layout(). Os programas Java fazem isto com muita frequência. Isto permite ao programa correr todo o código dos métodos originais para além de mais algum código novo. O método handleEvent() utiliza este mesmo truque para lidar com os acontecimentos que não lhe interessam.

Agora o *applet* ImageViewer está completo. Este contém vários componentes AWT e responde-lhe através de acontecimentos. Você pode querer acrescentar algumas capacidades do *applet* do mês passado como, por exemplo, o *double buffering*, para o melhorar ainda mais. Estão assim cobertas as principais capacidades da linguagem Java: objectos, *threads*, gráficos e AWT. Existem já livros sobre a Java, incluindo alguns escritos por James Goslin, autor desta linguagem. Esta linguagem é já a novidade mais quente na Web e pode mesmo vir a tornar-se uma linguagem de programação noutras áreas. Não se deixe ficar para trás. **PCG**

NA INTERNET

Carregue o applet ImageViewer a partir do sítio da PCA na Internet. O endereço é: http://www.futurenet.co.uk/computing/pcanswers.html

Os botões são desactivados quando não há mais imagens



Voilá! O *applet* acabado

QUAL É O FUTURO DA JAVA?

Algumas grandes criações irão aumentar a utilidade da Java fazendo com que se torne mais fácil escrever programas nesta linguagem

Compiladores Just-In-Time (JIT): Já deve ter reparado por esta altura que os programas Java não são exactamente rápidos. Isto acontece porque o código Java não está compilado, o seu código byte é interpretado. Os compiladores JIT carregam o código byte da Java compilando-o depois, o que vai aumentar significativamente a velocidade dos programas Java.

Novas bibliotecas de classes: Estas irão aumentar a utilidade da Java e reduzir o tempo de criação de programas para outros programadores. As bibliotecas já disponíveis incluem acesso a base de dados, gráficos e à rede.

Kits para criação de GUIs: A Java ainda não tem kits para a criação de GUIs como o Visual C++ da Microsoft. Alguns estão na primeira fase do lançamento incluindo o Java Workshop da Sun.

MALHUS
Lojas de Informática

A sua loja de Informática Multimarca

Gravadores de CD's

TEAC
CD WRITER 4X / 4X Interno
Win On CD 95 e TOAST
Cont. Adaptec 1505
2 CD's Virgens

650 MB em 15 minutos 159 Contos

YAMAHA
CD WRITER 4X / 4X Interno
Gear Multimedia MultiOS
Netscape Navigator 3.0
WebGrabber 1.0*
Cont. Adaptec 1505
Caddy

*Permite-lhe gravar documentos da Web directamente para CD-R.

179 Contos

Hewlett Packard
CD WRITER 4X / 2X Interno
Software Hewlett Packard
Controlador SCSI
3 CD's Virgens

Preço Imbatível 100 Contos

Computadores

Summit VX
Intel Pentium MM

M / B Intel Triton III - VX 100% PnP
256 Kb P.B. cache exp. a 512 Kb
8 Mb EDORAM exp. a 128 Mb
Hard Disk 1,2 Gb Quantum
Video PCI 64 bits 2Mb exp. a 4 Mb
Monitor 14" SVGA BR / NI - CE Ap.
Windows 95 Português Original
Placa som 16 bits 3D + Colunas
CD-ROM Goldstar 8X

120 MHz	201.900$00
133 MHz	215.900$00
166 MHz	268.900$00

Summit VX
Intel Pentium MM 3D

M / B Intel Triton III - VX 100% PnP
256 Kb P.B. cache exp. a 512 Kb
16 Mb EDORAM exp. a 128 Mb
Hard Disk 1,2 Gb Quantum
Video Diamond Stealth 3D 2M EDO
Monitor 15" SVGA BR / NI - CE Ap.
Windows 95 Português Original
Placa som 16 bits 3D + Colunas
CD-ROM Goldstar 8X

120 MHz	245.900$00
133 MHz	269.900$00
166 MHz	317.900$00

Summit ATX
Intel Pentium MM

M / B ATX Intel Tucson TC430HX
256 Kb P.B. cache on-board
8 Mb EDORAM exp. a 128 Mb
Hard Disk 1,2 Gb Quantum
Video PCI 64 bits 2Mb exp. a 4 Mb
Monitor 14" SVGA BR / NI - CE Ap.
Windows 95 Português Original
Placa som 16 bits Onboard+Colunas
CD-ROM Goldstar 8X

120 MHz	278.900$00
133 MHz	305.900$00
166 MHz	342.900$00

Bolsa do Mês

PU's Intel In-a-box	
entium 120 MHz	28.500$
entium 133 MHz	42.845$
entium 150 MHz	58.330$
entium 166 MHz	82.600$
entium 200 MHz	Telefonar
omos integradores autorizados a Intel Corporation.	
lother-Boards	
huttle Chip Intel VX	24.100$
ntel ATX Tucson TC430HX	39.140$
ntel ATX Venus VS440FX	62.700$
lemórias de Marca	
imm 4 Mb 72p	4.100$
imm 4 Mb 72p EDO	4.300$
imm 8 Mb 72p	7.900$
imm 8 Mb 72p EDO	8.300$
imm 16 Mb 72p	20.800$
imm 16 Mb 72p EDO	20.900$
imm 8 Mb 168 pinos	12.600$
imm 16 Mb 168 pinos	24.800$
iscos Rígidos	
uantum Bigfoot 1,2 Gb	33.000$
uantum Fireball 1,2 Gb	37.900$
uantum Sirocco 1,7 Gb	44.000$
uantum Bigfoot 2,1 Gb	49.000$
uantum Sirocco 2,5 Gb	57.900$

CD-ROM's	
Goldstar 8X	18.200$
Toshiba 8X	18.200$
Octek 10X	22.400$
Wernes 10X	23.600$
Teac 8X - 6 CD Changer	Telefonar
Teac 12X - Atapi / IDE	Telefonar
Placas de Som	
Shuttle 16 bits - 3D	7.220$
Shuttle 3D c/ Wavetable	16.000$
Sound Blaster 16 PnP	17.900$
Sound Blaster 32 PnP	25.600$
Sound Blaster AWE32 PnP	37.800$
Colunas de Som	
Shuttle 80 Watts	5.000$
Teac 160 watts - 2 vias	7.100$
Yamaha YSTM15	11.800$
Yamaha YSTM20 DSP	14.100$
Yamawa SubWoofer	17.200$
Placa Gráficas	
Shuttle PCI MPEG 2 - 4Mb	11.400$
Diamond Stealth 3D 2Mb	24.000$
Matrox Mystique 3D 2Mb	38.350$
Matrox Millenium2Mb WR	46.800$
Matrox Millenium 4Mb WR	Telefonar
STB Powergraph 64 2Mb	30.500$

Modem's V.34 e V.34+	
BOCA Interno V.34	21.900$
BOCA Externo V.34+ 33.6K	32.900$
Multitech Externo V.34	37.700$
USR Sportster V.34 Ext.	48.100$
Monitores	
Philips 15" - Mod. 15A	83.900$
Philips 17" - Mod. 17A	173.900$
Philips 17" - Mod. 17B	126.900$
Samsung 15" - 15GLe	78.900$
Samsung 17" - GLi	150.900$
Samsung 17" - GLSi	177.900$
Impressoras	
Epson Stylus 820	34.900$
Epson Stylus 500	71.900$
Epson Stylus 1000	111.900$
Epson Stylus Pro	98.900$
Epson Stylus Pro XL	217.900$
HP Deskjet 340	46.500$
HP Deskjet 400 (C)	33.900$
HP Deskjet 690C	53.900$
HP Deskjet 694C	63.100$
HP Deskjet 820CXi	74.900$
HP Deskjet 870CXi	89.900$
HP Laserjet 5L	91.200$
HP Laserjet 6P	147.900$

Produtos novos todas as semanas

Atendimento personalizado

Variedade de escolha

Disponibilidade de stock

Preços ultra competitivos

Assistência técnica de qualidade

Atenção:

Summit é uma marca de computadores registada em Portugal pela Malhus

Todos os componentes integrados são aprovados pela Comunidade Europeia

A Malhus é integradora certificada de processadores originais Intel
IPI Nr. 10525

Os preços indicados incluem IVA a 17%.
Estes estão sujeitos a alterações sem aviso prévio

Preços válidos apenas quando apresentado este anúncio.

Somos Revendedores Autorizados das principais marcas de produtos informáticos

Uma década ao serviço dos nossos clientes

Visite-nos na **Inforpor 96**

Alcântara: R. Luis de Camões, 35-B - 1300 LISBOA
Telefone: 3616000 **Fax:** 3616019

Benfica: R. Joaquim Paço d'Arcos, 9A -1500 LISBOA
Telefone: 7110500 **Fax:** 7110509

E-mail: malhus@mail.telepac.pt

QUEIME-OS!

O preço dos escritores de CD desceu tanto que agora pode queimar a sua própria compilação de CD-ROMs por menos que dois mil escudos cada. Mas isso não é ilegal? A *PC Guia* olha para o futuro

UM AVISO

Faça o que fizer, não tente competir com esta jovem. Vai queimar-se, queimar a alcatifa, a sua roupa – e estragar um CD dourado perfeitamente bom

Os seus instintos básicos, é disso que se trata. Ser mais bem sucedido. Ser mais esperto. Obter algo em troca de nada. Ser melhor que o tipo que vive ao seu lado, aquele que tem um cão feio e uma drive de CD de quádrupla velocidade. Apelamos aos seus instintos básicos atraindo-o com uma fotografia de uma modelo deslumbrante, mal-humorada e com um estilo ligeiramente desmazelado a cortar um CDr. Queimar (porque é queimando buracos que se fazem CDs) os seus próprios CDs. Está a ver?

E então, depois de ter apelado àquelas partes guardadas em roupa interior de algodão cinzento, fazemos-lhe um apelo ao cérebro, torturando-o com a perspectiva de que esta nova onda da tecnologia PC pode muito bem mudar a forma como usa o seu PC. Quer mais? Quer agora? Quer por menos do que aquilo que pagou da última vez? Claro que quer. Quem é que não quer?

O preço do equipamento para fazer CDs está a cair, ao ponto de, pela primeira vez, ser quase prático adquirir um para utilizar em casa. Há 18 meses atrás, estaria a olhar para uma etiqueta com um preço elevadíssimo por material suficiente para produzir os seus próprios CDs, agora está bem abaixo dos 200 contos, e os fabricantes calculam que pelo Natal estaremos a olhar para uma etiqueta de 60 contos.

O facto de todos estarem a fazer e a trocar CDs criados em casa com o mesmo gozo com que antes passávamos disquetes e cassetes pelos recreios da nossa juventude vai ser uma boa notícia para alguns e péssima para outros.

Por exemplo, agora todos temos o potencial para armazenar montanhas de dados num único CD em vez de num quadrilhão de disquetes, o que são certamente boas notícias para todos.

No entanto, também temos a possibilidade de copiar *software* comercial, arrumar as nossas próprias compilações e violar todas as leis de direitos de autor que existem. O que irá aborrecer muita gente .

Então para quê esta inovação? Porque é que os preços estão a descer e a tecnologia está ao alcance de todos? E porque é que estas máquinas estão no mercado, quando é óbvio que a sua maior utilidade é para quebrar a lei? A Mafia está envolvida? Bem, estão? Leia isto e chore...

O preço do equipamento de fazer CDs está a cair, ao ponto de, pela primeira vez, ser quase prático adquirir um para usar em casa

NO PRINCÍPIO...

Os CDs anunciaram a troca do som analógico pelo som digital *hi-fi* nas gravações com um monte de promessas. Eles tocam quando estão riscados, disseram-nos, o que é verdade. Pode cobri-los de marmelada e migalhas de pão torrado que eles continuam a tocar, disseram-nos, o que também é verdade, mas só se primeiro lavar a disquete com água e sabão, como numerosos proprietários de *hi-fi* peganhentos podem testemunhar. Contêm tantos correctores de erros que é possível fazer um furo de 1,5 mm em qualquer parte do disco e não salta, disseram-nos. O que foi uma autêntica mentira.

Enquanto os puristas do vinil dizem que o som digital codificado é uma paródia sem alma das harmonias ricas do som analógico vinil (e aquela música *rave* é apenas uma série de *thump, thump, thumps* sem nexo), o facto de o som estar codificado em binário (as séries de zeros e uns representadas por superfícies planas ou por buracos) não se perdeu para o mundo PC. Empurre o *software* para um CD, em vez de uma disquete, e não só resolveu o problema dos jogos que vêm em 20 disquetes e as intermináveis trocas, como também ganhou segurança, pois são mais difíceis de copiar do que a armazenação magnética. Até agora.

Os CDs do mercado em massa são prensados num processo (apesar de livres de pó) semelhante ao vinil. É criado um *master* em vidro a partir do *master* DAT, que, por sua vez, é usado para gravar *masters* de produção de metal rígido que vão para o piso da produção e perfuram fisicamente uns buracos microscópicos num disco de folha de alumínio preso a um dos lados do plástico do CD. Feito isto, a folha é coberta por um plástico líquido que sela e protege a folha, e aí tem o seu CD. Este é um óptimo sistema, se estiver a produzir um milhão de cópias do *Dark Side of the Moon*. Mas com várias fases em produção, a necessidade de quartos de ambiente limpo e a utilização de plástico derretido, a escala de replicação é demasiadamente grande para usar no escritório ou em casa.

A solução é usar CDs dourados em vez dos de alumínio e queimar os buracos na folha dourada em vez de os empurrar para dentro. Num passo, isto reduz a escala a um sistema que se parece e opera de forma muito parecida com a de um leitor de CD normal, que apenas lê. No entanto, nos sistemas CDR, assim como um laser caneta de pouca potência, também há um laser escritor de alta potência, não exactamente ao mesmo nível que o da DeathStar da Guerra das Estrelas, mas suficiente para queimar pequenos buracos na folha dourada. Uma vez escritos, ficam para sempre, com a possibilidade de os dados codificados voltarem a ser lidos na máquina original do CDR, ou em qualquer outra drive de CD. E, como eles dizem, é só isso. Simples.

Backups

Lembram-se daqueles vídeos de dois *decks* de há anos atrás? Os publicitários afirmavam que eram óptimos porque conseguiam gravar dois programas em canais diferentes ao mesmo tempo e editar as melhores partes dos seus filmes domésticos em vez de, por exemplo, pôr uma cópia do *Die Hard* no *deck* de cima e uma cassete virgem no de baixo. Também há uma tendência semelhante dos factos que se passam com o mercado dos sistemas de gravação de CDs. A palavra «cópia» não é vista em lado nenhum, enquanto o sussuro é definitivamente *back up*. Mas isto não é mentir, é apenas uma economia diplomática da verdade – afinal, seria um suicídio anunciar «compre os nossos escritores de CDs e pirateie o *software* de todas as outras pessoas».

Os dois principais benefícios de fazer *back ups* em CDs são a segurança e a capacidade. Não importa se os seus dados são importantes, as hipóteses de fazer *back ups* regularmente em disquete são remotas, uma vez que o tempo que leva a empacotá-los num zilião de disquetes de 3.5" torna o processo impraticável. No entanto, um CD consegue fazer o trabalho, e uma vez que os dados são queimados no disco e não armazenados magneticamente, as hipóteses de se apagarem são muito reduzidas. Mas não estão completamente erradicadas. Os CDs em que se pode escrever são uma daquelas coisas em que se tem aquilo por que se pagou. Indo desde as 1500 até 4000 escudos cada, algumas máquinas não conseguiram ler os CDs mais baratos, e muitos podem ser apagados quando deixados directamente à luz do Sol. Embora, se os guardar correctamente, muitos CDs mantenham a informação indefinidamente.

A permanência da informação também é um ponto negativo dos CDs em que se pode escrever, porque uma vez que tenha escrito um, não pode escrever por cima dele. A uns 1500 escudos cada, *back ups* regulares podem ser dispendiosos, e até a solução das multissessões do CD fica a meio caminho. Dependendo do *hardware*, escrever no mesmo CD várias vezes em ocasiões diferentes é possível, mas porque isto precisa de tempos de *run-in* e *run-out*, a capacidade do disco é muito reduzida, às vezes até 3 Mb.

Authoring multimédia

O problema de fazer o *authoring* das suas próprias coisas de multimédia em casa era, até agora, devido ao tamanho enorme do produto final (com som, gráficos, montes de fotografias e toda aquela parafernália), eles foram condenados a ficar no seu disco rígido para sempre.

Software como Macromedia Director e Scala permitem-lhe criar sofisticadas apresentações multimédia e com um aspecto muito profissional. Com um sistema CDR, tem a capacidade de transferir a sua criação para a máquina de outra pessoa. Deixe os seus amigos e vizinhos estremecerem perante o conhecimento de que, em breve, pacotes domésticos autorizados como «Porque é que as lavas vêm do Pescador Sam?» e «Quedas e queimaduras – Irmão e Skateboard em Harmonia» estarão a ir ao seu encontro em breve.

Pode também incluir autênticas faixas áudio em vez de faixas acumuladas como dados de computador, embora tenha de escrever as faixas em áudio no seu CD separadamente das faixas de dados.

Copiar

Não há forma de se lhe escapar, pois não? Sim, agora pode copiar Cds, sejam audio ou PC. Um fabricante gabou-se de conseguir copiar os jogos da Sony PlayStation, mas pediu-nos para não mencionar o nome. E nós não o vamos fazer.

O resultado inevitável deste 'avanço' encontra-se algumas páginas à frente.

Multimédia em casa

Discos compactos graváveis – nestes dias é a todo o vapor. A *PC Guia* vê qual o equipamento que precisa para «mestrar» os seus próprios CDs

CONFORTOS DE CRIADOR

Embora a maior parte das drives CDR venham empacotadas com todo o *software* necessário para cortar os seus próprios CDs, o programa de masterização vulgar é menos que amigável. Apercebendo-se de que nem todos temos cursos de astrofísica, a Adaptec lançou uma resposta potencial. Anteriormente vendida através da Corel, CD Creator 2 usa um sistema único baseado em *wizards* que automatiza muitos dos passos. Pode fazer CDs com dados normais, áudio, *mixed-mode* Photo CD e até Video CD a partir de um *front end* Windows.
Na nossa opinião, é o melhor pacote de masterização de CDs disponível. Embora o preço ainda tenha de ser afixado, pode saber mais telefonando à Adaptec através do 00441276 854500.

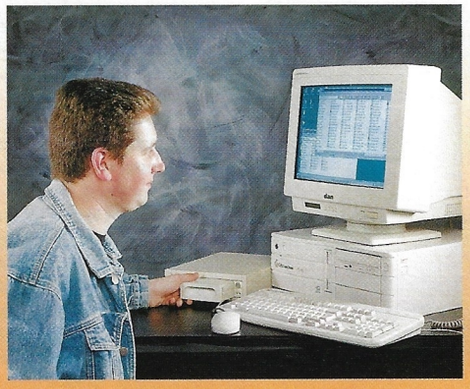
Comprar uma drive CDR é muito mais do que apoderar-se da drive em si. Na página de cobertura são revistas as mais recentes drives CDR no mercado. A maioria é fornecida como pacote, por isso – pelo menos em teoria –, pode começar a cortar quase imediatamente. No entanto, tenha em mente que as despesas não vão parar, uma vez que tenha adquirido a sua drive CDR. Como virtualmente todos os cortadores de CDs correm numa interface SCSI, o primeiro extra de que precisa é uma placa SCSI.
A maior parte dos pacotes da CDR incluem a interface SCSI de uma forma ou de outra, mas outros - por exemplo, o Yamaha CDR100 - esperam que seja o próprio a comprá-la. E com muita razão. Por exemplo, a maior parte dos pacotes que vimos incluem interfaces SCSI ISA que, embora rápidas, não são tão rápidas quanto as suas contrapartes PCI. Daí que, se possui um Pentium PC, fica mais beneficiado se investir numa interface SCSI PCI.

Para poder cortar um CD, precisa de colocar todos os dados que serão escritos no CD num disco rígido. A drive que usa para manter a imagem do CD tem de ser de pelo menos 670 Mb em tamanho, se quiser arrumar a máximo de dados possíveis nos seus CDs.
Embora consiga safar-se utilizando um disco IDE, o ideal seria ter em consideração um SCSI: consegue transferir dados mais rapidamente e – ainda mais importante – com uma velocidade sustentada. Para melhores resultados, pense seriamente em investir numa drive SCSI AV – um tipo de disco especial, capaz de libertar um sustentado fluxo de transferência de dados suficientes para lhe permitir um escritor de até quádrupla velocidade para fazer discos sem desistências. Os fabricantes de CDR não recomendam que passe o disco SCSI na mesma interface que a drive CDR, porque a interface pode não conseguir manter um constante fluxo de dados para o escritor de CDs. Geralmente, consegue safar-se com apenas uma interface se estiver a usar um cortador de uma ou dupla velocidade, mas uma segunda interface é definitivamente necessária no caso de uma drive CDR de quádrupla velocidade.
Também deve estar consciente de que os CDs virgens não são baratos – com a recente explosão na venda de drives CDR, a procura de CDs virgens tem subido vertiginosamente, resultando numa escassez a nível mundial.
Até nessa altura pode muito bem ter de investir num CD virgem mais caro se quiser fazer CDs num escritor de quádrupla velocidade.

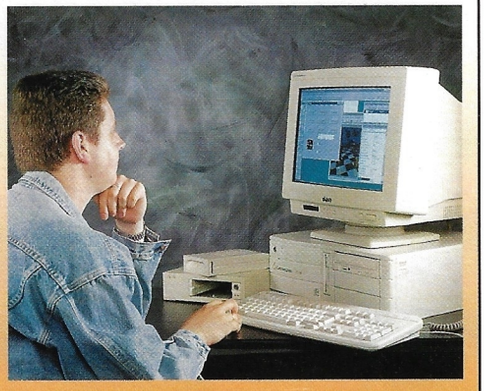
Pelo menos em teoria, pode começar a cortar imediatamente. No entanto, tenha em mente que uma vez tendo comprado a drive, as despesas não param

COMO É FEITO O CD-ROM DA PC FORMAT

1 Já alguma vez pensou no que é necessário para fazer um CD-ROM da PCF? Acredite ou não, ele não é feito apenas numa tarde. De facto, o CD leva várias semanas de trabalho no duro para ser produzido. A primeira fase é seleccionar o conteúdo do CD – isto é, os programas e *demos* que tornam o CD divertido. Toda a equipa é envolvida nesta fase do processo – um vai à procura de *demos*, outro à procura de jogos, e por aí fora. Uma vez seleccionadas as várias *demos*, elas são colocadas numa caixa enorme e transmitidas para o editor do CD-ROM da PC Format, o Sr. Simon Pickstock.



2 Este então transfere cada *demo* para uma drive secundária – uma drive removível que pode ser rápida e facilmente compartilhada por diferentes PCs. Cada vez que um novo programa é acrescentado, ele olha para a demo para determinar como é instalada, que exigências de sistema tem e se o programa funciona do CD – por exemplo, alguns títulos requerem que a label do CD tenha um nome específico, enquanto uns insistem em correr directamente do directório de raiz do CD. Quando – muito ocasionalmente – tais conflitos não podem ser resolvidos, desiste-se da *demo*.



3 O próximo passo é criar o menu do programa PC Format. Usam um menu de sistema modular (escrito em Visual Basic) que pode ser actualizado todos os meses simplesmente mudando um ficheiro documental. Este ficheiro documental – que é escrito pelo Simon – contém informação sobre todo e qualquer programa no CD, dizendo ao sistema do menu como instalar e correr cada programa. Cada vez que o Simon acrescenta um programa ao ficheiro do documento, ele corre o menu e testa-o para se assegurar de que o programa do documento funciona correctamente. Se não, o documento é corrigido.

OKIPAGE 4W

59 900$00
IVA INCLUIDO

OFERTA
1 EMBALAGEM TONER EXTRA

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS :

- IMPRESSORA PESSOAL LASER PARA WINDOWS
- ALTA TECNOLOGIA DE IMPRESSÃO: RESOLUÇÃO DE CLASSE 600 DPI
- 4 PÁGINAS POR MINUTO
- TECNOLOGIA LED OKI - SUPERIOR FIABLILIDADE E QUALIDADE
- ALIMENTADOR AUTOMÁTICO DE PAPEL, CAPACIDADE PARA 100 FOLHAS
- GESTÃO OPTIMIZADA DOS CONSUMÍVEIS

OKIFAX 350

54 900$00
IVA INCLUIDO

OFERTA
5 ROLOS PAPEL FAX EXTRA

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS :

- FAX DE PAPEL TÉRMICO COM TELEFONE
- INTERFACE TAD - COMUTADOR AUTOMÁTICO DE FAX/TELEFONE/ATENDEDOR DE CHAMADAS
- VELOCIDADE DE TRANSMISSÃO APROXIMADA - 23 SEGUNDOS PARA FOLHA DIN-A4
- TSI/CSI - INSERÇÃO DO NÚMERO DE TELEFONE/NOME/DATA E HORA
- TRANSMISSÃO HALF-TONE - 16 NÍVEIS DE CINZENTO

OKIFAX 460

91 900$00
IVA INCLUIDO

OFERTA
5 ROLOS PAPEL FAX EXTRA

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS :

- FAX DE PAPEL TÉRMICO COM TELEFONE E ATENDEDOR DE CHAMADAS
- INTERFACE TAD - COMUTADOR AUTOMÁTICO DE FAX/TELEFONE E ATENDEDOR DE CHAMADAS
- REMARCAÇÃO AUTOMÁTICA
- TRANSMISSÃO DIFERIDA - PARA USO DE TARIFAS MAIS ECONÓMICAS
- TRANSMISSÃO E RECEPÇÃO EM POLLING - PERMITE ACTIVAR E DESACTIVAR A TRANSMISSÃO DE DOCUMENTOS DESDE UM FAX REMOTO.
- ALIMENTADOR AUTOMÁTICO PARA 10 PÁGINAS
- VELOCIDADE DE TRANSMISSÃO APROXIMADA - 18 SEGUNDOS PARA FOLHA DIN-A4
- TSI/CSI - INSERÇÃO DO NÚMERO DE TELEFONE/ NOME/ DATA E HORA
- TRANSMISSÃO HALF-TONE - 64 NÍVEIS DE CINZENTO
- CORTE AUTOMÁTICO DE PAPEL

SENDON 1000

55 900$00
IVA INCLUIDO

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS :

- UNIDADE DE ALIMENTAÇÃO ININTERRUPTA
- POTÊNCIA DE SAÍDA MÁXIMA: 1000 VA
- PROTECÇÃO CONTRA PICOS DE TENSÃO E SOBRETENSÕES
- PROTECÇÃO CONTRA DESCARGA ACIDENTAL DAS BATERIAS
- TEMPO DE BACKUP MÁXIMO: 15 MINUTOS
- SEM MANUTENÇÃO

POLIFIOS
INFORMÁTICA 3, LDA.

Rua Vitorino Nemésio 2
Telefone: 4663769 (6 Linhas)
Telefax: 4663768 (2 Linhas)
E-mail: polifios@mail.telepac.pt
2765 S. JOÃO DO ESTORIL

Yamaha CDR100

Yamaha 00441908 366700

Se precisa de fazer CDs o mais rápido possível, escusa de continuar a procurar para além da extremamente rápida drive CDR100, agora disponível como um pacote contendo a drive e uma cópia do *software* InCat Easy CD-Pro. No entanto, a Yamaha não inclui a interface SCSI. Tem de a comprar separadamente, por isso, tenha em mente a despesa extra caso tenha esta drive em consideração; espere acrescentar ao preço pelo menos 20 contos. Ao contrário das outras drives, a CDR100 é a única que suporta escrever e ler a quádrupla velocidade.
No entanto, precisa de um disco rígido SCSI AV razoavelmente rápido, de forma a poder alcançar a categoria de dados sustentados necessários para escrever a quádrupla velocidade, embora o CDR100 contenha um modo *fall back* para escrever mais lentamente.

Nota: 85%

Panasonic PD Drive

Panasonic 00441334 853598

Uma drive de quádrupla velocidade com uma diferença, combina uma drive normal de CD com uma drive de 600 Mb com capacidade de ser reescrita. Os ficheiros podem ser actualizados ou novamente escritos, não tendo de voltar a formatar. A *cartridge* é um pouco cara, mas não se esqueça que pode ser novamente escrita. O problema é que só pode ser usada numa drive PD, mas isso é mais que compensado pela sua velocidade e flexibilidade, e a Panasonic também tem planos para versões de CDs de sextupla e óctupla velocidade num futuro próximo. Apesar de tudo, uma alternativa mais barata ao escritor de CDs, mas mais preparado para *back up* do que distribuir.

Nota: 77%

HP SureStore CD-Writer 4020i

Hewlett Packard (01) 482 85 00

Esta drive de dupla velocidade e multissessões é rápida, levando 30 minutos a escrever uma disco inteiro. Um disco rígido IDE é suficiente para se manter a par com a categoria de transferência de dados. Mais barato que a Yamaha e incluindo dois CDR virgens, o pacote gaba-se também de um cartão SCSI, cabo, *drivers*, *software* de *authoring* e bons manuais; no entanto, não há sinal de um cabo de CD áudio. Extremamente fácil de instalar e montar, este é um impressionante pacote.

Nota: 79%

Plasmon CDR4240

Plasmon 00441763 262963

Este dispositivo atractivo representa um dos melhores negócios CDR actualmente disponíveis. Vendido em modelos internos e externos, vem com uma placa interface SCSI que é inteiramente compatível com o Plug and Play sob Windows 95. O incluído Easy CD Pro é fácil de usar, escrevendo todos os formatos *standard*.
De facto, se a Plasmon fosse uma criança, seria muito precoce; um leitor de quádrupla velocidade e um escritor de dupla velocidade é fácil de instalar e usar, e mais barato do que a SureStore. O único empecilho é a reduzida documentação – o programa MediaMaestro de *authoring* multimédia não tem qualquer manual em papel.

Nota: 78%

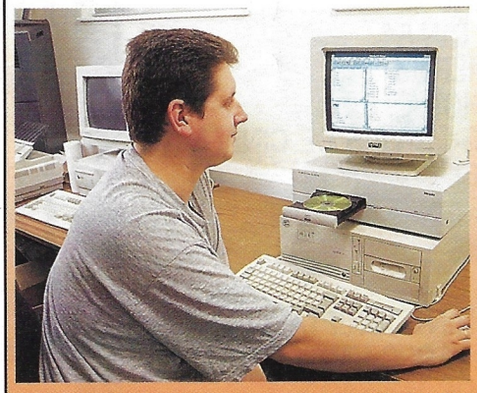
Multimédia facilitada
Quer criar produções multimédia com a sua nova drive CDR? Continue a ler...

MacroMedia Director
MacroMedia
00441344 761111
Sob Windows, Director permite-lhe unir produções multimédia completamente interactivas, contendo fotografias, animações, sons e por aí fora. Pena o preço.

Visual Basic 4.0
Microsoft
0044 345 002000
Embora tecnicamente não seja um pacote multimédia *authoring*, domina por completo as ligações multimédia – vídeo, som, MIDI, e até MPEG.

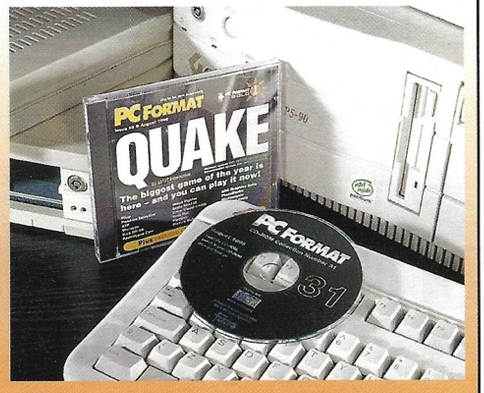
Scala
Scala UK
00441920 484811
Sob DOS para criar apresentações interactivas, o forte de Scala é o seu alcance de *wipes* e efeitos na página. Embora o MPEG seja suportado através de uma placa dedicada, o Scala não tem qualquer facilidade AVI.

COMO É FEITO O CD-ROM DA PC FORMAT



4 Logo que o sistema do menu esteja a trabalhar correctamente, a drive secundária é tirada do PC do Siomon e transferida para o CD escritor no nosso compartimento de *master*. Isto consiste de um dedicado PC ligado a um escritor Pioneer externo; o *software* que usamos chama-se WinOnCD. Durante este tempo, o PC transfere todo o conteúdo da drive secundária para o CD escritor, que o escreve no CD como um fluxo contínuo de dados. Enquanto o CD está a formatar, ninguém se aproxima do cortador; qualquer toque pode arruinar o CD e torná-lo inútil.

5 O próximo passo é o mais importante de todos – testar. O Simon e o especialista em CDs, Trevor Witt, testam o CD. Simon começa por verificar a interface e todo o programa no CD para se assegurar de que correm correctamente. Se encontrar problemas, são corrigidos, e é feito um novo CD. Testa o CD vez após vez, uma vez satisfeito de que está livre de erro, é passado para o segundo examinador, um exame minucioso e independente. Se mais problemas forem detectados, são comunicados ao Simon, que os resolve, faz um novo CD e passa-o para ser mais uma vez testado.



6 Uma vez que estejam todos convencidos de que o CD funciona perfeitamente, é cortada uma cópia final do *master*. Esta é então enviada ao centro de certificação de vírus do Reino Unido, na Universidade de Brantford, onde peritos verificam se o CD tem vírus (incrivelmente...). Se o disco tiver um vírus, é removido, e um novo *master*, livre de problemas, é feito. Este é enviado a Brantford para mais testes. Quando o CD é certificado livre de vírus, é enviado para os duplicadores para a duplicação em massa. Uma pequena parte é testada antes do processo final de duplicação.

..Escolhemos o melhor Deste mundo!!!

GARANTIA DE 3 ANOS
E CINCO ANOS DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA GRÁTIS

Linha GRÁTIS 0 800 200 486

...Para si

PRATICAMOS OS MELHORES PREÇOS EM DIVERSAS CONFIGURAÇÕES E PEÇAS. EXEMPLO:

Computador UNIVERSITAS INTEL PENTIUM 133
CPU INTEL PENTIUM 133, Board 256 Kb Cache Pipeline Burst, chipset INTEL 437 VX
Memória: 16 (Dezasseis) Mb EDO RAM - Disco E-IDE 1280 Mb (Mode 4 e DMA 2)
Monitor 15" PHILIPS 15 A, Brilliance c/ Colunas e Microfone, Digital, NI a 1280 x 1024
Placa SVGA PCI CIRRUS LOGIC GD5446 MPEG 2 Mb EDO RAM
CD-ROM 10x WEARNES (1500KB/s, Acesso 130 ms) - PLACA DE SOM Sound Blaster 32 P'n'P
OFERTA da JÓIA DE INSCRIÇÃO DO CARTÃO CLIENTE PRATA OU OURO
Windows 95 CD em Português (Original Microsoft)
ANTI-VIRUS ARTEMIS 2.0 FOR WIN 95 (Original c/ manual e c/ Telefone de Apoio)
Software "VIRTUAL OFFICE p/ WINDOWS 95" (*Integrado de GESTÃO PESSOAL*)
DICIONÁRIO ELECTRÓNICO DE LINGUA PORTUGUESA (Porto Editora)

PREÇO 290 000$00

CD-ROM 10x WEARNES /1500KB/s Acesso 130ms)	23 000$00
KIT MULTIMÉDIA DISCOVERY VALUE CD 10 x (Creative Labs)	42 000$00
IMPRESSORA LASER OKI OKIPAGE 4W, 4 ppm, 600 dpi	57 000$00
SCANNER GENIUS ColorPage-SP (Flatbed, A4, Cor)	76 000$00
MODEM / FAX Supra 28,8 Kbps V.34 MNP5 Interno	23 000$00
MODEM / FAX Multitech 28,8 V.34 Homologado (externo)	38 200$00
ZIP Disco Iomega 100 Mb disco	3 200$00
CD'r MITSUBISHI / PHILIPS (CD's para gravações) - 1 disco	1 600$00

COMPRE O PACOTE DE TELECOMUNICAÇÕES que contém:
- Modem SUPRA V34 - 28.800 Kbps INTERNO (MNP5, Plug&Play)
- Acesso Internet via Telepac (+70 POP's em todo o país)

POR APENAS 24 600$00

TEMOS ESTES PRODUTOS PARA ENTREGA IMEDIATA

PREÇOS C/ IVA INCLUÍDO

SUPRIDES COMPUTADORES

no Stand 333 (Pav. 3) da INFORPOR

Lisboa

R. do Patrocínio, 67 - 1350 Lisboa (Campo de Ourique)
Tel: 395 44 66 (busca automática) Fax: 395 46 83 / 395 82 27
Horário - 10 às 13 h / 14:30 às 22 h - Sábados 10 às 13 h
Encerramos aos Domingos e Feriados

E-mail "suprides@telepac.pt

Porto

Av. Fernão de Magalhães, 3548 (7 Lojas) - 4300 Porto
Tel: 540 74 40 (busca automática) Fax: 540 61 99 / 540 74 46
Horário - 10 às 12:30 h / 14:30 às 19:30 h - Sábados 10 às 13 h
Encerramos aos Domingos e Feriados

Que mais irá acontecer

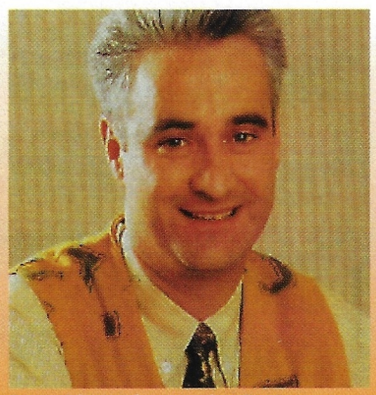
Seguir o rasto do animal selvagem que é o CD é uma tarefa muito desconcertante. Perguntamos onde vão parar todos estes diabólicos artifícios

O director executivo da CD Revolution, Ian Jones, lembra-se do passado primaveril dos gravadores de CDs – num passado distante – 1992. Naqueles dias, PCs 286 enchiam salas inteiras e a MicroProse anunciava que a «pièce de resistance» F1GP2 do Sir Geoff Crammond seria lançada «nos próximos seis meses». O sistema escritor de CD 521 com a marca *Kodak*, feito pela Philips, custava cinco mil libras e era preciso um *software* que valia mil libras para fazer o trabalho. Até há 18 meses atrás, o mesmo tipo de material era muito mais que 250 contos, mas agora está à volta dos 150 e é muito provável que desça para metade nos próximos 18 meses. Se passou pela montanha-russa das drives de CD-ROMs de uma velocidade/ dupla velocidade/ quádrupla velocidade há uns anos atrás, saberá a partitura.

Com o preço a descer tão depressa, a *PC Guia* prevê uma época , nos próximos dois anos, quando terão CDRs no seu modelo PC. Se tomarmos a *PCG* como exemplo, nem temos uma versão em

PERCORRENDO A POLÍTICA ... OS MONGÓIS DO SOFTWARE ENFRENTAM OS PIRATAS

GREMLIN



O presidente da organização, Ian Stewart: aparentemente nada perturbado com os relatórios do reaparecimento da BlueBeard

Se quer uma cópia de Actua Golf até ao fim deste ano, vá até Barrowlands Market em Glasgow, onde há um tipo a vender a versão beta em CD. Quando eu estava na indústria da música em 1988, algo semelhante aconteceu com o DAT. A indústria decidiu que não queria máquinas DAT na casa de toda a gente, por isso o preço manteve-se elevado e poucos álbuns foram lançados em DAT, mantendo a tecnologia nos estúdios de gravação. Com o preço das máquinas CDR a descer, o oposto está a acontecer no mercado da PC. Está prestes a provocar impacte no negócio do *software*. É frustrante gastar dois anos num jogo e depois não receber um tostão de uma grande fatia de vendas. Eu vejo um retorno àqueles códigos horríveis que as disquetes tinham. O problema é que as pessoas vão copiar jogos se tiverem a tecnologia. Para erroneamente citar Napoleão, «nós somos uma nação de ladrões». Steve McKevitt

TEAM 17

Team 17 apresenta uma frente unida enquanto se escondem nas escadas

O CD-ROM foi originalmente recebido como salvador dos fomentadores do *software* confrontados com a devastação da pirataria. No entanto, a baixa nos preços dos cortadores de CD-ROM, menos que 100 contos, está a facilitar o trabalho dos piratas nos seus negócios duvidosos.

Nos velhos tempos, os piratas comunicavam e trocavam *software crackado* uns com os outros, usando BBSs e *modems*. A forma principal de distribuição de hoje é a Feira da Ladra, e o comerciante desonesto. Um CD-ROM pode literalmente transportar todo o *software* de uma empresa em um disco. Os gravadores de CD-ROM tornaram as coisas mais convenientes para o pirata, e é tão fácil dar a volta aos sistemas de protecção como era antigamente. Sim, a protecção holográfica pode facilitar o problema tornando mais difícil que o pirata casual tenha lucro, mas não apostemos nisso. Steve McGill

EPA POLLUTION PREVENTER

PipeLine Series

Configuração base:

Caixa minitower - Motherboard Pentium PCI chip set Triton - Bios Plug & Play - Energy Star - 4 slots ISA e 4 PCI - CPU Intel Pentium 8 Mb de memória RAM EDO expansível a 128 Mb - Disco rígido de 1.280 Mb E-IDE - Drive 3,5" 1.44 Mb - Carta gráfica S3 Trio 64V+ de 64 bits com MPEG, 16 milhões de cores 10224 kb expansível a 2048 kb - Monitor AOC Digital de 14" 0.28 dot pitch baixa radiação não intercalado - 1 porta paralela EPP, ECP bi-direccional - 2portas serie UART 16550 de alta velocidade - Teclado Português p/Win95 Rato Genius de 3 botões - CD-Rom de 8x Microsoft Windows 95 em Português - TITULOS MICROSOFT: Works 4.0 p/Win/95 - Dangerous Creatures - AutoRoute Express Europe - Fine Artists - Wine Guide - Demo Microsoft Fury

Software original

CPU

PENTIUM 133MHz
249.800$00
PENTIUM 166MHz
286.800$00

Equipamento diverso

Simm 4 Mb	4.500$00	Drive 3.5" 1.44 Mb	5.500$00
Simm 8 Mb	12.600$00	Board Triton c/Pentium 133	72.900$00
Simm 16 Mb	24.000$00	Board Triton c/Pentium 166	109.400$00
S3 Trio 64V+ 1 Mb MPEG	7.600$00	Monitor AOC 14" Digital LR	48.100$00
S3 Trio 64V+ 2 Mb MPEG	9.900$00	Monitor AOC 15" Digital LR	69.900$00
Disco rTgido 2.5 Gb	52.600$00	Monitor AOC 17" Digital 0.26	124.900$00
Placa de som 16 bits	9.800$00	Gravador de CD's HP 4020i	108.900$00
Colunas activas de 180 watts	9.100$00	CD's gravável 74 min. cx/10	15.000$00
CD-ROM 8x	19.900$00	CD-ROM 10x	26.300$00

Todos os scanners incluem software de reconhecimento de caracteres e de tratamento de imagem. Têm utilitários de gestão de documentos (cópia, envio por fax, arquivo, etc.)

Sicos Colour Page

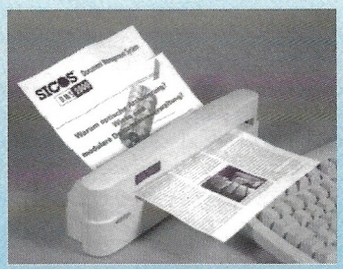
A4, 1.200 dpi, 16,8 milhões de cores. Alimentador p/50 folhas.

48.900$00

Sicos DMS 2000

A4, 800 dpi,
256 níveis de cinzentos.

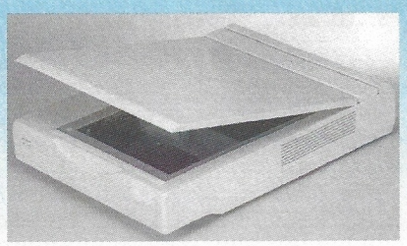
38.900$00



Sicos SicScan 30

A4, 2.400 dpi, 1,07 biliões de cores (32 bits). Uma só passagem, lampada fria.

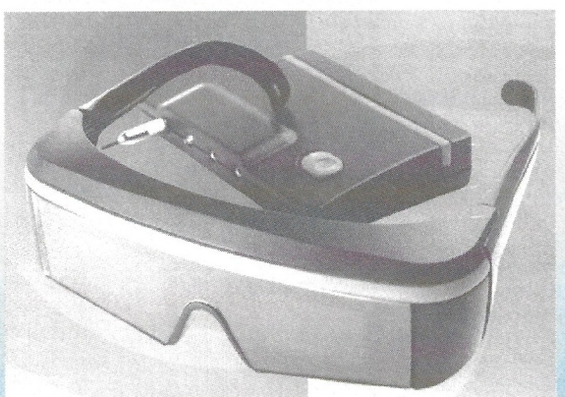
99.900$00



net pac
Software de acesso ao Serviço Internet da Telepac

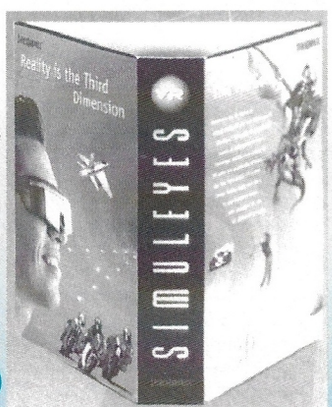
Modem SUPRA Plug & Play 33.6kbps + NetPac Win95

36.600$00



Realidade virtual com a última novidade em cculos 3D. Consiga uma verdadeira vis o estereosccpica (3D) com o sistema SimulEyes. Pesa poucos gramas, instala-se em segundos e transforma o seu PC numa "BOMBA" da realidade virtual. Com este sistema, a terceira dimens o realidade! Inclui CD-ROM com Descent II, Rise of the Triad, Whiplash, Slipstream 5000 e In Pursuit of Greed. SimulEyes VR uma experiencia de realidade virtual sem igual, com tecnologia de cristais ITquidos.

31.900$00



Telefone (01)917 1965 Fax (01)917 1969 E-mail: gasi@mail.telepac.pt
Rua 4, Lote 11, Loja 7 - Tapada das Mercês - 2725 - Mercês

Entregas em todo o país
Encomende por fax, telefone ou E-mail

gasi
Gestão de Aplicações e Sistemas Informáticos, Lda.

Os valores indicados incluem portes e IVA à taxa de 17% e são de 15/10/96. O prazo de entrega pode variar entre 2 e 20 dias

disquetes da revista, por isso não é assim tão pouco provável que os CDRs triunfarão. Mas, e depois? O problema é que o CD anda por aí há séculos, e foi sempre intencionado para apenas gravar áudio. O padrão do livro vermelho seguido para fazer as gravações em áudio provou ser impraticável para o CD-ROM e, por isso, cedo as grandes companhias como a Philips, Sony e Microsoft concordaram formatar segundo o padrão de um livro amarelo que autorizou dados PC, assim como também dados comprimidos em áudio e vídeo. Com o progresso nas técnicas de compressão e o aparecimento de drives CD cada vez mais rápidas, é possivel obter-se mais e mais informação num único CD, e ler esses dados a velocidades cada vez mais rápidas. Mas está prestes a haver um limite superior, apesar do inevitável crescimento de Cds graváveis, mesmo estes só podem ser escritos uma vez.

Como com as disquetes, os Cds só vão durar enquanto forem o melhor sistema. Isto significa que, para determinar quanto proveito terá do seu sistema CDR - quantos anos levará até ser uma noticia do passado - temos que olhar para o futuro e ver o que muito provavelmente o substituirá.

O próximo Big Thing da DVD, parece, e está prestes a chegar aos Estados Unidos em formato video no final deste ano. Iniciais de Disco de Vídeo Digital, ou talvez Versátil Disco Digital (ninguém tem a certeza de qual é), DVD pega no conceito do CD e torna-o muito mais. Devido aos progressos na localização e laseres, os buracos nas DVDs são minúsculos, permitindo que muita mais informação seja arquivada. Não é só isso, em vez de ter apenas uma camada metálica, cada lado gaba-se de uma camada dupla uma sandes sobre outra, com lasers diferentes a ler cada camada.

Mas, mais do que isso, os discos DVD têm dois lados, adicionando uma quantia fenomenal de dados por disco. E, dizem eles, será gravável, tornando os CDs algo já pré-histórico.

Actualmente, considerado o *hardware* que vai finalmente matar o volumoso, desajeitado e velho VHS (providenciando incorruptíveis imagens digitais bem aguçadas), espera-se que as drives DVD estejam disponíveis para PCs dentro de dois ou três anos, o que dá aos sistemas CDR pelo menos quatro anos até que a DVD seja suficientemente barata para qualquer pessoa a ter. Quatro anos. No mundo sempre em mudança do PC, é uma vida.

E uma garrafa de rum

A ramificação mais óbvia e mais atractiva desta nova onda da tecnologia acessível do PC? Pôr *software* comercial nos CDs já não é a forma garantida de prevenir (ou limitar) piratatia. Quando o equipamento custava milhares de contos, tinha de ser um pirata muito organizado e dedicado para copiar CDs; agora qualquer um pode fazê-lo. E se os senhores do *software* o sabem, o que é que vão fazer ?

Num mundo ideal, eles tornariam a comprar uma cópia original algo tão apelante que ninguém pensaria em arranjar uma. Aplicações tais como 3D Studio já têm uma forma de proteger a cópia: são tão complexos que para os usar precisa do manual e, claro, só consegue o manual comprando uma cópia. No entanto, o *software* com manuais incorporados e ficheiros de apoio não tem este escape. Para serem desejáveis teriam de ser bem mais baratos.

Basicamente, se não tirou a fotografia, não gravou a música ou fez o filme, ao fazer uma cópia está a violar a lei

Podendo escolher entre uma cópia ilegal por cinco contos ou uma versão reservada com garantia de total reembolso por mais dois ou três contos, a maior parte das pessoas escolheria a última. Mas quais são as hipóteses de as companhias de *software* baixarem os seus preços? Elas já estão a perder tanto devido à piratatia, que dificilmente começarão a lançar jogos por uma pechincha.

O resultado mais provável é que as companhias farão um maior esforço para distinguir os seus produtos oficiais das cópias – fazendo uma etiquetagem mais segura. Já vimos muitas cassetes de vídeo com autocolantes holográficos para provar a sua autenticidade, por isso, talvez os CDs também venham a ter o tratamento do holograma. Também é possível que os manuais incorporados dos jogos passem a ser uma coisa do passado, uma vez que as companhias são forçadas a voltar aos sistemas de protecção de cópias, tornando-as dependentes dos manuais em todos os seus jogos.

Malandro mas agradável

E mesmo que a sua alma lave mais branco que o branco, pense que todos os piratas de *software* deviam ser rotulados, e vendesse os seus filhos para comprar cópias reservadas (em vez de ter o seu colega de trabalho a passar-lhe uma cópia), o mais provável é que, sob o olhar severo e imperdoável da lei, continue a ser um criminoso em série. O motivo é ter infrigido os direitos de autor, o que é uma grande chatice.

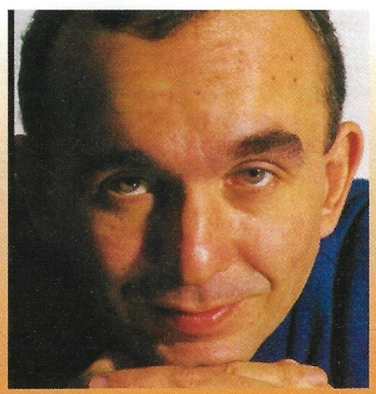
Consulte o artigo «Violar a lei» da *PCG* 6 e verá que é mais fácil violar as leis autorais do que escorregar no gelo. Se olhar para a fotografia de alguém na Internet, não está a violar a lei, no entanto, se divulgar essa mesma fotografia, ou se passar a imagem para o seu disco rígido, está. O mesmo em relação a expor capas de livros de BD (banda desenhada) ou fotografias lascivas da Pammy para *screensavers*, ou se tirar uma amostra do avô Simpson a gritar «Let's sacrifice him to our gods!», para usar numa mensagem de erro.

Se não tirou a fotografia, não gravou a música, nem fez o filme, ao copiar está automaticamente a violar a lei – o que vale a pena ter em consideração, se pretende registar os seus próprios CDs multimédia no seu mais recente e mais barato sistema CDR. No entanto, podia dar a volta a isto, sendo o próprio a fazer tudo (desenhar a capa, vestir a sua irmã num fato de banho encarnado e pôr o seu avô a gritar a tal mensagem), no fundo, o que acontece é isto: se está a fazer o CD apenas para se divertir e não para obter lucro, e só para os seus amigos verem, é pouco provável que os advogados da Marvel, Pamela Anderson Lee e Fox Television venham bater à sua porta.

PERCORRENDO A POLÍTICA ... CONTINUAÇÃO

Bullfrog

Obviamente, estamos preocupados com o problema crescente dos CDs piratas. Em particular, estamos preocupados com a piratas profissionais que produzem cópias completas e empacotadas de forma muito igual às autênticas. Há algumas técnicas de protecção em vista (estamos agora a ver alguns protótipos) que impedirão os piratas domésticos e muitos profissionais de continuar. Pelo menos, por algum tempo.



O veterano na indústria Peter Molyneux finge ser Tony Cox

Claro que eventualmente as novas técnicas serão violadas, motivo pelo qual queremos convencer as pessoas de que vale a pena comprar os jogos. Os profissionais da indústria trabalham muito em jogos modernos, levando muitas dezenas de anos de esforço para produzir cada um. Um jogo médio providenciando 50 horas de entretimento, custa menos de 10 contos; isso é menos do que 250 escudos por hora, o que é muito favorável quando comparado com, por exemplo, o cinema. Um verdadeiro clássico torna-se ainda mais precioso, e nós esperamos produzi-los durante algum tempo. Tony Cox

Core Design

A tecnologia das cópias mantém-se a par com a tecnologia. Semanas depois do lançamento da Nintendo Ultra 64, já ouvíamos rumores de que copiadores para a Ultra 64 já estavam em desenvolvimento. Actualmente, proteger um CD toma a forma de se colocar um mau sector no CD original. O jogo pode receber uma ordem para ignorar, mas se copiar programas para escrever um novo CD, ele não o permite.

Todo o pessoal da Core Design fugiu. Fica aqui o *logo* deles

No entanto, não se trata de um caso de apenas se dizer ao PC para copiar um CD. Nos nossos jogos nós usamos autênticas faixas de áudio, que têm de ser copiadas individualmente, assim como as faixas de dados separadas. Com umas 80 faixas áudio em algo como um *Thunderhawk 2*, eu não acredito que a maior parte das pessoas se dê ao trabalho. Agora que os CDRs estão cada vez mais baratos, parece-me que a maior parte das pessoas vai usá-los para *back ups* de dados, mas até nisso há um problema. De momento, estamos a passar por uma falta de CDs dourados, o preço vai disparar; eu consigo ver o público a ter de pagar mais do que uma 2500# por CD. Só o preço torna pouco provável a piratatia nos CDs. Mark Price

453 31 05
tel. + fax

JACF
SISTEMAS INFORMÁTICOS

Os melhores preços no mercado de informática !!!

Computadores

Configuração Base :

Caixa Mini Tower - Fonte 200W
Mother Board Intel Triton
Bios Plug & Play
Cpu Intel Pentium
256Kbytes de Pipeline Cache
8Mbytes RAM EDO - Expansivél a 128Mbytes
Disco Rigido de 1.08Gbytes
Drive de 3½ 1.44Mbytes
Placa Gráfica SVGA 1Mbyte
Monitor Poli Super VGA 14" .28 LR. NI.
2 Portas Serie UART - 16550 Alta Velocidade
1 Porta Paralela - Bi Direcional - Multi Mode
Teclado Português para Windows 95
Rato MS Compativel
Tapete Anti Estático

1 Ano de Garantia

Assistência Técnica Permanente

Pague entre 6 a 36 Meses

Pentium 120	149.000$
Pentium 133	159.000$
Pentium 150	175.000$
Pentium 166	199.000$
Pentium 200	225.000$

Pentium Pro

P. Pro 166 512Kb	325.000$
P. Pro 180 256Kb	285.000$
P. Pro 200 256Kb	300.000$
P. Pro 200 512kb	420.000$

Trocas

Discos Rigidos

HDD 1.30GB Maxtor	4.000$
HDD 1.70GB Tempest	12.000$
HDD 2.01GB Tempest	19.000$
HDD 2.01GB Big Foot	12.000$
HDD 2.50GB Sirroco	29.000$
HDD 2.50GB Big Foot	17.000$

Monitor

Poli 15" Digital .28	21.000$
Poli 17" Digital .28	63.000$

Placa Gráfica

S3 Trio 64V+ 2MB	5.000$
D.Stealth 64 2120	8.000$
D.Stealth 64 2121V+	12.000$
D.Stealth 64 2201V+	19.000$
Matrox Millenium 2Mb	45.500$
Pipeline Cache 512Kb	7.000$

UPGRADES

MOTHERBOARD	
486 DX 256KB, IDE, PCI	16.100$
586 256KB, Intel Triton	21.000$
586 512KB, Intel Triton	28.000$
Intel Venus Pentium Pro	63.000$
PROCESSADORES	
Pentium 120 - Intel Box	29.000$
Pentium 133 - Intel Box	45.000$
Pentium 150 - Intel Box	61.000$
Pentium 166 - Intel Box	87.000$
Pentium 200 - Intel Box	111.000$
Pentium Pro 166 512Kb	148.000$
Pentium Pro 180 256Kb	104.000$
Pentium Pro 200 256Kb	121.000$
Pentium Pro 200 512Kb	240.000$
PLACAS GRÁFICAS	
SVGA 1MB - PCI	6.000$
SVGA 2MB PCI S3/762	10.000$
D. Stealth 64 2120 1Mb	13.000$
D. Stealth 64 2121V+ 1Mb	16.500$
D. Stealth 64 2201V+ 2Mb	23.000$
D. Stealth 3D 2000 2MB	27.000$
D. Stealth 64 3200 FIX 2MB	46.800$
D. Stealth 64 3240 2MB	50.000$
D. Stealth 64 3400 2MB	80.000$
Matrox Millenium 2MB	48.000$
Upg. Matrox 2Mbytes	28.000$
Upg. Matrox 4Mbytes	45.000$
Upg. Matrox 6Mbytes	81.000$
MONITORES	
VGA MONO 9"	25.000$
SVGA POLI .28 14" LR.NI.	43.000$
SVGA POLI .28 15" Digital	62.000$
SVGA POLI .26 17" Dig.	105.000$
CONTROLADORES - HDD/FDD	
Ctr. IDE M. I/O - VESA	2.700$
Ctr. PCI Fast SCSI-2	17.500$
Ctr. PCI WIDE FAST	49.000$
DISCOS RIGIDOS - IDE	
HDD 1.08GB	33.000$
HDD 1.30GB Maxtor	37.000$
HDD 1.70GB Tempest	44.000$
HDD 2.01GB Tempest	51.000$
HDD 2.01GB Big Foot	45.000$
HDD 2.50GB Sirroco	61.000$
HDD 2.50GB Big Foot	50.000$
DRIVES / CD ROM	
3½1.44Mbytes	4.900$
Kit para Drive / Disco	1.200$
CD ROM 8x	20.000$
CD ROM 10x	24.000$
CD ROM 12x	36.000$

DISSIPADOR DE CALOR	
Ventoinha para 486	1.200$
Ventoinha para Pentium	1.800$
MEMORIAS	
SIMM 4MB 72Pinos	4.000$
SIMM 8MB 72 Pinos	8.500$
SIMM 16MB 72 Pinos	23.000$
EDO SIMM 4MB	4.500$
EDO SIMM 8MB	9.000$
EDO SIMM 16MB	24.000$
EDO SIMM 32MB	46.000$
Conversor SIMM 30/72	3.500$
TECLADO / RATOS	
Teclado Portugues WIN	2.800$
Rato MS Compatível	2.000$
CAIXA C/FONTE 200WT	
DESKTOP	7.200$
Mini Tower	6.200$
Midi Tower ATX	17.000$
Tower	15.900$
Fonte de Alimentação	5.500$
SOFTWARE	
MS DOS 6.22 - Portugues	7.200$
MS WINDOWS 95 - 3½	19.600$
MS WINDOWS 95 - CD	21.900$
FAX / MODEM	
SUPRA 33.6 Interno PnP	24.000$
SUPRA 28.8 Externo PnP	29.000$
IoMega - ZIP - JAZ	
ZIP 100MB Externo	37.000$
ZIP 100MB Interno	39.900$
ZIP Disk	3.000$
Jaz 1Gb Interno	114.000$
Jaz 1Gb Externo	134.000$
Jaz Disk 1Gb	27.000$
PLACAS DE SOM	
Placa de Som - Full Duplex	8.000$
Sound Blaster 16 PnP	17.800$
Sound Blaster 32 Pnp	24.000$
Sound Blaster AWE 32PnP	36.000$
COLUNAS	
Par Colunas 20 WT	3.000$
Par Colunas 80WT	5.700$
Par Colunas 100WT	7.000$
Par Colunas 240WT	13.500$
IMPRESSORAS	
HP DESKJET 600	44.900$
HP DESKJET 660C	49.900$
HP DESKJET 690C	57.900$
HP DESKJET 694C	67.900$
HP DESKJET 820CXi	79.900$
HP DESKJET 870CXi	96.900$

Preços referidos **INCLUEM IVA**, Sujeitos a alteração MENSAL sem aviso Prévio.

Estrada São Domingos de Rana, Lote 2, Loja G - 2775 Carcavelos

Tel.(01) 453 31 05 - Fax.(01) 453 31 05

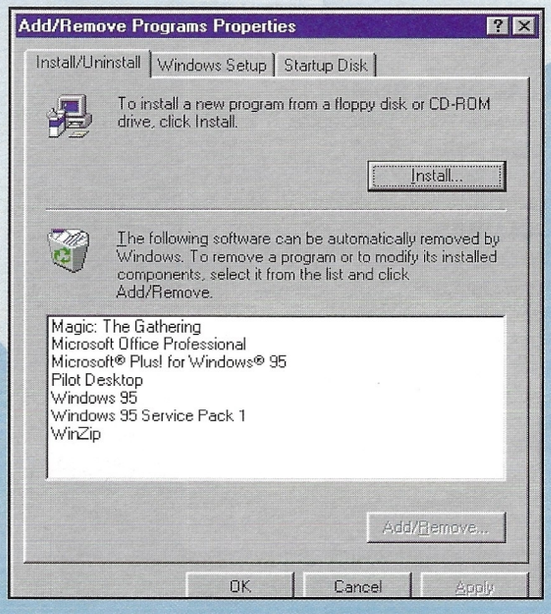
À saída da portagem de Carcavelos na Auto Estrada de Cascais.

Limpe o Win95

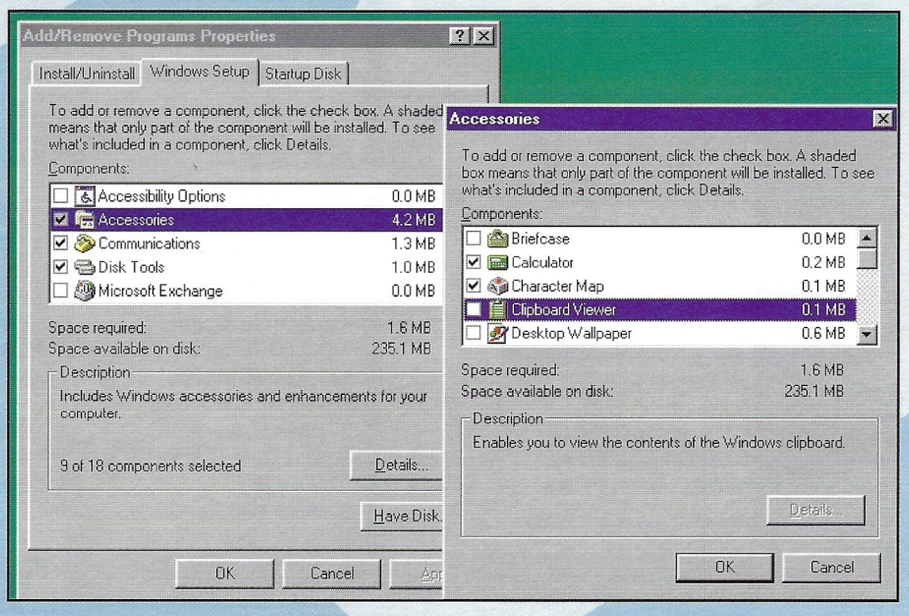
O Win95 tem o mau hábito de crescer sem parar, mas nós ajudamo-lo a eliminar todos os ficheiros supérfluos do seu directório

É inevitável, o seu directório do Windows não pára de crescer. Qualquer aplicação importante do Windows acrescenta alguns ficheiros, o que faz com que o directório vá ficando gradualmente cheio de extensões das aplicações, de ficheiros de configuração, de ficheiros de dados e de cópias de segurança. Uma instalação do Win95 ronda os 40 Mb, mas passado algum tempo, este começa a crescer. Dê uma vista de olhos pelo directório do seu sistema, prima a tecla direita do rato no directório que se situa no Explorer e escolha Properties. Uma visita rápida a todos os PCs que temos na redacção revelou uma média de aproximadamente 100 Mb – um PC chegou a atingir 234 Mb. Isto faz com que perca não só espaço no disco, como também torna o sistema mais lento. Sempre que o Win95 ou uma aplicação precisa de ler algo a partir do directório do Windows, é necessário percorrer a enorme quantidade de ficheiros, e quantos mais existirem, mais tempo demora. Vale até mesmo a pena eliminar pequenos ficheiros. A estrutura da sua unidade de disco rígido implica que os ficheiros ocupam um espaço mínimo. Numa unidade que vá dos 512 Mb ao 1 Gb, isto resulta em 16 K por ficheiro, se a sua unidade for superior a 1 Gb, então o valor passa para 32 K.

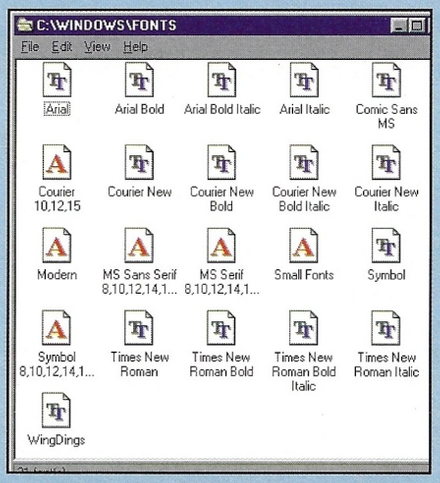
Reduzir o tamanho do directório do Windows não é tão fácil quanto parece. Ao abri-lo, deparar-se-á com uma incrível colecção de ficheiros e directórios. Não existe uma forma óbvia de distinguir os ficheiros vitais dos que se foram acumulando e que não servem para nada. Para além de que se apagar o ficheiro errado pode danificar uma das suas aplicações ou até o próprio Win95. Se tem quaisquer dúvidas quanto aos ficheiros que quer apagar, então não os apague, ou pelo menos copie-os para um outro directório. Assim, se as coisas correrem para o torto, poderá sempre devolvê-los à sua localização original.



Bem-vinda no Win95 é a sua capacidade para desinstalar programas, algo que faz muita falta no Win3.1. Só funciona com as aplicações do Win95 para que foi concebida



O Win95 inclui uma enorme quantidade de extras, alguns dos quais você nunca irá precisar ou irá substituir por aplicações mais potentes. Pode acrescentar e apagar componentes sempre que quiser até ter personalizado a instalação de acordo com as suas necessidades



Este é o conjunto-padrão de fontes que o Win95 instala. Este directório pode crescer a um ritmo alucinante. Se não se interessa por DTP, então já tem todos as fontes de que precisa

Aplicações do Win95

O seu primeiro e mais óbvio passo consiste em eliminar quaisquer aplicações do Win95 que não utilize. Estas aplicações têm tendência para espalhar ficheiros por todo o directório do Windows, os quais ficam lá quando apaga o directório dessas aplicações. O Win95 possui um sistema de desinstalação incorporado que elimina todos estes ficheiros. Poderá encontrá-lo no Control Panel, basta correr o Add/Remove Programs para que o primeiro *tab* lhe mostre uma lista de aplicações do Win95 com as respectivas rotinas de desinstalação. Agora seleccione e clique em Add/Remove. Isto funciona razoavelmente bem, embora possa deparar-se com erros imprevistos que interrompem o processo. É o que acontece, se deslocou ficheiros de um lado para o outro, por exemplo. O principal problema é que as aplicações do Win3.1 e as do Win95, as quais não são tão bem comportadas, não aparecem aqui, pois assim seria fácil de mais.

Pedaços indesejáveis

O que pode fazer a seguir é eliminar os componentes do Win95 de que não precisa. Este instala por defeito uma razoável colecção de extras, alguns dos quais nunca utilizará. Esta parte é perfeitamente segura, e se vier a precisar de alguns destes ficheiros basta tornar a instalá-los a partir do seu disco do Win95. Corra Add/Remove Programs a partir do Control Panel e escolha o tab do Windows Setup. Aparecerá uma lista das categorias dos componentes. Seleccione cada uma delas e clique no botão Details para mais informações sobre as mesmas. Outros ficheiros a apagar incluem o Accessibility Options para aqueles com problemas de mobilidade, de visão ou de audição, a selecção de papéis de parede do Win95, a função Briefcase para sincronização dos ficheiros entre várias máquinas, os ponteiros alternativos para o rato e as amostras de som. Se não estiver ligado a uma rede ou não utilizar um modem, então todas as secções de comunicações, de fax e MSN podem ser também apagadas. Esta operação pode poupar-lhe alguns megabytes de espaço no disco.

Apagar com precaução

A partir daqui as coisas complicam-se um pouco, pois o Win95 não lhe dá grande ajuda durante o processo e você está entregue a si mesmo. Apagar manualmente ficheiros do directório e subdirectórios do Windows pode ser perigoso, por isso apague apenas aqueles que conhece e que sabe o que fazem.

A primeira coisa a fazer é chamar o Explorer para que possa ver cada ficheiro com a respectiva extensão completa. Vá até ao menu View e escolha Options. Clique em Show all Files e certifique-se de que a extensão Hide MS-DOS para a opção dos programas registados não tem um visto. Agora já pode ver todos os ficheiros na sua unidade.

O primeiro alvo é o grupo de ficheiros de texto (ficheiros TXT). O Win95 instala 17 ficheiros destes e as aplicações também o fazem frequentemente. Alguns estão recheados de informação importante enquanto outros não. Pode apagá-los ou, se achar que os vai ler, copiá-los para um outro directório algures na sua unidade de disco rígido ou para uma disquete.

O Win95 inclui o Program Manager do Win3.1. Se não o utiliza, pode eliminar o Program.exe e todos os ficheiros GRP que o acompanham. Encontrará também muitos ficheiros de segurança no seu sistema, com a extensão BAK ou OLD. Estes podem ser copiados para uma disquete, poderá vir a precisar deles, mas de momento só lhe ocupam espaço no disco.

NO CD-ROM

O Windelete pode ajudá-lo a limpar o Windows, uma vez que percorre todo o directório em busca de ficheiros indesejados. E vem no nosso CD-ROM

O directório Help no interior do Windows contém todos os ficheiros Help. Sempre que utiliza um destes ficheiros, é criado um ficheiro GID (ficheiro Guide). Todos estes podem ser apagados, bem como todos os ficheiros FTS, os quais são criados quando utiliza a função Find. Da próxima vez que utilizar o ficheiro Help, estes ficheiros extra serão automaticamente criados, o problema é que eles duplicam o tamanho dos ficheiros Help, mesmo que só tenha consultado o ficheiro Help uma vez quando correu o programa que lhe estava associado. De seguida, poderá dar uma vista de olhos pelos próprios ficheiros Help. Cada um deles é composto por dois ficheiros, os ficheiros HLP e CNT. As aplicações do Windows correrão sem problemas sem eles, pelo que poderá apagá-los se pensa que não irá precisar deles. Poderão também existir ficheiros Help para programas que tenha já apagado, por isso pode também eliminá-los. Se instalou algum programa DTP ou de desenho, é provável que tenha acumulado uma boa colecção de fontes no directório Fonts. O Win95 instala 21 fontes por defeito e utiliza o MS San Serif no →

CAIXA DE FICHEIROS

O directório do Windows contém uma grande quantidade de ficheiros, alguns você conhece enquanto outros só podem ser encontrados no interior do directório Windows sendo o seu conteúdo algo misterioso. Aqui fica uma lista dos principais tipos de ficheiros que encontrará, bem como se estes podem ser apagados ou não. Leia e absorva esta informação, mas lembre-se – apagar o ficheiro errado pode causar problemas que podem ir desde problemas insignificantes passando pela morte do próprio Win95.

386 Ficheiros de sistema importantes, não mexer
Cópias de segurança, geralmente de ficheiros INI, copie para uma disquete se o desejar

ACM CODECs para compressão de áudio. Apague estes ficheiros se não tiver intenções de utilizar os sons do Win95

ACV CODECs para compressão de vídeo. Apague estes ficheiros se nunca quiser ver um vídeo do ficheiro Windows

BMP Imagens em formato *bitmap*. O Win95 utiliza-as como papel de parede, apague as que não utiliza

CNT Fazem parte dos ficheiros Help. Apague estes ficheiros se tiver a certeza de que nunca vai utilizar o Help desse programa

COM Ficheiros executáveis, inclui informação vital, apagar com muito cuidado

CPL Extensões do Control Panel, a maior parte é muito útil

DAT Ficheiro de registo juntamente com os ficheiros DAO, não mexer

DLL Dynamic Link Library. Apagar com muito cuidado, a maior parte é vital

DRV Controladores de dispositivos, é melhor deixar que o Win95 escolha os que interessam ou não

EXE Ficheiros executáveis; apague as aplicações que não quer desde que tenha a certeza que não são parte integrante do Win95, como o Rundll32.exe, por exemplo. Outros ficheiros como, por exemplo, o Welcome.exe podem ser apagados. Abra qualquer ficheiro sobre o qual tenha dúvidas para ver em que consiste.

GID Ficheiros guia do Help, estes são criados pelo Win95 quando se utilizam ficheiros Help mais antigos. Pode apagá-los, o Win95 acabará por criar outro quando voltar a utilizar o ficheiro Help

GRP Utilizados pelo Program Manager, se não os utiliza pode apagá-los

HLP A parte principal de um ficheiro Help. Se já apagou a aplicação correspondente não precisa do seu ficheiro Help, por isso pode apagá-lo juntamente com o ficheiro CNT

INI Ficheiros de inicialização contendo informação de configuração, pode apagar aqueles cuja aplicação tenha já sido eliminada

OCX Extensões de aplicações, é melhor deixar estes ficheiros para os especialistas

OLD Cópias de segurança, apague-as ou copie-as para uma disquete se quiser

SCR Screensavers, apague como quiser

SYS Ficheiros de sistema, não mexer

TTF Fontes True Type, apague as que não utiliza

TXT Ficheiros de texto, leia-os para saber a que se referem. Podem ser apagados sem problemas a não ser que contenham informação de configuração para uma aplicação no seu sistema do Win95. Ler primeiro

VBX Extensões de aplicações utilizadas pelos programas Visual Basic. Apagar com muito cuidado

VDX Controladores virtuais dos dispositivos, não mexer

WAV Amostras de sons utilizadas pelo Win95 como efeitos sonoros. Escolha os sons que utiliza no Sound Control Panel e apague os que não lhe interessam

desktop. Os outros incluem as fontes True Type Arial, Times New Roman, Courier e Symbols.

→ Qualquer outra fonte True Type (ficheiros TTF) que não utilize pode ser apagada. Um outro alvo é o directório Temp, o qual é utilizado para armazenar ficheiros temporários, estes devem ser apagados pela aplicação que os criou mas por vezes isto não acontece. Poderá apagar tudo isto sem problemas.

A parte difícil

O restante é muito difícil de escolher. É provável que as aplicações do Win3.1 que apagou tenham deixado ficheiros INI. Trata-se de ficheiros de texto que contêm informação de configuração. Estes podem conter ficheiros importantes e outros que não interessam, pelo que a escolha tem de ser feita cuidadosamente. Por vezes o nome e o conteúdo fornecem indicações úteis, a data é também uma boa pista. Se não se sente seguro em relação a estes ficheiros, copie-os para uma disquete.

Agora já só restam as extensões das aplicações. Estes ficheiros contêm as rotinas dos programas que são vitais à aplicação. Os nomes não são nada parecidos com a aplicação que os criou e muitos são utilizados como um recurso partilhado. Estes possuem as extensões DLL, OCX e VBX. A não ser que consiga saber o seu conteúdo através da data ou do nome, é difícil escolher quais os que pode apagar. Pode utilizar o Quick View para ver o ficheiro executável de uma aplicação e para descobrir qual a extensão utilizada, mas este não lhe diz se se trata de extensões partilhadas. Programas como o UnInstaller 3 da MicroHelp (de Roderick Manhattan 0044181 875 4444) fazem isto por si. O programa lê todos os ficheiros da aplicação e toma nota sobre as extensões utilizadas por cada ficheiro informando-o depois sobre qualquer extensão que não esteja a ser utilizada. Fazer isto manualmente dá muito trabalho. A não ser que tenha a certeza relativamente a um ficheiro, é melhor não mexer nele. Chegados a este ponto, temos de deixar as coisa por conta de um especialista.

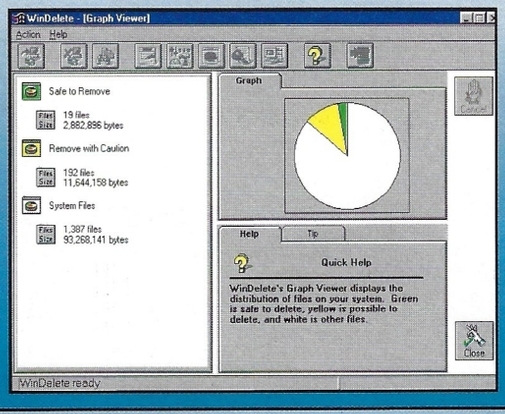
Agora verifique o tamanho do seu directório do Win95; todo esse espaço que estava ocupado foi recuperado sem perda de capacidades ou funções, o que irá acelerar o programa. Por fim, poderá desfragmentar a sua unidade de disco rígido. Uma unidade limpa significa que todos os seus ficheiros serão armazenados sequencialmente. Mas ao apagar um ficheiro fica um espaço em branco, passado algum tempo, os ficheiros podem ser fisicamente armazenados em várias secções espalhadas pelo disco. A cabeça da unidade de disco rígido tem de andar para trás e para a frente, o que abranda o processo. A desfragmentação reúne todos os seus ficheiros, deslocando-os para áreas sequenciais do disco para uma eficiência máxima. Encontrará o Disk Defragmenter do Win95 na secção Accessories do seu menu Start.

Nunca conseguirá impedir o directório do Windows de crescer, este é imparável, mas pode apagar algumas coisas ocasionalmente e impedi-lo de tomar o controlo da sua unidade de disco rígido.

PCG

WINDELETE 2

O CD-ROM deste mês contém uma valiosa ajuda sob a forma do Windelete 2. As duas funções mais úteis são o System Tuner e o Duplicate Finder. O primeiro percorre os ficheiros de configuração do sistema seleccionando as entradas que não são utilizadas e também os directórios em busca de ficheiros órfãos. O segundo procura os ficheiros em duplicado, permitindo-lhe apagar as cópias desnecessárias.



Uma das funções mais importantes é a capacidade Install, sempre que você instala aplicações fá--lo através do Windelete, o qual está a par da localização de todos os ficheiros acrescentados. Quando quiser acelerar o programa, o Windelete fá-lo por si e certifica-se de que todos os componentes são apagados

O Windelete 2 possui uma Graph View que lhe mostra exactamente a quantidade de espaço desperdiçada no seu directório, este sistema possui um directório de 75 Mb, mas ainda há muito a melhorar

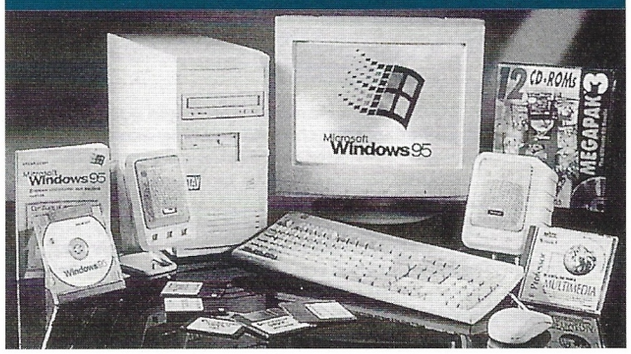
BEEP INFORMÁTICA

A MAIOR CADEIA DE LOJAS DE INFORMÁTICA DA PENÍNSULA IBÉRICA MAIS DE 100 LOJAS

TAY

MEGA MARCAS A MICRO PREÇOS

TAY PENTIUM 133 MULTIMEDIA



Intel Pentium a 133 MHz
16 MB RAM/VRAM
256 kb cache
1,2 GB (até 4 discos)
CD-ROM 8 × + PI. Som + Colunas + CD's
Monitor: 14" SVGA LR N/I 0.28
Placa Gráfica: VGA PCI de 64 Bits
Teclado português. W'95, Rato
OS/2 Warp + Windows 95 (em portg. original)

210.900$00
246.753$00 c/IVA

c/ Monitor 15"
+ 22.973$00c/ IVA

POUPE + de 50.000$00 em software útil

Bónus Pack (Processador Texto, Gráficos, Folha de Cálculo, Base de Dados, Agenda, Fax, Works, tudo integrado) além do software de ligação à INTERNET, acompanha também software de VideoConferência.

TAY PENTIUM 166 MMD ATX

309.900$00
362.583$00 c/IVA

INTEL PENTIUM a166 MHz (ATX)
16 MB EDO RAM
256 kb Cache Pipeline
2 GB (até 4 discos)
CD-ROM 8 × + PI. Som + Colunas + CD's
Monitor: 14" SVGA LR N/I 0,28
VGA PCI de 64 bit 2 MB
Teclado português. W'95, Rato
OS/2 Warp + Windows 95 (em portug. original)
Inclui: Processador de Texto, Folha de Cálculo, Base de Dados, Gráficos, entre outros programas (Originais).
***SUPER OFERTA:* 6 CD's Microsoft (Originais)**

TUDO INTEL

As marcas e logotipos são propriedade registada dos respectivos fabricantes

TAY PENTIUM 200 MMD ATX

TUDO INTEL

363.900$00
425.763$00 c/IVA

INTEL a 200 MHz (ATX)
32 Mb EDO RAM
256 kb Cache Pipeline
2 GB (até 4 discos)
CD-ROM 10× + PI. Som + Colunas + CD's
Monitor: 14" SVGA LR/ NI 0,28
VGA PCI de 64 bit 2 MB
Teclado português. W'95, Rato
OS/2 Warp + Windows 95 (em portug. original)
Inclui: Processador de Texto, Folha de Cálculo, Base de Dados, Gráficos, entre outros programas (Originais).
***SUPER OFERTA:* 6 CD's Microsoft (Originais)**

c/ Monitor 15"
+ 22.973$00 c/ IVA

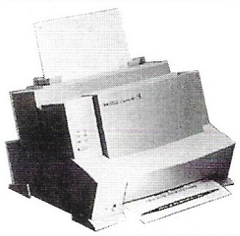
INTEGRAL 3 AÑOS GARANTIA BEEP EM TODOS OS COMPUTADORES TAY

PREÇOS EXCEPCIONAIS DURANTE A INFORPOR CONSULTE-NOS ANTES DE DECIDIR

ESTAMOS NA SIMO96 (Feira Informática) EM MADRID

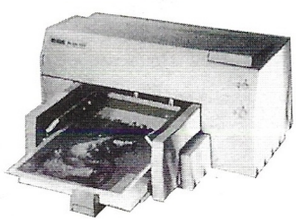
HEWLETT PACKARD

Laserjet 5L



71.900$00
84.123$00 c/IVA

Deskjet 600C



33.500$00
39.195$00 c/IVA

Deskjet 660 C	40.900$00 *47.853$00 c/IVA*
Deskjet 690 C	46.900$00 *54.873$00 c/IVA*
Deskjet 870 Cxi	76.900$00 *89.973$00 c/IVA*
Deskjet 820 Cxi	61.900$00 *72.423$00 c/IVA*

BEEP
N.° 1 em Informática

BEEP Informática
Rua Virgílio Correia, 15-C (paralela à Estrada da Luz)
Tel.: 727 10 55. Fax: 727 12 82 – 1600 LISBOA

Estamos Abertos também ao Sábado das 10h às 13h.

Pagamentos até 36 meses c/ou sem entrada

Os preços e configurações referidos podem sofrer alteração sem comunicação prévia.

ABRIMOS MAIS UMA LOJA EM LISBOA
Av. Marquês de Tomar, 69
Galerias Paris. Loja 6
LISBOA

Marcas dos Principais Fabricantes
Proximidade do Cliente
Competência e Serviço
Cadeia Lojas Nº 1 da Península
Crédito ao Consumo
Preços Altamente Competitivos
3 Anos de Garantia
Ampla Gama de Produtos
Formação
Solidez de Grupo

A MELHOR OFERTA DO MERCADO EM MULTIMEDIA E IMPRESSORAS

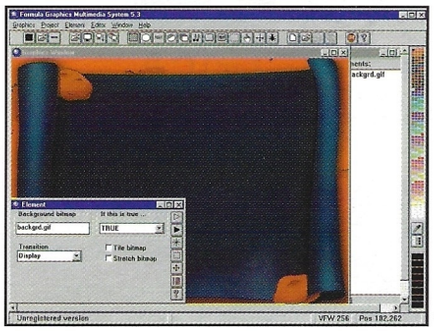
GRUPO DL DATA LOGIC

Crie uma apresentação multimédia

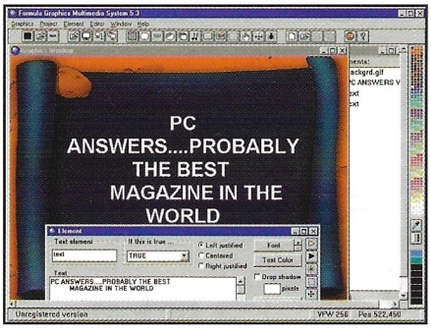
Crie a sua própria apresentação multimédia com o excelente Formula Graphics Multimedia System. Verá como é fácil

Este guia foi concebido para o ajudar a produzir os seus próprios projectos multimédia com o Formula Graphics Multimedia System. Oferecido no CD-ROM deste mês, o sistema tem potencial para transformar todas as suas obras de arte, sons e animações em títulos multimédia interactivos. O programa foi concebido de forma a tornar todo o processo de *authoring* multimédia muito mais fácil.

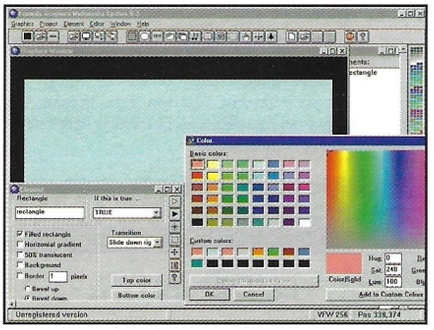
O Formula Graphics consegue pegar nos seus ficheiros de obras de arte, animações e sons e apresentá-los de forma a obter os melhores resultados possíveis em qualquer computador Windows. Este programa funciona bem com o Win95 e é suficientemente simples para poder ser utilizado tanto por principiantes como por profissionais. Por isso, prepare-se para criar desde títulos em CD-ROM até apresentações para vendas; bases de dados multimédia e até *screensavers*.



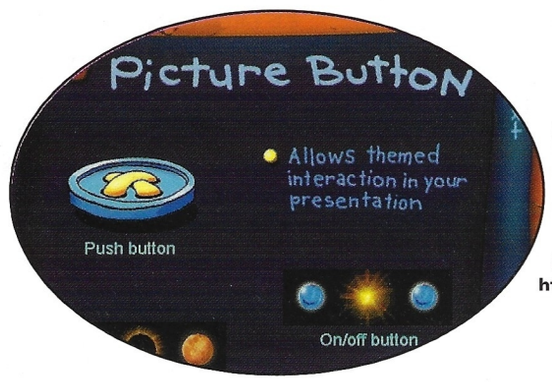
1 **Observe a demonstração criada pelo Formula Graphics. Isto dar-lhe-á uma ideia do que pode fazer com as suas apresentações. Se quiser incluir vídeo, vá em frente. A demonstração mostra-lhe até onde é possível ir. Em primeiro lugar, escolha um novo projecto a partir do menu Project, de seguida grave-o como o seu ficheiro pretendido. Agora pode começar a acrescentar elementos. O primeiro destes será o fundo. Se desejar escolher qualquer outra coisa, como uma cor uniforme ou um gradiente então poderá utilizar um rectângulo como fundo. Se em qualquer altura quiser eliminar o ecrã que escolheu, só tem de premir Delete. Nós escolhemos o fundo utilizado na versão de demonstração. Escolha o menu Element e depois o ficheiro backgrd.gif.**



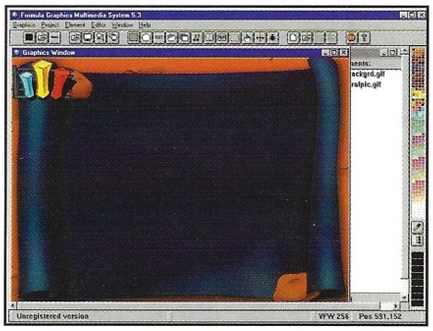
4 **Se a imagem não é o que desejava como introdução, porque não optar por uma mensagem em forma de texto. Terá de seleccionar uma área da janela de gráficos com rectângulo de captura antes de escolher a opção de texto a partir do menu Element. Aqui, ser-lhe-á pedido que digite o texto que deseja ver no ecrã, escolha a cor em que quer o texto e o seu tipo de fonte favorito. A sua mensagem pode também ser justificada, pode acrescentar-lhe uma sombra ou alterar o seu tamanho. Assim, poderá exibir a mensagem em qualquer tamanho que desejar**



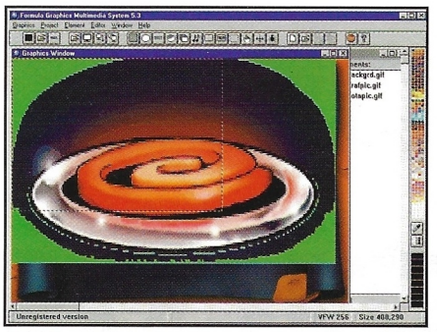
5 **Depois de ter escolhido a mensagem que pretende, talvez chegue à conclusão que é melhor optar por um fundo liso. Vá novamente ao menu Element, mas desta vez escolha a opção Rectangle. Clique no botão OK e escolha a área do ecrã em que quer colocar o rectângulo. A caixa Element aparecerá no ecrã e então poderá escolher uma variedade de opções que irão determinar a forma como o rectângulo aparecerá. Poderá fazer uma transição para que este se desenrole no ecrã ou se desloque em sentido descendente a partir do lado direito ou esquerdo. A cor pode ser agora escolhida. A primeira cor que escolher será a cor principal do rectângulo. Esta é uma boa maneira de mostrar o texto devido ao seu efeito.**



Encontrará a versão de demonstração do Formula Graphics Multimedia no nosso CD-ROM, mas não se esqueça de visitar também o seu sítio da Web. Lá encontrará *upgrades* e montanhas de informações sobre o Formula Graphics. O endereço é: http://www.harrow.com.au/formula

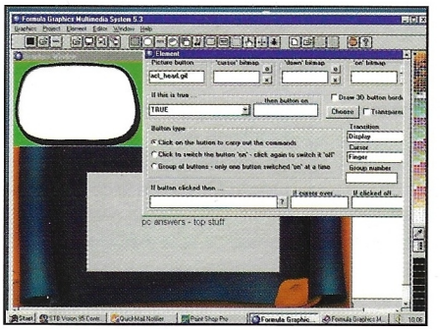


2 Quando tiver o seu fundo no ecrã, está pronto para importar imagens. Mais uma vez, aponte o rato ao menu Element e escolha Picture. Verá que a maior parte dos comandos deste *software* podem ser acedidos através de teclas de atalho – como, Alt+P se desejar. Opte por uma das imagens incluídas, ou escolha uma da sua autoria. Esta aparecerá no canto superior esquerdo da janela de gráficos. Para não complicar, escolhemos o grafpic.gif a partir do menu Formula que aparece no ecrã. Pode também acrescentar uma imagem indo até ao menu Graphics e escolhendo Load Bitmap. Lembre-se de seleccionar uma área da janela de gráficos antes de escolher a opção Picture

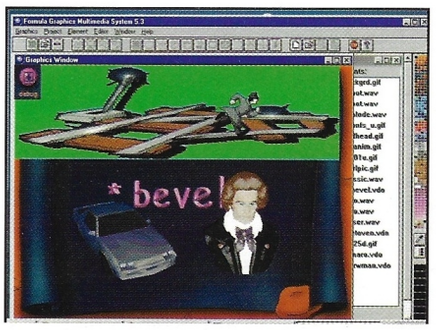


3 Quando a imagem que escolheu estiver no ecrã, poderá fazer com ela o que quiser. A partir do canto superior esquerdo, faça um duplo clique na imagem para fazer aparecer a caixa do rectângulo, depois arraste-a até atingir o tamanho desejado. Mais uma vez, se não estiver satisfeito com qualquer parte da sua apresentação, apague as escolhas anteriores e comece de novo. O botão Undo aparece quando proceder ao registo, por isso, de momento, se tenciona conservar o seu trabalho, lembre-se de o gravar

6 Passar para o vídeo é um passo simples de dar e que deverá tornar a sua mensagem ainda mais eficaz. Escolha o seu fundo (nós utilizámos o anterior), vá até ao menu Element mais uma vez e escolha o vídeo [Alt+Q] que pretende utilizar. Optámos pelo bean24.avi que pode ser facilmente encontrado a partir da pasta Formula. Depois clique e arraste uma caixa para o sítio onde quer que o vídeo seja exibido, partindo do principio que não quer ocupar o ecrã todo, e de seguida escolha uma outra opção para a forma como quer que o vídeo seja reproduzido, como, por exemplo, mostrar apenas a primeira imagem



7 Quantas mais experiências fizer com este sistema multimédia, mais opções encontrará. Uma opção que vale a pena investigar é a dos botões, os quais podem acrescentar mais elementos interactivos ao ecrã. Se, por exemplo, estiver simplesmente a reproduzir a sua apresentação, o sistema espera que você clique num elemento Hot, como o botão Picture, o qual por sua vez executará várias acções possíveis: poderá exibir outro elemento como texto ou imagens tridimensionais, saltar para um outro ecrã ou sair da apresentação. Para acrescentar texto através de um botão Hot só tem de criar um rectângulo para onde quer que o texto apareça, depois clique no botão para que este execute a sua ordem



8 Depois de ter as suas imagens, o seu vídeo e a informação textual, a sua apresentação multimédia está praticamente completa. Agora precisa de acrescentar som e animações para que tudo se torne ainda mais profissional. Acrescentar som é simples: escolha a opção a partir do menu Element e depois ouça os sons que pretende. Existem também opções que permitem reproduzir repetidamente o som ou reproduzir o ficheiro WAV ao longo de vários ecrãs. A adição de animações envolve escolher uma das animações fornecidas, ou uma da sua autoria. Aqui utilizámos alguns exemplos retirados do *software*. Escolha a forma como quer que as animações apareçam a partir da caixa adicional fornecida e combine-as com o som para uma maior autenticidade

NO CD-ROM

A versão completa do Formula Graphics Multimedia vem no CD-ROM deste mês. Vá até à página 7 para mais informações.

DICAS E SUGESTÕES

O Formula Graphics foi concebido tendo em mente a facilidade de utilização. Existem várias teclas e atalhos importantes que foram incluídos para acelerar o processo de construção da apresentação. Aqui fica uma pequena selecção para que possa começar imediatamente.

1 Quando utilizar imagens que quer importar para o seu documento, é melhor escolhê-las com antecedência e convertê-las para ficheiros GIF. Isto poupar-lhe-á tempo.

2 Para redimensionar qualquer imagem que aparece no ecrã, basta fazer um duplo clique sobre a mesma; depois poderá arrastá-la até esta atingir o tamanho desejado.

3 O menu Element possui várias hotkeys para um acesso mais rápido. Todas elas são relativamente fáceis de decorar. Alt+A é para a animação, Alt+B é para o fundo. Assim, Alt+P é para?

4 Lembre-se sempre de gravar o seu projecto uma vez que o botão Undo não está activado nesta versão. Para visualizar o seu trabalho aceda ao comando Play Project.

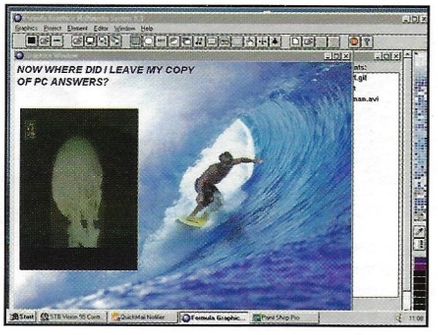
5 Se destruir o ficheiro FGX acidentalmente, não entre em pânico. Encontrará uma cópia de segurança completa do projecto com a extensão FBK. Trata-se de uma cópia do último ficheiro de projecto. Tudo o que tem a fazer é renomear este para FGX.

6 Para obter um melhor desempenho ao nível do vídeo, utilize o modo vídeo de 256 cores ou acima. No início do programa, é-lhe dada a oportunidade de alterar isto.

→

9 Por esta altura já deverá ter uma ideia do aspecto final da sua apresentação. Partindo do princípio que gravou o seu trabalho ao longo de toda a sua construção, poderá escolher a opção Play Project a partir do menu Project e visualizar a sua obra de arte acabada. Existem várias formas de modificar o seu trabalho, é apenas uma questão de ir fazendo experiências. Quantas mais fizer, melhor será o resultado final. Não se esqueça de gravar e de tornar o seu trabalho ainda mais seguro com uma *password*. Neste exemplo, utilizámos o nosso próprio fundo, acrescentámos algum texto e animámos tudo com um vídeo radical. Aqui está uma apresentação simples mas eficaz

PCG



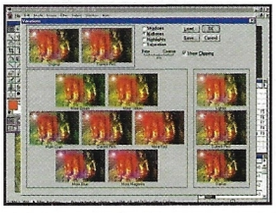
Gráficos fantásticos

O seu PC é uma potente estação de trabalho gráfica, tudo o que precisa é do software certo para lhe dar vida. Nós fomos buscar os melhores exemplos

As ferramentas de pintura do *Photo-Paint* incluem efeitos reais. Os pincéis têm uma opacidade e uma forma variáveis. Os pincéis pré definidos são simples como é o caso, por exemplo, do lápis 2B

Os *designers* originais do PC raramente pensavam nos gráficos, uma vez que o sistema tinha sempre por base o texto. No entanto, isto não impediu que o PC se transformasse num manipulador de gráficos de primeira categoria. O Win95 é o sistema operativo ideal, tudo o que precisa é de um programa adequado para que o seu talento artístico e a sua imaginação possam entrar no domínio do digital.

A utilização do PC na criação das suas imagens libertam-no das restrições impostas pelos materiais verdadeiros, pois desta forma poderá ter controlo absoluto sobre os elementos que compõem a imagem. As possibilidades são infinitas. Poderá criar trabalhos originais utilizando ferramentas de pintura ou efectuando alterações em imagens varridas por *scanner*. Este método está já fortemente incorporado em todos os processos gráficos, desde os filmes que são grandes sucessos de bilheteira até aos jornais de aldeia, este é um fenómeno a que é impossível escapar.



A opção Variations do Photoshop permite-lhe experimentar rapidamente vários aspectos. À medida que se for familiarizando com este programa as suas capacidades tornam-se visíveis

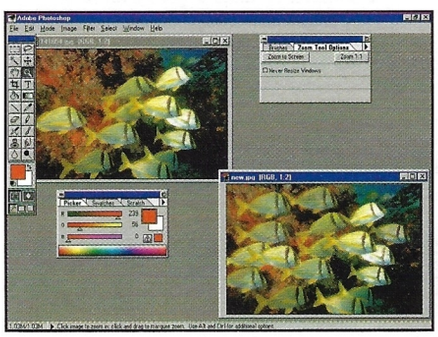
Possui já um programa de pintura sob a forma do Paint, que faz parte tanto do Win3.1 como do Win95. Trata-se de um programa básico, capaz de efectuar apenas tarefas simples. A sua evolução a partir daqui só depende do que pretender fazer. Existe uma vasta gama de programas gráficos para o PC, desde ferramentas em versão *shareware* até ferramentas profissionais. Escolhemos três programas rivais para si, cobrindo desta forma a variedade completa das capacidades do Photoshop, que constitui a principal escolha a nível profissional, passando pelo incrivelmente popular PaintShop Pro.

Se apenas utiliza o seu PC para processamento de texto e para jogar alguns jogos, então não está a tirar partido de uma área em que o PC é realmente brilhante. Está na altura ideal de o fazer.

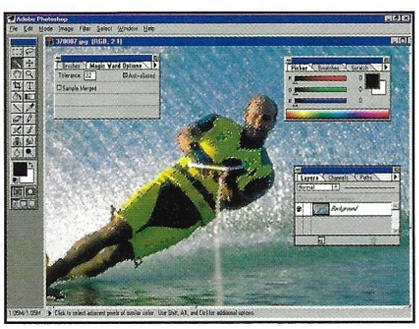
Photoshop 3.05

Para muitos, este é o melhor programa gráfico de todos. O seu sucesso tem sido enorme, sobretudo junto dos profissionais tornando-se num sinónimo do trabalho que faz. Este programa foi concebido tendo especialmente em consideração o retoque de imagens de alta resolução varridas por *scanner*. Poucas são as fotografias que aparecem nas capas das revistas e que não foram submetidas a alguma espécie de alteração.

Embora os requisitos mínimos em termos de *hardware* sejam razoáveis, estes valores representam mesmo os mínimos exibidos. O ideal será possuir um Pentium rápido e uma memória de 16 MB, a não ser que goste de olhar para as barras de evolução. Este não é o programa ideal para os tímidos, como também não é dos mais fáceis de utilizar. De início, algumas tarefas simples podem revelar-se muito difíceis de executar, o que é frustrante. Felizmente, a documentação é excelente, com instruções e guias passo a passo.



Este é o tipo de trabalho para que o Photoshop foi concebido, editar imagens varridas por *scanner*. Com algum trabalho será difícil ver onde estão as diferenças



O processo de selecção Magic Wand. Pintar directamente o que seleccionou poderia ser útil, mas o Photoshop faz um excelente trabalho com liza a variável de tolerância para definir a porção de imagem que deve ser enchida

O Photoshop possui algumas potentes ferramentas de pintura, mas a sua característica principal são as ferramentas para processamento da imagem. As capacidades incluem camadas, canais múltiplos, caminhos e vários filtros de processamento. Apesar da inegável potência do Photoshop, existem algumas áreas em que este programa deixa transparecer a sua idade. Existe apenas um único Undo, o que constitui uma frustrante limitação que dificulta a experimentação. Também não existe processamento em massa.

A gama de filtros de efeitos especiais não é tão grande quanto a de outros programas, este trabalho é deixado para os filtros *plug-in*. Quanto a outros efeitos, terá de ser você próprio a criá-los, trabalhando com texturas, por exemplo. A recompensa é que depois de conseguir dominar o programa terá um maior controlo e flexibilidade.

Este é um programa que cresce consigo – quanto mais aprender sobre a manipulação digital de imagens, mais se irá aperceber do potencial do Photshop. Muitas das capacidades só se tornam claras depois de se familiarizar com elas. O Photoshop teve a sua origem no Macintosh, facto que é traído pelo seu interface, o qual praticamente não utiliza a tecla direita do rato.

A verdadeira potência do Photoshop está na sua capacidade em editar imagens varridas por *scanner*, criando montagens e coisas do género. Uma das poucas áreas em que é ultrapassado é na da criação de trabalhos originais – aqui o Fractal Painter sobressai. De resto, este é o melhor dos programa. No entanto, o preço é um problema, pois este programa custa tanto quanto um PC barato. Isto não constitui um obstáculo, se esta for a sua área de trabalho, mas é mais do que suficiente para desencorajar o utilizador ocasional. Se quiser fazer algo a sério, precisará de ferramentas também a sério, e não há programa melhor que este.

INTERNET É NA... DCF

MultiTech® Systems

01- MultiTech modem 2834ZDXI ext. 28.8	**37.300$**
02- MultiTech modem 2834ZDXV ext. 33.6/ c/Voz	**46.300$**
03- MultiTech modem 2834LTI, PCMCIA 28.8	**52.500$**

BELL COMPUTER

* Motherboard INTEL i430FX PCI chipset
* 256 kB Pipeline burst cache
* Controlador Video SVGA com bus PCI com1 MB
* Memória RAM 8MB
* Drive 3,5"
* Disco 1GB
* 4 slots ISA + 3 slots PCI
* Teclado Português p/Win95, rato, tapete
* 2 bays de 5,25" e 2 de 3,5"
* Caixa mini-tower
* Monitor MICROVISION SVGA14" BR.NE. 0.28 DIGITAL
* 1 Ano Garantia (+ 2 anos de assistência gratuita)

04- BELL P133 1,2GB/8MB	**168.800$**
05- BELL P133 1,2GB/16MB	**178.900$**
06- BELL P166 1,2GB/16MB	**216.800$**
07- BELL P-PRO 200 2GB/16MB	**332.600$**

08- Diferença p/ 32 MB RAM	**22.100$**
09- Kit MultiMedia Creative	**37.300$**
10- Diferença p/ Monitor 15"	**29.200$**
11- Diferença p/ Monitor 17"	**82.300$**
12- Lexmark Jetprinter 1020	**38.800$**
13- Lexmark Jetprinter 2050	**54.800$**
14- Lexmark Jetprinter 2070	**74.800$**
15- HP DeskJet 340	**46.600$**
16- HP DeskJet 820Cxi	**74.700$**
17- HP DeskJet 870Cxi	**97.400$**
18- HP LASER 5L	**88.600$**
19- HP Laser 6P	**149.600$**
20- OKI Laser 4W	**56.000$**

Todos os preços estão sujeitos a IVA à taxa em vigor. Entrega à cobrança em todo o país. Despesas de envio 950$.

Tel.: 791 01 00 Fax: 795 40 68

Horário: 2ª a 6ª das 9.00h às 18.00h
Sábados das 9.00h às 13.00h

DCF - Telecomunicações e Serviços Informáticos, Lda.
Av. Poeta Mistral, 19 - A 1050 Lisboa

PARA ENCOMENDAR ou pedir mais informações

Empresa: _____

Nome: _____

Morada: _____

Localidade: _____ **Cód. Postal:** _____

SIM, desejo: ☐ **encomendar** ☐ **mais informações**

Cód.	Descrição	Qt.	Preço
----	Total		

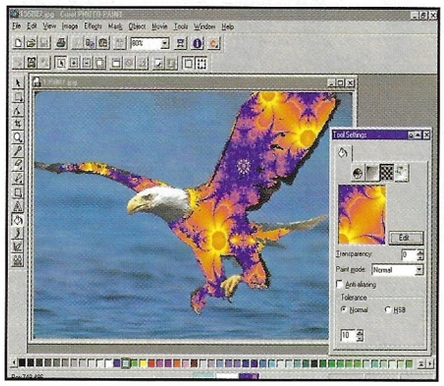


***Photo-Paint*'s pattern fill in action. You use the variable tolerance to define how much of the image is filled**

NO CD-ROM

Temos uma versão shareware do PaintShop Pro na nossa biblioteca e uma versão de demonstração do Photoshop na secção de criatividade do nosso CD-ROM

O PaintShop Pro é ideal para converter imagens entre diferentes formatos, tamanhos e profundidades de cor ou para o simples processamento de imagens. No entanto, é muito limitado como ferramenta para a criação de trabalhos originais

Utilizando o pincel Clone do PaintShop Pro com diferentes imagens originais e de destino, você pode pintar uma imagem por cima de outra com uma transparência variável. É simples mas eficaz

Corel Photo-Paint 6.0

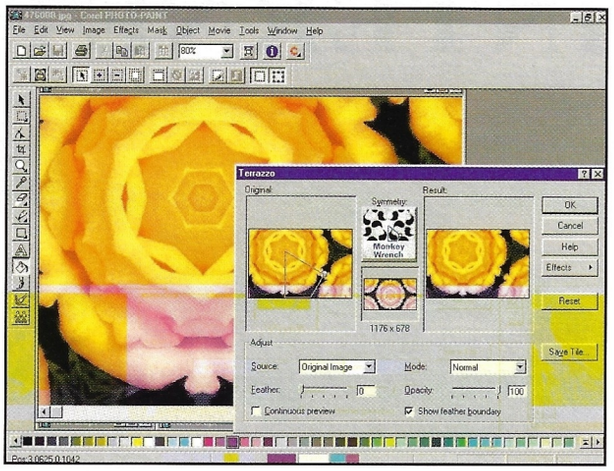
Fazendo originalmente parte do enorme programa Corel Draw, a potência do Corel Photo-Paint tem sido gradualmente alargada, resultando num bom programa gráfico que está disponível em separado. Como se trata de um programa de 32 bits, correrá no Win95.

O compasso do Photo-Paint é semelhante ao do Photoshop – possui ferramentas de pintura, filtros para processamento da imagem e muitas outras capacidades. A gama de pincéis naturais inclui Crayon, Chalk e Pencil. Cada um destes pode ser personalizado, dando-lhe uma vasta gama de possibilidades. Os filtros incluem os habituais Blur, Swirl e Emboss para além de um conjunto completo de efeitos mais esotéricos, como o Terrazzo, o Wet Paint e até mesmo um filtro que converte a sua imagem num estereograma, caso o deseje. Este programa consegue lidar com objectos e com secções de uma imagem, as quais podem ser editadas separadamente. Pode também pintar a máscara directamente sobre a imagem - uma capacidade magnífica. O manual não é tão claro quanto seria de esperar, sobretudo se não conhecer este tipo de aplicação. Existe uma série de guias que o ajudam, mas seria bom ter informações sobre todas as capacidades. É claro que existe também o sistema Help para o ajudar, mas é sempre melhor ter a informação no papel.

O Photo-Paint possui uma grande variedade de efeitos especiais, incluindo alguns efeitos fascinantes como o Mesh Warping, que coloca uma grelha por cima da sua imagem – pode deslocar os vértices na grelha e a imagem é distorcida de acordo com os seus movimentos. Os efeitos de luz imitam o efeito que o brilho de várias luzes tem sobre a sua imagem e, tal como acontece com outros efeitos, o nível de personalização é excelente. Pode também acrescentar ficheiros Video for Windows imagem por imagem. Fantástico. Juntamente com este programa vem o *plug-in* Julia Set Explorer da Kai, que é óptimo para criar rapidamente padrões detalhados e incríveis. Existem também mais de 3000 exemplos de *clip art* e fotografias tiradas das excelentes colecções Corel.

O Photo-Paint não possui a profundidade e sofisticação do Photoshop, mas esta falta é compensada por todas as capacidades fundamentais e pelo preço, que é consideravelmente mais baixo. No entanto, não se trata de nenhuma pechincha, mas se a sua actividade justifica uma tal compra, então o Photo-Paint é uma ferramenta muito potente.

O incrível efeito *Terrazzo* do *Photo-Paint* pega em secções da sua imagem e ordena-as em padrões caleidoscópios. Tal como para os outros efeitos, também aqui o *preview* é uma opção



PaintShop Pro 3.12

Esta é uma escolha popular. O segredo do sucesso do PaintShop Pro deve-se ao facto de poder pôr as mãos numa versão *shareware* completamente funcional antes de comprar. Não se trata de uma versão reduzida, mas sim do programa completo. Esta versão depressa se tornou num dos programas *shareware* mais registados do mundo. A versão 3.12 existe tanto para 16 bits como para 32 bits. A versão de 32 bits corre no Win3.1, utilizando a extensão Win32s de 32 bits. No Win95 obtém suporte para ficheiros de nome longo, mas o programa utiliza uma caixa de diálogo que não obedece ao padrão.

O suporte para formatos de imagens é vasto, incluindo todos os tipos principais que poderá encontrar como, por exemplo, os formatos vectoriais DXF, WMF e CDR.

O programa cobre todos os aspectos que fazem parte dos programas gráficos como a pintura, os retoques, o processamento de imagem, etc., no entanto, embora não seja tão completo ou capaz quanto os outros programas, o PaintShop Pro inclui todos os elementos básicos. As ferramentas de pintura incluem Chalk, Crayon, Charcoal e Airbrush. Não se trata de ferramentas muito sofisticadas não existindo, por exemplo, opacidade. As ferramentas de retoque incluem o Sharpen, Soften e Clone. os filtros de processamento da imagem são mais vastos e incluem gama ajustável, tom, saturação e canais de cor.

O PaintShop Pro pode utilizar *plug-ins* compatíveis com o Adobe como os da série Kai e possui suporte para *scanner*. Este programa é ideal para a conversão de imagens - pode fazer amostragens, cortar, alterar o tamanho da tela e até contar o número de cores utilizadas. Para os trabalhos grandes existe um conversor *batch* que lhe permite converter centenas de imagens de uma só vez.

Este programa tem uma nota alta no que diz respeito à facilidade de utilização. O *zoom*, por exemplo, utiliza a tecla esquerda do rato para ampliar e a tecla direita para reduzir, fazendo com que se possa deslocar rápida e facilmente numa imagem. Outras características fantásticas incluem a capacidade para colar qualquer selecção de novo na sua posição original de forma precisa.

A versão 4.0 deverá já ter sido lançada quando estiver a ler este artigo. Trata-se de uma versão específica para o Win95 com mais efeitos especiais e com uma série de texturas. Esperamos poder dar uma vista de olhos por esta versão no próximo mês.

O PaintShop Pro é um programa sólido e fiável e todas as suas funções são fáceis de utilizar. Este programa está instalado em todas as máquinas da nossa redacção – um selo definitivo de aprovação. Se tem grandes ambições, precisará de algo mais potente se não este programa constitui um excelente ponto de partida. **PCG**

PHOTOSHOP 3.05

☎ (01) 416 41 00
DLI
@ http://www.adobe.com
✔ 486DX, 8Mb RAM, Win95

NOTA 92%

COREL PHOTO-PAINT

☎ (01) 472 84 00
Computer 2000
@ http://www.corel.com
✔ 486DX, 8Mb RAM, Win95

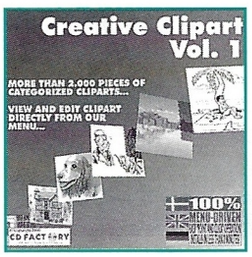
NOTA 85%

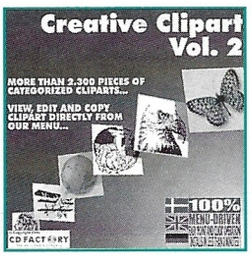
PAINTSHOP PRO 3.12

☎ 00441295258335
Digital Workshop
@ http://www.digitalworkshop.co.uk
✔ 386, 4Mb RAM, Win3.1 or Win95

NOTA 78%

O FUTURO EM CD-ROM

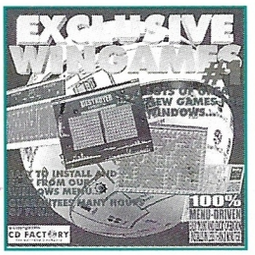


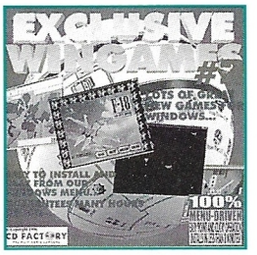


REF: 1

REF: 2

Estes CD-ROMs contêm mais de 2000 cliparts, para todas as ocasiões. As imagens estão no formato BMP, o que permite usá-las na maioria dos programas do Windows.



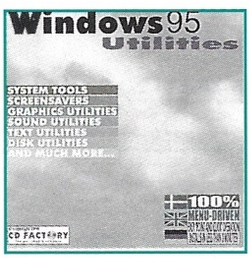


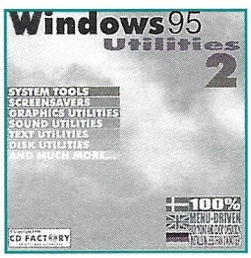
REF: 3

REF: 4

Estes CD-ROMs contêm os melhores jogos para Windows, quer para adultos, quer para crianças (jogos de cartas, jogos de acção, jogos de plataformas), o que lhe garante muitas horas de entretenimento.

A PARTIR DE 2.500$00 (IVA INCLUÍDO)

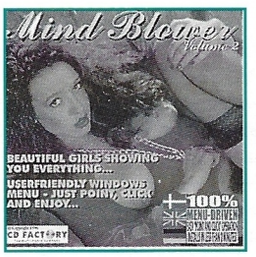




REF: 5

REF: 6

Nestes CD-ROMs encontrará uma infinidade de utilitários desenvolvidos para o Windows 95 . Todos os programas usam a nova arquitectura de 32 bits do Windows 95 e proporcionam-lhe as mais altas *performances*..



REF: 7

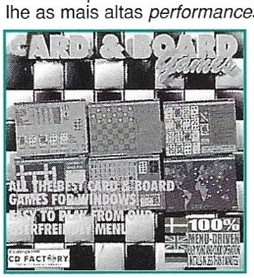
REF: 8

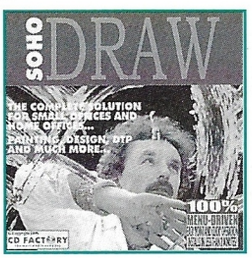
Nestes CD-ROMs encontrará fotografias de alta qualidade sobre bonitas raparigas. Estas imagens nunca foram publicadas em CD-ROM.

REF: 9

REF: 10

Nestes CD-ROMs encontrará 7 filmes de alta qualidade sobre adolescentes dinamarquesas envolvidas em diferentes aventuras sexuais.



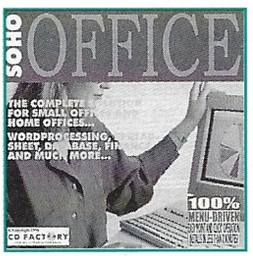


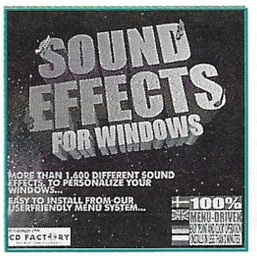
REF: 11

Este CD-ROM contém os melhores postais e jogos para Windows: Solitário, Blackjack, Poker, etc...

REF: 12

Este CD-ROM contém tudo o que necessita para trabalhar com gráficos no seu PC. Poderá trabalhar com fotografias (ex. Photo CD) publicações, ícones, fontes e muito mais.



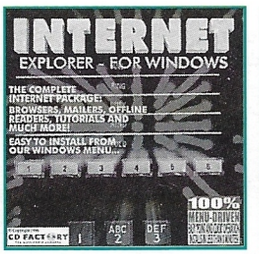


REF: 13

Este é o CD-ROM perfeito para quem quer trabalhar seriamente no PC: processador de texto, folha de cálculo, base de dados, finanças e muito mais.

REF: 14

Com este CD-ROM terá mais de 1600 sons diferentes para Windows.

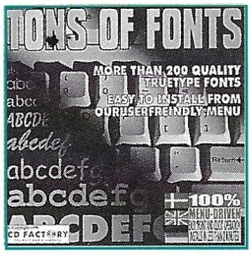


REF: 15

Este CD-ROM contém as melhores ferramentas para a Internet quer você seja um utilizador avançado quer um iniciado.

REF: 16

Este CD-ROM contém mais de 5900 ícones seleccionados por categorias para Windows 3.x e Windows 95



REF: 17

Neste CD-ROM encontrará alguns dos melhores jogos para PC em MS-DOS

REF: 18

Este CD-ROM contém mais de 200 Fontes TrueType que lhe permitirão personalizar os seus documentos. As fontes são instaladas a partir do menu e podem ser usados em todos os programas do Windows.

REF: 19

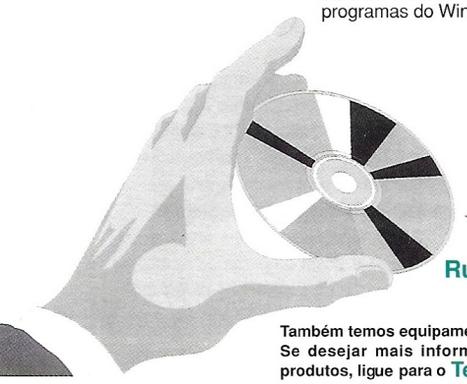
Com este CD-ROM será recompensado do dinheiro que gastou. A música nele contida foi produzida em computador para a sua placa de som trabalhar na sua plena funcionalidade. Contém mais de 2100 melodias diferentes.

REF: 20

Neste CD-ROM encontra os primeiros jogos desenvolvidos para o ambiente Windows 95. Alguns destes jogos usam o novo motor multimédia em toda a sua plenitude.

DATAPLUS

Tel.: (01) 814 00 53 Fax: (01) 814 01 10



Preencha este cupão com a sua informação pessoal e envi-o hoje mesmo para:

DATAPLUS
Rua Adolfo Coelho, 2
1900 LISBOA

Também temos equipamento informático.
Se desejar mais informações sobre os nossos produtos, ligue para o Tel.: (01) 814 00 53

Nome:_____ **Idade:**____

Morada:_____ **Localidade:**_____

Cód. Postal:_____ **Tel.:**_____

Contrib. nº:_____

☐ **Sim, pretendo receber os seguintes CD-ROMs:**

☐ **Pack 8 CD-ROMs** Ref.:__Ref.:__Ref.:__Ref.:__Ref.:__Ref.:__Ref.:__Ref.:__ **20.000$00**

☐ **Pack 4 CD-ROMs** Ref.:__Ref.:__Ref.:__Ref.:__ **12.000$00**

☐ **Unidade** Ref.:__Ref.:__Ref.:__ **Cada 3.500$00**

☐ **Junto Cheque nº**_____ **s/Banco**_____ **de**_____ **$00**
a favor de DATAPLUS

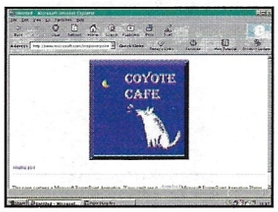
Os preços indicados não incluem despesas de envio

☐ **Vale Postal**

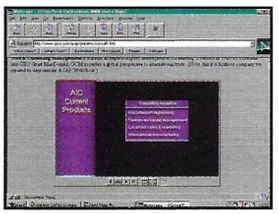
☐ **À cobrança** **Assinatura**_____

Explorer 3.0 vs

Com o lançamento dos seus últimos browsers da Web, decidimos pôr a Netscape e a Microsoft frente a frente nesta nossa análise



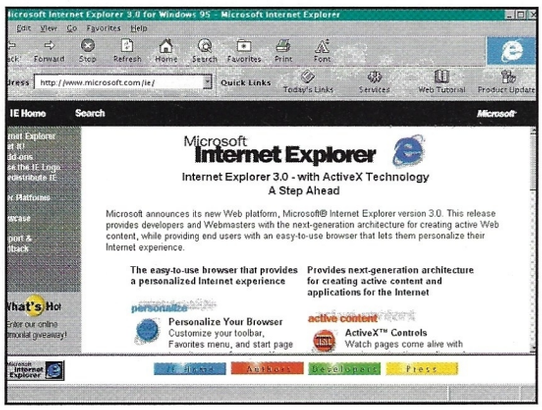
O ActiveX da Microsoft permite-lhe controlar os componentes do Win95 através da Internet. O coiote é uma animação PowerPoint reproduzida no interior do Internet Explorer 3.0



Os plug-ins permitem-lhe correr aplicações no interior do Navigator 3.0. O plug-in ASAP WebShow permite-lhe fazer apresentações através da Internet

A World Wide Web é a parte da Internet que regista um mais rápido crescimento. A Web precisa de uma ferramenta potente para lidar com as centenas de milhões de documentos que a integram. É possível utilizar um sistema de texto para percorrer a Web, mas durante o último ano esta tornou-se cada vez mais num local multimédia, cheio de sons e imagens. Por isso, você vai precisar de um bom *browser* gráfico para poder ver o que se passa no mundo *on-line*. Já há mais de um ano que o *browser* favorito tem sido o Navigator da Netscape. Fundada por Marc Andreesen – um dos autores do primeiro *browser* gráfico da Web, o Mosaic – e por Jim Clarke, fundador da Silicon Graphics, a Netscape depressa começou a chamar a atenção oferecendo a mais rápida ferramenta até então existente a nível da Internet, para além de adoptar uma política de avaliação constante, o que significava que os utilizadores privados podiam adquirir esta ferramenta gratuitamente. A mais recente versão, o Navigator 3.0, é agora uma versão beta aparecendo ao mesmo tempo que o novo *browser* da Microsoft, a qual pretende destronar a Netscape. A Microsoft foi uma das últimas empresas a entrar na Internet, a sua primeira versão do Internet Explorer levou muitas pessoas a pensarem que se trataria de um fracasso. No entanto, a versão 2.0 deu que pensar aos especialistas quando começou a ameaçar a posição ocupada pela Netscape na Internet. As actuais versões beta do Internet Explorer 3.0 possuem capacidades suficientes que levam o mais experiente dos utilizadores da Internet a pensar duas vezes.

É fácil encontrar um *browser* para a Web. Se está ligado à Internet, é provável que a sua empresa prestadora de serviços de acesso à Internet lhe tenha já fornecido um. Caso contrário, existem muitos arquivos na Internet que mantêm cópias do *software*. Se está a tentar localizar cópias do Navigator 3.0 da Netscape, existe uma página desta empresa que lhe permite proceder ao carregamento do *browser*, o endereço é: http://www.netscape.com. O Internet Explorer 3.0 da Microsoft pode ser encontrado no http://www.microsoft.com. É poss'vel encontrar cópias de ambos os programas em alguns dos maiores arquivos da Internet – estes estão geralmente disponíveis no Reino Unido para carregamentos mais rápidos (experimente o The Ultimate Collection of Winsock Software, http://www.tucows.com, o qual existe tanto na Internet Discovery como na UK On-Line). Provavelmente, conseguirá também encontrar cópias nos CD-ROMs de algumas revistas.



A página do Internet Explorer da Microsoft tira o máximo partido das molduras sem bordos da versão 3.0, com as suas barras de menu e lista de capacidades

Prepare-se para um grande carregamento – o Navigator 3.0 ocupa 6 Mb, enquanto o Internet Explorer 3.0 apenas ocupa 2.8 Mb. Com um *modem* rápido (e uma boa ligação à Internet), o Navigator leva 30 minutos a ser carregado e o Internet Explorer leva 15 minutos. Ambos os programas procedem à sua própria instalação, criando os seus próprios ícones no *desktop* do Win95 – assim, só tem de clicar para entrar na Internet.

Aplicações do Win95

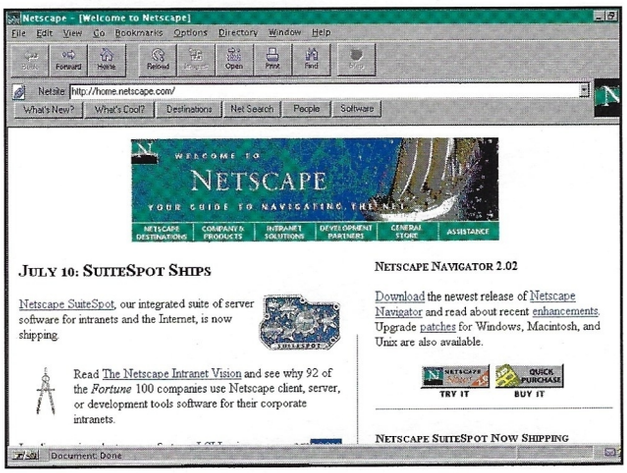
Tanto o Navigator 3.0 como o Internet Explorer 3.0 são aplicações de 32 bits concebidas para o Win95. Isto permite-lhes tirar partido do *winsock* do Win95 e ligar à rede. O ambiente de múltiplas tarefas do Win95 permite-lhe correr várias janelas de *browsers* da Web, enquanto você vai carregando correio electrónico e notícias. O que não é de admirar é que o Navigator e o Internet Explorer tenham desempenhos *on-line* semelhantes, uma vez que ambos utilizam técnicas idênticas para obterem a maior quantidade possível de informação no menor espaço de tempo. Ambos os *browsers* possuem várias ligações simultâneas a um servidor da Web, o que lhes permite carregar texto e imagens ao mesmo tempo. O Internet Explorer parecer-lhe-á mais rápido, uma vez que este exibe o texto logo que o mesmo é carregado. Se estiver a carregar ficheiros, ambos os programas possuem uma janela independente que lhe permite seguir a operação, ao mesmo tempo que você vai explorando a Internet sem interromper o carregamento dos ficheiros.

Se está preocupado com o que pode encontrar na Internet, o Internet Explorer 3.0 pode tirar partido dos códigos de avaliação da mesma, bloqueando o acesso a páginas específicas. Poderá também adoptar uma *password* para maior segurança – impedindo assim os seus filhos de alterarem as suas opções. Uma outra preocupação a nível da Internet está relacionada com as compras *on-line*. Tanto a Netscape quanto a Microsoft incluíram os mais recentes sistemas de segurança a nível da transmissão nos seus *browsers*, fazendo com que as transacções *on-line* se tornem mais seguras.

À medida que a Internet vai crescendo, e as empresas se vão virando para a utilização de tecnologias da Internet nas suas redes internas, os documentos que podem ser transferidos para um *browser* da Web tornar-se-ão cada vez mais complexos. A linguagem HTML utilizada para construir páginas da Web é muito simples, por isso era necessária uma outra abordagem. A Netscape introduziu a sua solução no Navigator 2.0: os *plug-ins*. Tendo por base uma ideia desenvolvida pela Adobe no seu programa de edição, o Photoshop, os *plug-ins* da Netscape são desenvolvidos por outras empresas e permitem que o Navigator 3.0 exiba muito mais que apenas a linguagem HTML. A Adobe tem *plug-ins* para o formato de documentos portáteis do Acrobat, para imagens fractais, mundos 3D, relógios mundiais e até mesmo folhas de cálculo e *slides* de apresentação.

O Internet Explorer 3.0 introduziu uma abordagem diferente, com o ActiveX, uma extensão das tecnologias OLE da Internet da autoria da Microsoft. Com o ActiveX, os programas e documentos podem ser carregados e exibidos (e até mesmo editados) no interior do Internet Explorer. Para não ser posta de parte, a Microsoft anunciou que irá suportar os *plug-ins* da

Navigator 3.0



A página da Netscape está recheada de informação sobre o Navigator. Possui também ligações aos sítios oficiais de carregamento

Netscape nos futuros lançamentos do Internet Explorer 3.0. Vários fabricantes de *plug-ins*, sobretudo a Macromedia, criadora do *plug-in* leitor de multimédia chamado Shockwave, anunciaram que irão suportar ambas as tecnologias. Estas podem ser ligadas através de uma aplicação: o componente PowerPoint ActiveX da Microsoft é também um *plug-in* da Netscape.

De momento, a novidade mais quente da Internet é a linguagem Java criada pela Sun. Trata-se de uma linguagem orientada para objectos e independente de qualquer máquina, que permite aos *designers* da Web escrever programas conhecidos como *applets*, os quais podem efectuar carregamentos e correr no seu PC. Um *browser* que suporte a linguagem Java pode exibir algumas das mais excitantes aplicações multimédia da Internet. O Navigator possui suporte incorporado para a Java, a sua versão mais recente inclui um compilador *just-in-time* que permite aos *applets* Java correrem sem necessitarem de um interpretador. Utilizando o JIT da Netscape, os *applets* Java correrão muito mais rapidamente que nas versões anteriores. A Microsoft introduziu recentemente suporte para a Java sob a forma de um *add-on* para o Internet Explorer 3.0. Um carregamento de 1.63 Mb actualiza a actual versão beta, ao mesmo tempo que a Microsoft anunciava que o seu próprio JIT seria incluído no lançamento da próxima versão beta.

Como a Java é uma linguagem complexa, foram criadas ferramentas de *scripting* para o *browser*. O Navigator utiliza uma versão reduzida da Java, o JavaScript, a qual consegue controlar o comportamento do *browser* (e que geralmente é utilizada para criar maçadoras mensagens que deslizam na barra de estado do *browser*). O Internet Explorer suporta também o JavaScript, para além do VB Script, uma versão simplificada do Visual Basic.

Suporte para capacidades

Ambos os *browsers* acrescentaram uma gama de capacidades que irão ajudar os *designers* da Web a criar páginas mais dinâmicas e interessantes. O Internet Explorer inclui suporte para filmes AVI *on-line*, enquanto o Navigator exibirá filmes QuickTime. A criação de páginas foi simplificada, pois ambos os programas permitem a criação de páginas com múltiplas colunas, para além de cores de fundo e de imagens. O Internet Explorer 3.0 consegue também interpretar folhas de estilos HTML, as quais definem a disposição da página.

A Web é uma das mais recentes aplicações da Internet. Antes da Web, existiam notícias da Usenet, o sistema global de conferência e o correio electrónico. O Navigator 3.0 inclui um correio incorporado e um programa de notícias da Usenet que lhe permite enviar páginas completas da Web através de correio electrónico. O programa News and Mail da Microsoft é um carregamento extra que ocupa 760Kb, mas que fornece um programa de correio electrónico completo semelhante ao Eudora, bem como um *newsreader* da Usenet de fácil utilização. O Mail and News funciona sozinho ou em conjunto com qualquer *browser* da Web para o Win95.

O Navigator 3.0 da Netscape inclui o CoolTalk. Trata-se do telefone da Internet concebido pela Netscape – com este e com uma boa placa de som, poderá falar com alguém que esteja no outro lado do mundo pelo preço de uma chamada local. Se não tiver uma placa de som, pode utilizar o CoolTalk como um sistema de conversação com base em texto, ou como um quadro branco onde você pode partilhar um desenho. A Microsoft oferece algo idêntico com o Net Meeting, um carregamento que ocupa 3 Mb. O Net Meeting permite-lhe partilhar aplicações para que possa fazer demonstrações de *software* na Internet.

Um mês na Internet é muito tempo, e seis meses parecem quase uma eternidade. Mesmo assim, tanto a Microsoft como a Netscape deram já a entender que pretendem desenvolver ainda mais os seus *browsers*. As cópias de teste alfa do Internet Explorer 4.0 apareceram já na Internet. Este fará parte do Nashville, uma actualização do interface do utilizador do Win95, que deverá ser lançado ainda este ano – embora continue a poder carregar cópias a partir da Internet. Os criadores mencionaram também estarem a planear incluir uma ferramenta de *authoring* para páginas da Web em versões futuras. A Netscape planeia também incluir mais capacidades no Navigator. Os lançamentos futuros incluirão capacidades para comunicação tendo a voz como base.

Há um ano atrás, todos pensavam que a Netscape tinha o mercado dos *browsers* garantido. O Internet Explorer da Microsoft ainda nem tinha sido lançado. Agora, com ambos os *browsers* a entrarem na sua fase final antes do lançamento das suas versões mais recentes, ambas as empresas estão empatadas nesta corrida. Com os dois *browsers* a oferecerem tantas capacidades idênticas, acaba por se tratar de uma questão de preferência – uma vez que ambos são gratuitos, vale a pena experimentar os dois.

PCG

MICROSOFT NET EXPLORER 3.0

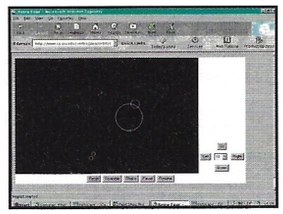
☎	(01) 440 92 00
✉	Microsoft
@	http://www.microsoft.com/ie/
✔	Win95

NOTA 90%

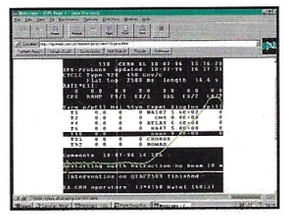
NETSCAPE NAVIGATOR 3.0

☎	não disponível
✉	Netscape
@	http://www.netscape.com/
✔	Win3.1, Win95

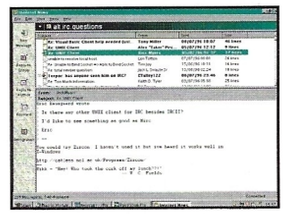
NOTA 90%



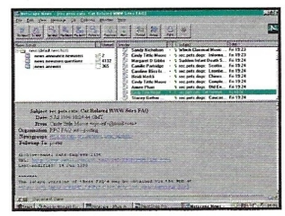
O *add-on* Java do Internet Explorer é uma das mais rápidas implementações que existe. As órbitas planetárias são rapidamente animadas com esta demonstração de física



A Netscape foi a primeira empresa de *browsers* a fornecer suporte para a Java. Agora, já pode controlar o comportamento dos mais rápidos aceleradores de partículas do mundo a partir da segurança da sua própria casa



A ferramenta Internet Mail and News da Microsoft é um *add-on* do Internet Explorer. Trata-se também de um programa bem concebido e fácil de utilizar

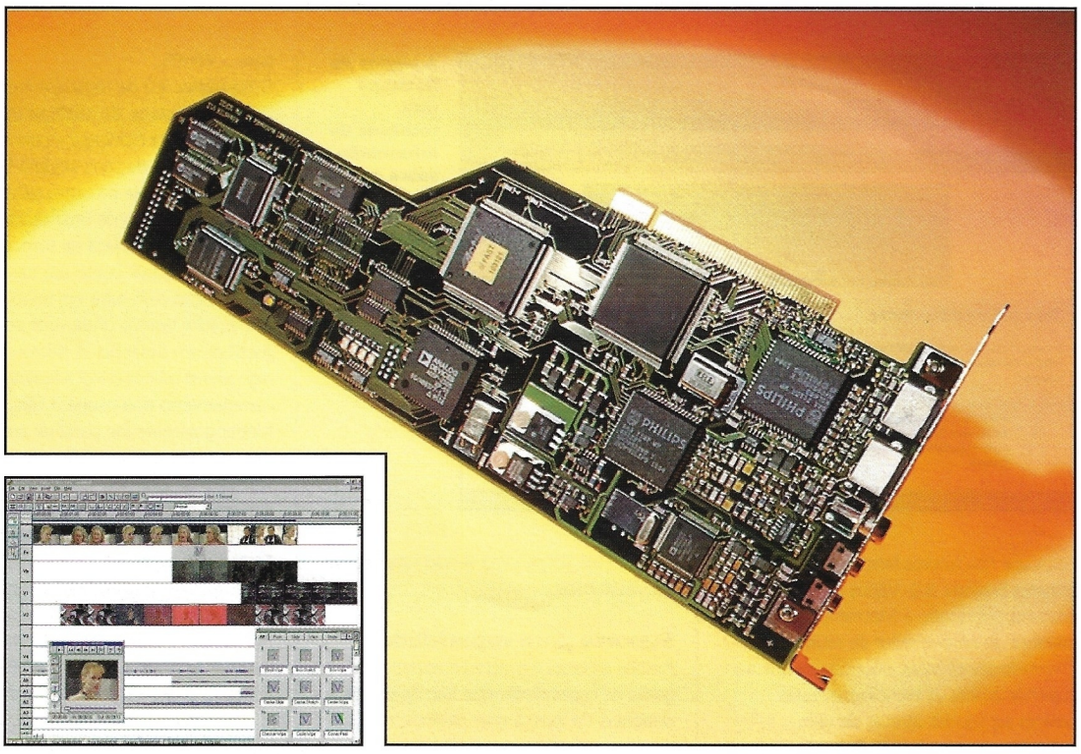


O *newsreader* da Netscape permite-lhe clicar em qualquer ligação num artigo da Usenet para ir até à página da Web em questão

AV Master

O AV Master transforma o seu PC no coração de um estúdio de vídeo digital. Acabaram-se os cortes fixos e os títulos pouco sofisticados, agora você detém o controlo

Já aconteceu na área da publicação, mas agora é a vez do vídeo se tornar digital. Aqui fica o mais recente *hardware* de captura



O MediaStudio permite-lhe editar os *clips* capturados sem provocar danos; você pode distorcer as imagens em qualquer direcção e tem mais controlo que o oferecido por outros sistemas análogos

O grande problema em obter vídeo digital no seu *desktop* está relacionado com a captura, uma vez que o sinal de vídeo para um ecrã completo e velocidade máxima se traduz numa enorme quantidade de dados quando este é digitalizado. A gama-padrão de placas de captura Video for Windows não está à altura desta tarefa, por isso, a solução é utilizar silício dedicado. O AV Master utiliza um *chipset* Zoran que comprime suficientemente rápido no formato Motion JPEG para capturar vídeo com uma qualidade que lhe permita transferir o resultado de volta para uma cassete.

O *hardware* AV Master consiste numa grande placa PCI, esta inclui uma entrada para vídeo que aceita quer o sinal S-VHS quer o *composite* e duas saídas; uma S--VHS e outra *composite*. Precisará de uma fonte de vídeo, como um vídeo gravador, e de uma televisão para poder ver o que se passa. O que torna o AV Master tão famoso é o facto de se tratar de uma placa *bus-mastering*, isto significa que esta tem acesso directo à memória permitindo grandes velocidades na transferência de dados. O AV Master consegue também capturar som, eliminando o obstáculo imposto pelas placas ISA. Isto garante também que o som está sempre em sincronização com as imagens. A instalação é fácil, pois trata-se de uma placa Plug and Play. Assim que esta e os controladores estiverem instalados, está tudo pronto para poder correr os programas de captura. A captura de vídeo foi excelente, a uma velocidade de 25 imagens por segundo. Cada imagem tem uma resolução de 758 x 576 pixéis e cor de 24 bits. No monitor, as imagens parecem escuras e apresentam um baixo contraste, mas através da saída de vídeo é difícil distinguir o original da cópia digital. Quanto melhor for a fonte melhores serão os resultados, o VHS é incrivelmente simples quando comparado com a qualidade *broadcast* que vimos na televisão.

Um aspecto irritante é que quando se fazia uma pausa no ficheiro capturado, o resultado ficava sempre entrelaçado com a imagem seguinte, embora fosse possível ver a imagem completa no monitor do PC. Antes de proceder à captura, terá de regular a razão de compressão que se deve situar entre o 1:3.8 e o 1:88.5. Quanto mais baixa for esta relação, maior será a imagem e mais a sua unidade de disco rígido terá de trabalhar. Se o valor for muito baixo, começará a perder imagens. Após algumas experiências, acabará por encontrar um valor mínimo confortável para o seu sistema, no nosso caso, este valor situa-se em 1:12, o que produziu resultados de primeira qualidade a partir de uma fonte VHS.

Os ficheiros resultantes são enormes, um *clip* de dez segundos produziu um ficheiro de 18 Mb. Para qualquer projecto, seja de que tamanho for, precisará de montanhas de espaço. O sistema merece uma grande e rápida unidade SCSI AV, estas unidades são construídas especialmente para fornecerem um fluxo de dados ininterrupto.

Quando a sua unidade de disco rígido estiver cheia de *clips*, pode passar à fase da edição. Para isto há o Media Estudo 2.5 CE. Trata-se de um programa competente, que possui todas as ferramentas de que precisa, incluindo uma boa variedade de efeitos de transição e de filtros digitais. Não é tão sofisticado quanto o Adobe Premiere, mas continua a ser muito eficaz. Depois de ter compilado a sua sequência, esta está pronta para ser gravada em vídeo ou para ser convertida num formato padrão do Video for Windows. Se optar pelo formato M-JPEG, precisará de ter a televisão por perto, pois apenas obterá a ocasional imagem escura no seu monitor. O M-JPEG destina-se a ser transferido para vídeo para poder exibir a sequência que escolheu. As possibilidades fazem crescer água na boca, pois possui um potente sistema de vídeo *desktop* capaz de editar vídeo com qualidade. O preço continua alto, mais de 200 contos. Mas é uma boa compra, tendo em conta o que se gasta quando se alugam estúdios ou se compram mesas de mistura ou geradores de efeitos. O vídeo *desktop* vai crescer e o AV Master é o tipo de *kit* de que precisa.

PCG

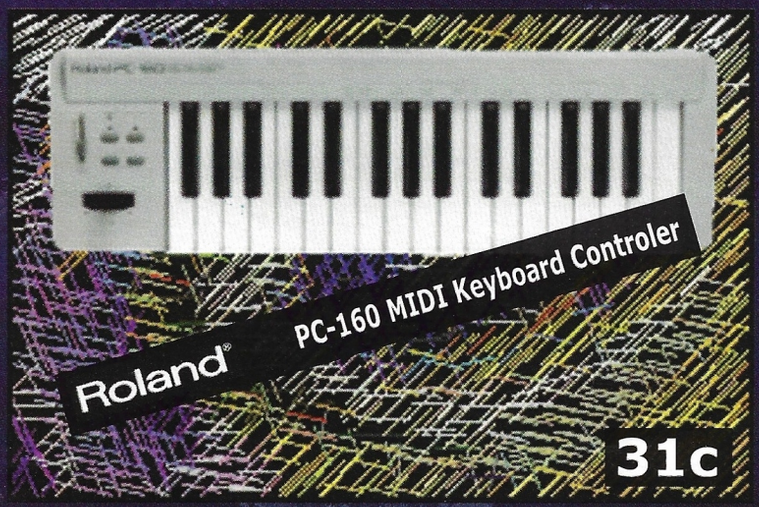
Para além de mover as imagens, o AV Master pode capturar imagens fixas com uma qualidade soberba. Esta é uma imagem tão boa quanto as que irá obter através de qualquer fonte VHS

AV MASTER

$	220.000$00
☎	(01) 387 10 39
	Videobit
@	http://www.fast-multimedia.com
✔	486/66, 16Mb RAM, slot disponível no PC Win95

NOTA **84%**

EM VILA NOVA DE GAIA
A MELHOR QUALIDADE
COM O MELHOR PREÇO
FAZEMOS ENTREGAS PARA TODO O PAÍS



Modem´s

X-Link 14.400 Int	7.7c
X-Link 28.800 Int	21.5c
X-Link 28.800 Ext	23.8c
SUPRA V34 28.8 Int	19.9c
SUPRA V34 28.8 Ext	25.9c
SUPRA 33.600 Bps Intt	22.5c
Multitech V34 28.8 Ext	34c

Monitores Samsung

SyncMaster 3	42.1c
SyncMaster 3NE	62.2c
SyncMaster 15 Gle	62.2c
SyncMaster 15 Gli	70.5c
SyncMaster 17 Gli	120c
SyncMaster 20 Gls	214c
SyncMaster 21 Gls	320c

Processadores

Intel Pentium 100	26.5c
Intel Pentium 120	29.3c
Intel Pentium 133	38.8c
Intel Pentium 150	51.7c
Intel Pentium 166	69.8c
Cyrix 6X86 P 120	19.8c
Cyrix 6X86 P 133	22.7c
Cyrix 6X86 P 150	23.8c
Cyrix 6X86 P 166	34.3c

Discos Duros

Western Digital 1.2Gb	32c
Western Digital 1.6Gb	38.9c
Western Digital 2.1Gb	50c
Western Digital 2.5Gb	52.9c
Western Digital 3,1Gb	71.3c
Quantum FireBall 1,2Gb	34.4c
Quantum FireBall 2,1Gb	46c
Quantum FireBall 3,2Gb	59.2c
Quantum Sirroco 2,5Gb	50.6c
STS 1,2Gb	29.3c
STS 1,6Gb	35c
Maxtor 1,3Gb	30.6c
Maxtor 2Gb	41.3c

A Loucura do Mês

Caixa Minitower
16 Mb Edo Ram
Board Soyo Intel Triton II
Processador Cyrix P166+
Disco Western Digital 1,2 Gb
Video ATI Xpression 2Mb
Monitor Samsung 15Gli
CD-ROM 8x, Sound Blaster 16 PNP, Colunas 180W
Teclado, Rato, Tapete

225c

OFERECEMOS CINCO ANOS DE GARANTIA

(Somente nos

Multimedia

FlagPoint Sound Card	6.9c
Sound Blaster 16 ONLINE	14.5c
Sound Blaster 32 ONLINE	19.5c
Sound Blaster 32 ASP	29.3c
kit Mult. Discovery 8x	30.1c
kit Mult. Famaly 8x	44.3c
Shuttle Hot 2353D	7.9c
Colunas Hifi Stereo 25W. (Com Microfone)	2.3c
Colunas Hifi Stereo 80W (Com Volume e Tone Control)	4.9c
Colunas Hifi Stereo 180W (C/ Tone e Bass Control)	8.8c
CD-ROM Goldstar 8x	17.8c
CD-ROM ACER 10x	20.9c
CD-ROM OPTICSTORAGE 12x.	32.1c
CD-ROM SCSI TEAC 6X	28C
CD-ROM SCSI TOSHIBA 6X	36.2c

Iomega Zip Drive

Iomega ZIP 100MB (Ligação Porta Paralela)	33.3c
Iomega JAZZ Interna 1GB (Interface SCSI PCI)	88.3c
Iomega JAZZ Externa 1GB (SCSI PC / MAC)	105c
ZIP Disk 100MB	3c
JAZZ Disk 1Gb	22.1c

Placas Gráficas

ATI XPression VTR 2Mb MPEG	15.9c
ATI ProTurbo GXR 2Mb MPEG	38.7c
ATI ProTurbo GXR 4Mb MPEG	68c
ATI ProTurbo 1600 GX 4Mb MPEG	71.8c
Diamond Stelth64 Graphics 2120	10.9c
Diamond Stelth64 Graphics 2121 V+	13.8c
Diamond Stelth64 Graphics 2201 V+ 2Mb DRAM	33.5c
Diamond Stelth64 3D2000 2Mb EDORAM	20c
Diamond Stelth64 3240 2MB VRAM	40.2c
Diamond Stelth64 3400 4MB VRAM	60.9c
Upgrade de 2Mb Vram	32.2c

Os preços podem ser alterados sem aviso prévio. / IVA 17% não incluido

COMPGAL
Computadores de Portugal, Lda

Tel: (02) 370 33 21
Fax: (02) 370 82 75

Av. República, 1336 - Loja 3
E-Mail: COMPGAL@IP.PT
Vila Nova de Gaia

Adobe Premiere

A Adobe é excelente na manipulação de imagens, mas como será na edição de vídeo? Nós fomos investigar

A o que parece, a Adobe beneficia do toque de Midas. O Photoshop, por exemplo, é o melhor e mais barato *software* de manipulação existente no mercado. É muito utilizado nas revistas, nos filmes e nos jornais. Pense nos anúncios da Benetton que mostravam a rainha de Inglaterra como sendo de raça negra. A Adobe é mestra na arte da ilusão. Por isso não há ninguém melhor para liderar a edição de vídeo. Esta empresa é mestra do passado graças às anteriores versões do Premiere. Esta nova versão 4.2 de 32 bits, que oferece uma vasta gama de capacidades novas, deverá estabelecer o padrão para outros programas de edição de vídeo não linear.

A edição de vídeo através do PC não é tão complicada quanto possa parecer à primeira vista. Com *software* como o Adobe Premiere, poderá começar a trabalhar imediatamente no seu projecto favorito com a ajuda de um guia completo. Chegado a este ponto, deve ter em mente que o Adobe Premiere apenas funciona com vídeo digital. Pode obter centenas de ficheiros AVI (norma Windows para vídeo digital) quer comprando-os em CD-ROM quer procedendo ao seu carregamento a partir da Internet, que está recheada deles. Mas fazer a captura a partir dos seus próprios filmes em vídeo e depois proceder à edição, é já algo totalmente diferente (leia a nossa análise sobre o AV Master nas páginas anteriores).

De igual forma, passar do PC para vídeo requer uma outra placa como a Movie Machine. Os custos estão a acumular-se, não é? Mas não é necessário que isto aconteça. Para informações mais detalhadas, leia o artigo sobre edição de vídeo que apareceu num número anterior da nossa revista.

No entanto, o Adobe Premiere consegue fazer tanta coisa de uma forma tão profissional que depressa ficará completamente apaixonado por este programa. É claro que o Adobe Premiere foi optimizado para o Win95 e WinNT e escusado será dizer que os resultados desta operação são positivos.

Combine a potência do Premiere com a do sistema operativo da Microsoft e isto dar-lhe-á uma potência e velocidade sem igual ao nível da edição profissional de vídeo. Veja por si mesmo no CD-ROM deste mês.

A arquitectura de 32 bits do Adobe Premiere oferece capacidades adicionais como, por exemplo, as transições recentemente melhoradas e ainda mais impressionantes, como é o caso da rotação de uma imagem. Existem mais de 70 efeitos destes, que vão desde a atenuação simples até aos efeitos extremamente complexos que envolvem o Wipe gradual, as máscaras e o processamento de imagens. Encontrará também a habitual gama de ferramentas de mistura e até mesmo um novo interface que suporta o Win95 e as capacidades do Windows.

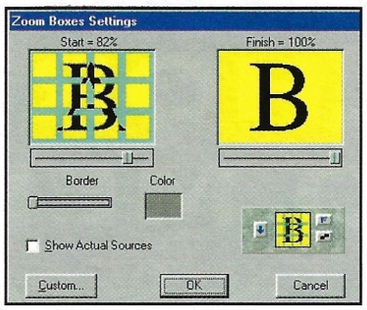
RECOMENDADO PCGui

Filtros e fontes

Este novo *upgrade* oferecer-lhe-á novos filtros, como é o caso do filtro de câmara utilizado para criar efeitos de vídeo digitais 3D e o filtro de distorção da lente para simulação de efeitos especiais. Este programa integra também todas as ferramentas que necessita para capturar, editar e comprimir filmes para obter uma reprodução perfeita com baixas relações de dados a partir do CD-ROM ou da Internet. Se nada disto o tenta, é-lhe também oferecido o Crystal Flying Fonts para acrescentar uma dimensão extra à sua obra de arte acabada.

O Adobe Premiere destina-se obviamente aos que levam a sério a edição de vídeo. Por mais de 400 libras tem mesmo de levar isto a sério, embora seja dinheiro bem gasto. Apesar de ficar mais caro capturar do PC para o vídeo, as alternativas são bem mais dispendiosas – a Video Machine custa cerca de 400 contos, o que a coloca num grupo totalmente diferente tendo em conta o preço. Mesmo assim, as ferramentas do Premiere são tão boas que não são demasiado complicadas em termos da sua utilização ou compreensão, e isto constitui um forte motivo de compra. Se tiver versões anteriores do Premiere, pode proceder ao *upgrading* para esta versão de luxo por pouco mais de 100 libras, o que é um bom investimento. Mesmo que seja novato na área da edição de vídeo, vale a pena investir no Adobe Premiere.

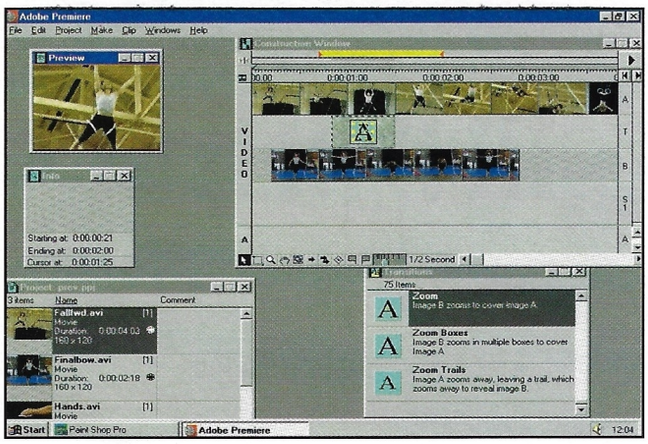
PCG



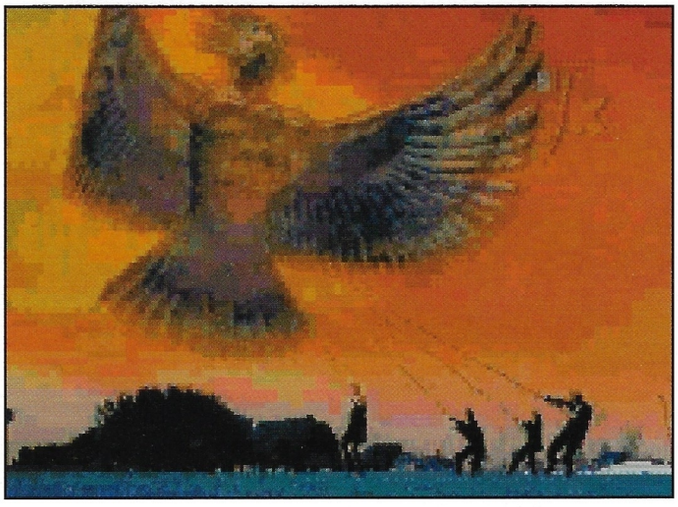
NO CD-ROM

Uma versão do Adobe Premiere para você experimentar.

A ferramenta Transition permite-lhe criar todo o tipo de efeitos, imagem a imagem



Depois de ter seleccionado os ficheiros AVI que quer editar, largue-os no projecto e depois decida como quer o filme



Os quatro curtos filmes que acompanham o Premiere mostram as acrobacias de um grupo de ginastas. É maçador, mas você fica com uma ideia

ADOBE PREMIERE

☎ (01) 416 41 00

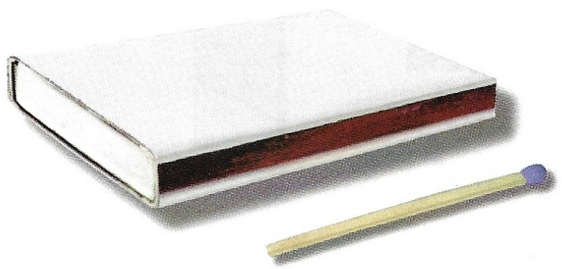
✉ DLI

@ http://www.adobe.com

✔ 486, 8Mb RAM, Win95

NOTA **87%**

Se o seu mundo é deste tamanho



não vai precisar do Audio Web 28.8

Imagine um modem que lhe permite falar várias línguas e "tocar" vários instrumentos. É assim o AUDIO WEB 28.8 da Aztech - um super terminal multimedia por excelência, recomendado para os amantes da Internet.

Modem de 28.8 Kbps (V. 34) com sistema de voz, microfone, colunas e, ao mesmo tempo, fax, telecopiador de 14.4 Kbps e atendedor de chamadas, o AUDIO WEB 28.8 é realmente imprescindível para quem não vê o mundo de forma quadrada.

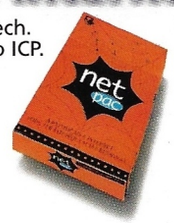
E, para que possa entrar em contacto com o resto do globo, vem já com a oferta de um **NETPAC** para total ligação à **Internet. Possui uma placa de som compatível com Sound Blaster de 16-bit com efeitos de som 3D e sistema de voz Full Duplex.** O AUDIO WEB 28.8 permite também fazer up-grade para video-conferências.

Ainda compatível com o Plug & Play da Microsoft e a possibilidade de inserir um sintetizador Wave Table de alta qualidade para playback audio e jogos, o AUDIO WEB 28.8 é o sistema telefónico mais versátil já testado.

Por isso, se o seu mundo é do tamanho de uma caixa de fósforos, saia dessa. Ligue-se à Terra com o AUDIO WEB 28.8.

Super ligação à Internet!

Fabricado por Aztech.
Já homologado pelo ICP.



CRITERIUM
SISTEMAS INFORMÁTICOS, LDA.

Factor de Mudança

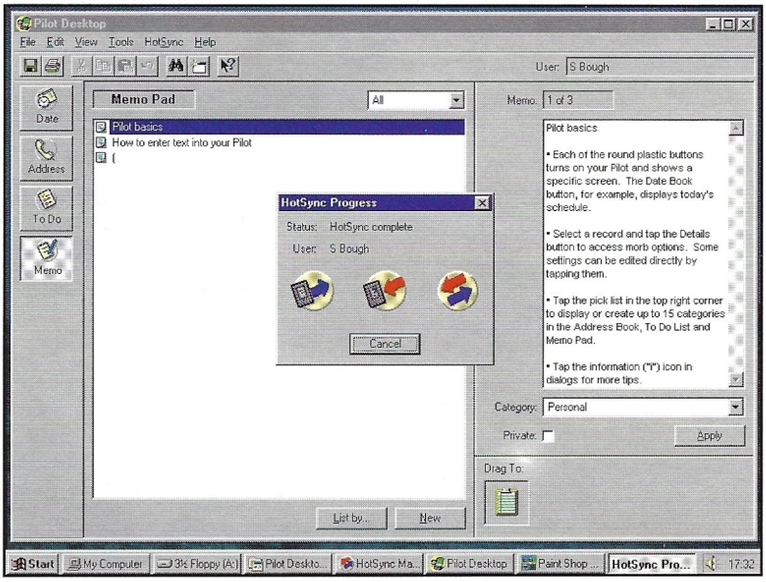
LISBOA (Sede)
Rua Luís de Camões, 118-A • 1300 LISBOA
Tel: (01) 361 55 55 • Fax: (01) 361 55 99
Tel: Dep. Comercial - (01) 361 55 56

TONDELA (Região Centro)
Av. Dr. António Marques Costa, 359
3460 TONDELA
Tel: (032) 81 30 34 • Fax:(032) 81 30 84

PORTO (Região Norte)
Pça. Egas Moniz, 161 (junto à Av. da Boavista)
4100 PORTO
Tel: (02) 619 93 00 • Fax: (02) 619 93 09

Pilot

Poderá ser este o derradeiro organizador pessoal que finalmente lança o Psion pela linha lateral? Desvendamos os prazeres de utilizar um Pilot...



O Pilot pode ser ligado ao PC através da porta-série. Basta fazer clique no botão Hotsync e será possível importar/exportar informação entre os dois equipamentos

NO CD-ROM

No CD-ROM foi incluída uma introdução geral multimédia ao Pilot

Engenhocas, objectos de desejo, nova tecnologia, pode chamar-lhes o que quiser, mas não pode evitá-los. O mundo está repleto de objectos de conveniência em miniatura. Pode ver televisão enquanto se passeia pelo campo de golfe; telefonar para casa do cume de uma montanha; e, agora, até pode organizar a sua vida num ecrã de quatro polegadas que, por seu turno, fica ligado ao seu PC.

Criado pelo gigante americano rei dos *modems*, Robotics, o Pilot, à primeira vista, parece um organizador compacto. Mas não se trata apenas de mais uma engenhoca de estilo moderno.

É óbvio que, com uma quantidade limitada de memória (pode ser actualizada), não lhe vai ser possível criar muito mais do que ficheiros de texto básicos. Contudo, a beleza do Pilot reside na eventual ligação ao PC.

Incorporados no Pilot, temos uma agenda, um livro de moradas, uma lista de «coisas a fazer» e um bloco de notas. Junte a tudo isto uma calculadora, um gestor de informação pessoal, cujo conteúdo pode ser impresso, e uma função de exportação/importação, e vai sentir que o valor deste produto é superior ao preço que tem de pagar por ele.

A ligação do Pilot ao computador é canja. Através de um suporte de acoplamento (*docking station*) é feita a ligação à porta-série, depois basta instalar algumas disquetes e, no espaço de minutos, fica tudo pronto a funcionar. Toda a informação armazenada no Pilot pode ser retransmitida para o computador. Assim, por exemplo, sempre que eliminar ficheiros antigos ou pouco utilizados no Pilot, é possível mantê-los disponíveis, caso o deseje, transferindo-os para um ficheiro de arquivo do PC. Além disso, o Pilot é compatível com os organizadores *desktop*, tais como Lotus Organiser e Schedule+.

Escrever no mini-organizador é apenas uma questão de aprender uma linguagem simples, utilizando para isso a caneta fornecida. Um jogo de graffiti ajuda o utilizador a aprender os caracteres que deve escrever para que possa interpretar as várias letras. Basicamente não é uma tarefa mais difícil do que escrever em maiúsculas, com uma ou outra variante: por exemplo, o Q não tem cauda e o F não tem o traço do meio. E esta será a maior dificuldade que terá de enfrentar na aprendizagem do Pilot. Tudo o resto se explica por si mesmo. É possível proteger o Pilot com uma palavra-chave, ligá-lo a um *modem* permitindo sincronizar ficheiros em viagem ou comprar 1 Mb de memória suplementar.

A versão do Pilot que tivemos oportunidade de analisar veio equipada com o suporte de acoplamento e respectivos fios para a ligação ao PC, um adaptador série e uma bolsa para transporte. Vinha ainda acompanhada por um cartão de referência de *graffiti* e baterias que proporcionam oito horas de utilização. Se, por acaso, a caneta cair para trás do banco do carro, ou outro local de difícil acesso, pode sempre comprar outra. Mas como este dispositivo se encaixa confortavelmente na parte lateral do Pilot, se a caneta se perder a culpa é só sua.

O Pilot tem muitas características para serem admiradas. Isto, claro, depois de se recuperar do facto de ter gasto 350 libras no Filofax de que tanto se fala. Tem um estilo moderno, é fácil de utilizar, fica ligado ao PC, o que é definitivamente um dos seus pontos fortes, e apresenta uma grande variedade de características úteis.

O reverso da medalha é que, curiosamente, este produto é mais caro no mercado britânico do que nos EUA. Pelos 299 dólares do mercado americano, quase vale a pena apanhar o avião e ir lá comprar um Pilot.

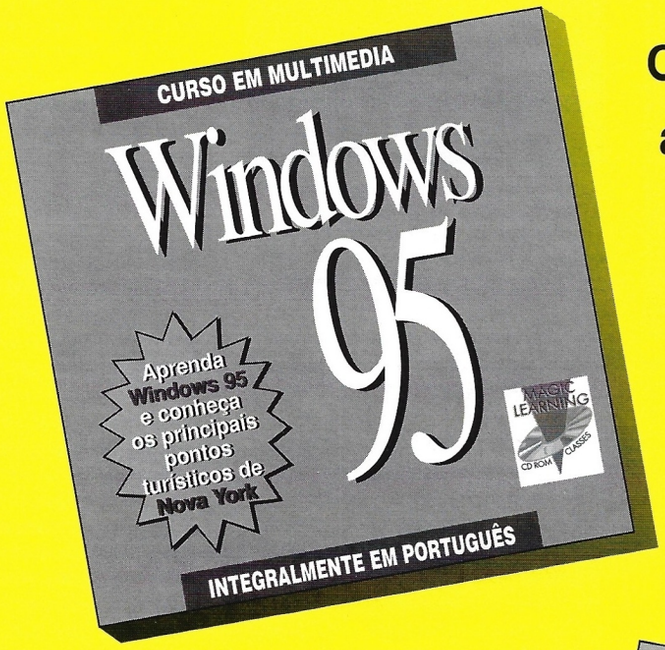
O Pilot é decerto um produto interessante e útil, mas é loucamente caro e, possivelmente, mais um brinquedo de luxo que será substituído pelas engenhocas que estejam na moda no próximo ano. **PCG**

PILOT

☎ (01) 416 41 00
✉ DLI
@ http://www.usr.com
✔ 486 with 8Mb RAM, Win3.1 ou Win95

NOTA **83%**

CURSOS INTERACTIVOS



Conheça e aprenda a utilizar o sistema operacional mais eficiente e amigável já desenvolvido.

5.000 ESC. IVA incl.

Aprenda a trabalhar com EXCEL de forma agradável, interactiva e auto-instrutiva através da multimedia.

5.000 ESC. IVA incl.

CUPÃO DE ENCOMENDA

Nome _____ **Contribuinte** _____

Morada _____

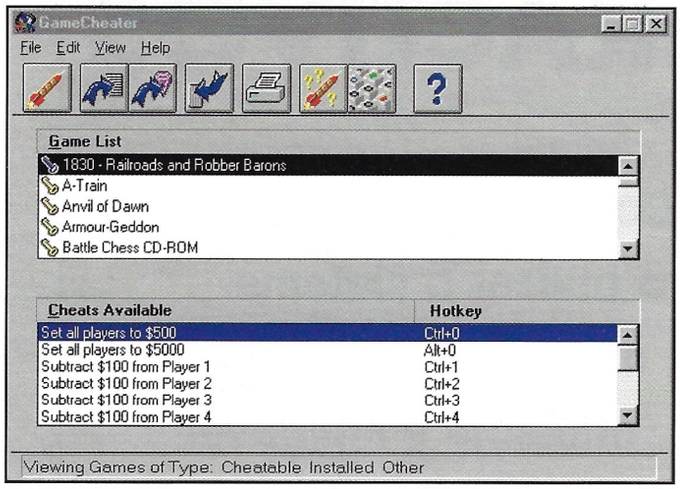
Localidade _____ **Código Postal** _____ **Tel.** _____

Título	Preço
	$
	$
	$
Portes Postais	270$00
Total	$

☐ **Junto cheque nº.** _____ **S/Banco** _____ **de** _____ **$** ___
a favor de C.R. Gonçalves - Consultoria • Apartado 532, Monte Estoril, 2765 Estoril

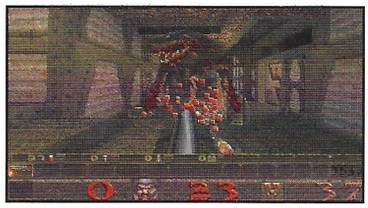
☐ **Vale Postal**

Assinatura _____



O GameCheater percorre todos os jogos e descobre os melhores truques e dicas de cada um. Imagine só dispor de armas sem fim!

GameRunner3



Farto de andar às voltas para executar o *Quake*? Graças ao gameRunner3, esses dias podem acabar. Não só vai ampliar a memória convencional, como ainda lhe revela os truques para ganhar

Está chateado porque os jogos são demasiado lentos no seu PC? Quer saber quais são os melhores truques? GameRunner 3 pode ser a solução. Tal como a maioria do *software*, faz umas promessas extraordinárias de como vai intensificar o desempenho de todos os jogos de PC. Diz fornecer uma gestão completa da memória, produzir um desempenho acelerado do disco rígido e revelar uma *hoste* de truques de primeira para que nunca mais fique bloqueado e sem saída a meio de um jogo.
Funcionando tanto com DOS como com Windows, o GameRunner3 é constituído por três componentes que trabalham em conjunto de forma a transformar o seu computador numa plataforma mais eficiente e mais divertida para a execução de jogos. Face à carga a que o PC fica sujeito durante a execução dos jogos mais exigentes, a ideia deste *software* é actuar sobre estes pesados fardos, acelerando e estabilizando a máquina.
A principal componente que vai marcar a diferença na execução dos jogos é a QEMM8. Destina-se a disponibilizar o máximo de memória, e mais memória significa mais segurança durante o jogo – o risco de bloqueio súbito do jogo diminui. Vai igualmente eliminar a necessidade de se reinicializar o disco rígido antes de se começar a jogar.
O GameRunner3 utiliza também a Cache86. A maior parte dos programas, em especial os jogos, gastam muito tempo a aceder aos dados contidos no disco rígido. A função da Cache86 é reduzir o número de leituras e gravações no disco rígido. E testes realizados comprovaram que consegue realmente melhorar o desempenho. A última componente, que obviamente não é tão relevante, representando mais um bónus, é o GameCheater. O acesso é feito por intermédio de uma *hotkey* no decorrer do jogo. Estas *hotkeys* permitem ao jogador aumentar as respectivas capacidades instantaneamente. Poderá significar vidas suplementares ou munições sem fim. Além disso, se existirem truques integrados num determinado jogo, o *software* detecta-os automaticamente, poupando-lhe o trabalho de ter de os descobrir sozinho.
A questão essencial a considerar neste GameRunner3 diz respeito ao comportamento da QEMM8 durante a execução dos jogos. O funcionamento da QEMM8 tem causado problemas em alguns jogos executados em DOS. Além do mais, o próprio Win95 foi concebido de forma a possibilitar a maximização da memória na caixa DOS, pelo que a QEMM8 se torna redundante se estiver a trabalhar em Win95. Traz benefícios, caso o utilizador esteja a trabalhar em Win3.1 e execute a maior parte dos jogos em DOS, mas dada a actual situação do sistema operativo da Microsoft, este produto é mais um acessório dispendioso do que uma necessidade. **PCG**

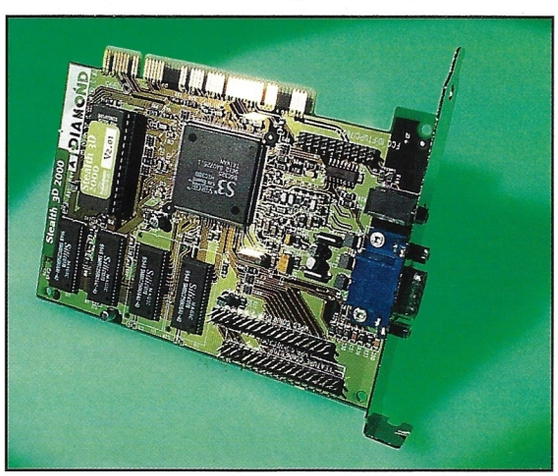
GAMERUNNER3

☎ 0044 1245 491190
✉ Quarterdeck
@ http://www.qdeck.com
✔ 486, 8Mb de RAM, Win3.1 ou Win95, DOS.

NOTA 73%

Stealth 3D

Para muitas pessoas, a primeira incursão da Diamond no mundo 3D emergente, realizada por intermédio da placa Edge equipada com Nvidia, era simplesmente uma forma de lucrar com a vaga de entusiasmo, em vez de aguardar o padrão Direct3D. A Edge continua a ser vendida, agora com *drivers* Direct3D, mas a Diamond parece determinada a ganhar terreno com o lançamento da versão 3D da sua popular placa Stealth, utilizando a potência do chip Virge cada vez mais popular.
O *background* gráfico rápido da Stealth torna-se imediatamente evidente, alcançando uns colossais 246 pontos no teste Wintach, realizado num P100, mais do dobro da rapidez da 3D Xpression da ATI. De facto, como *upgrade* de placa gráfica, a Stealth 3D consiste numa excelente escolha: tão rápida como qualquer outra placa gráfica actual, com características 3D integradas para quando precisar.



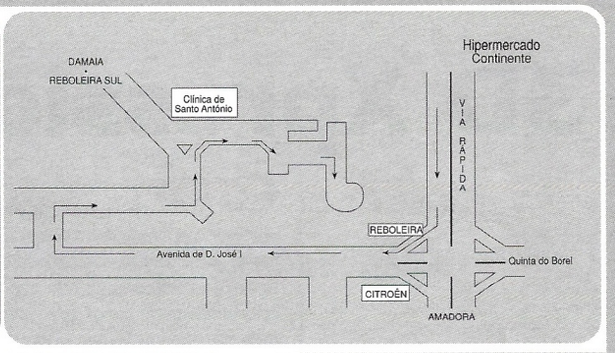
Enquanto a Edge usufruiu de um suporte impressionante por arte da Sega (*Virtua Fighter* foi o título fornecido e continua a ser o melhor jogo gratuito a ser fornecido com uma placa gráfica), a Stealth 3D não tem grandes impulsionadores atrás de si. Embora os seus dois jogos, *Destruction Derby* da Psygnosis e *Descent 2* da Interplay, sejam ambos jogos excelentes e populares, estas conversões pouco mais têm para oferecer, além do facto de serem produtos nativos do Win95. De facto, não conseguimos descortinar outras diferenças no último *Destruction Derby*, além de um crescimento explosivo no espaço em disco necessário para a sua instalação – 160 Mb se não quiser enfrentar longos períodos de acesso aos CDs. A completar este trio, presença inesperada mas certamente bem-vinda, aparece a Comptons 1996 Encyclopedia.
O *software* é compatível com a leitura MPEG, embora não disponha de um *front-end* dedicado, baseando-se antes no leitor de media (*media player*) confuso e mal-parecido, integrado no Win95. A taxa de fotogramas aproxima-se um pouco mais de um leitor de *hardware* do que os resultados obtidos com o leitor da ATI, mas não tente maximizar a janela, a menos que queira visualizar os blocos que compõem um filme MPEG. Era, sem dúvida, preferível mais suavidade e fluência de imagem.
É uma excelente placa gráfica, e talvez as extensões 3D sejam igualmente boas, embora o *software* gratuito fornecido não o sugira. No entanto, com placas como a Matroz, Videologic e Number 9 a entrarem em breve no mercado, talvez valha a pena esperar por uma avaliação comparativa deste grupo. **PCG**

STEALTH 3D

☎ 00 44 1189444400
✉ Diamond
@ http://www.diamondmm.com
✔ Bus PCI

NOTA 88%

DIRECTO DE FÁBRICA



PENTIUM PLUS CWI

- Caixa MiniTower 200 W.
- Board Intel Triton VX 256 Pipeline B. Cache.
- Bios Plug & Play.
- CPU Intel Pentium.
- 8 Mb de RAM expansível a 128 Mb.
- Controlador PCI E-IDE (4 discos).
- Disco Rígido EIDE 850 Mb Quantum.
- SVGA PCI 1Mb exp. 2Mb 64 bits.
- Drive de 3,5" 1,44 Mb Sony.
- Uarts 16550 2 série 1 paralela.
- Monitor Poli SVGA 14" .28 Baixa Rad.- NI.
- Teclado Português para Windows'95
- Rato comp. Microsoft

PENTIUM 120 MHz	**140.900$00 C/IVA**
PENTIUM 133 MHz	**153.900$00 C/IVA**
PENTIUM 166 MHz	**188.400$00 C/IVA**
PENTIUM 200MHz	**231.900$00 C/IVA**
PENTIUM PRO 200	**345.700$00 C/IVA**

PENTIUM PRO: BIG TOWER, M. BOARD VENUS ATX 256 KB PIPELINE BUSRT CACHE, COM 16 MB EDO RAM

P. V. P.

OPÇÕES:

COM 16 Mb EDO RAM	**+8.500$00**
COM 32 Mb EDO RAM	**+33.700$00**
HD 1,28 Gb	**+5.900$00**
HD 1,60 Gb	**+11.900$00**
HD 2,15 Gb	**+17.500$00**
SVGA S3 TRIO 64V+2 Mb EDO	**+5.700$00**
MONITOR 15" .28 PHILIPS	**+23.900$00**
BIG TOWER	**+5.400$00**
CD-ROM 8× IDE	**+17.900$00**
CD-ROM 10× IDE	**+22.900$00**
PLACA SOM 16 BIT	**+4.500$00**
S. BLASTER 16 BITS PNP	**+13.700$00**
S. BLASTER 32 PNP	**+19.500$00**
WINDOWS 95 CD PORT.	**+17.500$00**

VANTAGENS CWI

GARANTIA
ATÉ 5 ANOS

30 DIAS
DE EXPERIÊNCIA
(Configurações básicas)

FINANCIAMENTO

ENTREGAS GRÁTIS EM TODO O PAÍS

LIGUE PARA CONFIGURAÇÕES ESPECIAIS

MELHORAMOS QUALQUER OFERTA

TODOS OS PREÇOS INCLUEM IVA

ENTREGAMOS OS COMPUTADORES GRÁTIS EM TODO O PAÍS
DISPOMOS TAMBÉM DE CONFIGURAÇÕES 486 COM OS MELHORES PREÇOS

COMPONENTES

SIMM 4 Mb 72 P.	**4.250$00**
SIMM 8 Mb 72 P.	**8.500$00**
SIMM 8 Mb 72 P EDO	**8.900$00**
SIMM 16 Mb 72 P EDO	**21.900$00**
PENTIUM 120 MHz	**26.900$00**
PENTIUM 133 MHz	**38.900$00**
PENTIUM 166 MHz	**74.500$00**
DISCO RÍGIDO 850 Mb EIDE	**26.500$00**
DISCO RÍGIDO 1,28 GB EIDE	**32.900$00**
DISCO RÍGIDO 1,60 GB EIDE	**39.700$00**
DISCO RÍGIDO 2,15 GB EIDE	**44.900$00**
DISCO RÍGIDO 4,20 GB SCSI	**148.300$00**
DISCO R. 2,5" 730 Mb (Notebook)	**47.900$00**
14" COL MONITOR 1024×768	**33.500$00**
14" COL MONITOR .28 BR/NI LIKOM	**37.900$00**
15" COL MONITOR .28 BR/NI	**47.900$00**
15" COL MONITOR .28 BR/NI PHILIPS	**61.900$00**
17" COL MONITOR .26 BR/NI ACER	**110.900$00**
BOARD PENT. TRITON VX 256 kb PIPELINE	**20.900$00**
BOARD PENT: TRITON 512 kb PIPELINE	**29.900$00**
SVGA PCI 1 Mb EXPANS. 2 Mb 64 bits	**4.900$00**
SVGA PCI S3 TRIO 64V+2Mb EDO RAM	**9.900$00**
SVGA PCI ATI MACH64 4 MB VRAM	**59.900$00**
CD-ROM 8× IDE	**18.500$00**
CD-ROM 10× IDE	**23.500$00**
PLACA SOM 16 BITS	**5.500$00**
SOUND BLASTER 16 BITS PNP OEM	**13.900$00**
COLUNAS 25 W	**3.400$00**
COLUNAS 100 W	**5.500$00**
COLUNAS 300 W SRS 3D	**10.900$00**
FAX/MODEM 28.800b INTERNO	**15.900$00**
FAX/MODEM 28.800b EXTERNO	**17.900$00**
IMPRESSORA HP DESKJET 600	**42.900$00**
IMPRESSORA HP DESKJET 690C	**57.900$00**
IMPRESSORA LASER TEXAS INSTR. WIN/4	**44.900$00**
SCANNER MESA 4800 DPI SINGLE PASS	**75.900$00**

CompuWorks International
Rua Teixeira Coelho, 13-B
Reboleira – 2700 AMADORA
Tel.: (01) 496 20 52
Fax: (01) 496 20 50

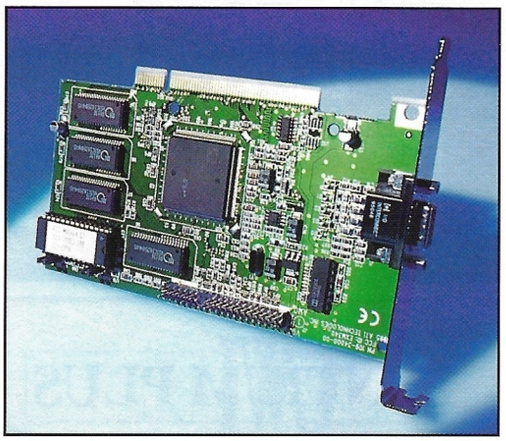
CompuWorKs
Computer Company

Os preços podem sofrer alteração sem prévio aviso

TEMOS CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA REVENDA, ACADEMIAS, UNIVERSIDADES

☎ **(01) 496 20 52 FAX: (01) 496 20 50**

3D Xpression



A 3D Xpression é uma das primeiras placas Direct3D a aparecerem no mercado

Com a recente ratificação do Direct3D API da Microsoft, começamos a entrever o aparecimento das primeiras placas aceleradoras compatíveis com Direct3D, mesmo que ainda não tenhamos oportunidade de ver os jogos. A ATI é uma das maiores fornecedoras de placas gráficas do mundo, e foi a primeira a entrar nesta área com a 3D Xpression, uma placa gráfica que integra o *chip* 3D Rage.

Ainda não dispomos de uma forma rigorosa de medição da velocidade das placas 3D, e até aparecer um *software* de teste de desempenho para Direct3D, temos de nos fundamentar em testes mais simples. Em primeiro lugar, no teste de desempenho padrão Wintach, que gera uma classificação relativa apontando para o desempenho da placa gráfica com aplicações de uso corrente, a Xpression obteve um resultado de 108 num P100, consideravelmente mais lenta do que a maioria das placas gráficas topo da gama. De facto, comparada com a nova placa Stealth 3D da Diamond (analisada na página anterior), esta classificação pode ser extremamente embaraçosa.

O teste seguinte consiste em experimentar a placa com o *software* fornecido. Felizmente, trata-se de novas versões de jogos já existentes, pelo que é fácil detectar diferenças de qualidade e velocidade. A 3D Xpression vem acompanhada por uma boa selecção: o fantástico *Mech Warrior 2* da Activision é agora executado em Win95 com texturas, enquanto a versão original apresentava polígonos planos e sombreados. As corridas futuristas da Psygnosis – Wipeout – e o *Euro'96*, o jogo de futebol da Gremlin, não se encontravam disponíveis juntamente com as placas de testes, mas irão acompanhar as unidades postas à venda no mercado. O *Assault Rigs*, um jogo de batalhas futuristas entre tanques, estava concluído, mas, apesar de ser mais pormenorizado do que a versão sem 3D, pareceu ficar prejudicado com a transição para ambiente Win95, com os fotogramas a avançarem aos soluços até um estado quase irreproduzível.

A placa vem igualmente acompanhada por um leitor de *software* MPEG (*hardware* MPEG e um sintonizador de TV encontram-se disponíveis sob a forma de umas placas suplementares baratas) e uma selecção de *clips* de amostra em CD, incluindo alguns *trailers* de filmes relevantes. Mesmo num P133 e com CD-ROM de óctupla velocidade, o filme corria de forma irregular, fosse em ecrã total ou numa janela, traindo o desempenho deplorável da 3D Xpression em Windows.

Se já possui uma boa placa gráfica, os benefícios da 3D Xpression sucubem facilmente face à perda de desempenho causada. É barato para garantir a compra, caso se pretenda simplesmente substituir uma placa antiga e lenta, mas talvez fosse preferível aguardar até o futuro da 3D ficar um pouco mais claro.

3D XPRESSION

☎ 00 44 1235 8336666
ATI
@ http://www.atitech.ca/
✔ Bus PCI

NOTA 65%

Mais de 8000 imagens de *clip art* são fornecidas no Web Designer. Há coisas para todos os gostos e feitios

Web Designer

A melhor coisa da Corel é que torna tudo mais simples. Graças à última criação desta empresa, agora já é possível ao utilizador publicar a sua própria *home page* na Internet. À primeira vista, pode parecer uma tarefa intimidante, mas o Web Designer permite-lhe causar um verdadeiro impacte.

Depois de instalado o *software*, poderá navegar facilmente por onde quiser, graças à simplicidade do interface. Numa tentativa de facilitar a sua vida, existem ainda vários *templates* que podem ser utilizados como base para a criação da sua *home page*. Permite-lhe converter sem qualquer esforço os ficheiros de processamento de texto em HTML. Foram ainda incluídas carradas de *clip art*, para que a sua página fique mais viva e animada.

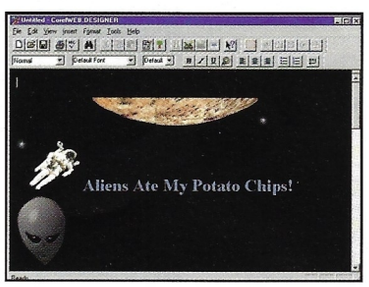
A galeria CorelWeb contém mais de 8000 imagens de *clip art* já prontas para a Internet, incluindo fotos, botões e alfabetos. Todas as imagens podem ser facilmente arrastadas e depositadas na sua página, além de ser possível antever o trabalho já feito em qualquer momento. Outra característica aqui presente é o CorelWeb Transit, utilizada basicamente para criar texto HTML a partir de *software* como o WordPerfect, Microsoft Word e Lotus Ami Pro. Possui uma série de características automáticas, por exemplo, é possível gerar um índice ou inserir botões de navegação, tais como página seguinte, página anterior e links de home page.

Vai encontrar inúmeros *templates* neste *software*, desde os aperitivos até ao café

E não podemos esquecer o próprio designer. Aqui, poderá encontrar mais de 100 templates prontos a usar, hiperlinks e hotspots de imagens para ligar a sua página Web a páginas locais ou a outros sites da Internet, bem como capacidades de mapeamento de imagem total para a criação de hotspots. Além de todos os outros aspectos essenciais para a criação de uma home page inovadora e imaginativa.

O Web Designer possui muitos aspectos positivos. Mas o seu ponto fraco é o preço superior a 100 libras (com IVA), que se afigura como uma soma descomunal só para marcar presença na Internet.

No entanto, vale a pena investigar, caso leve a sério o deenvolvimento da sua home page. PCG



Se é um fã insaciável da última fronteira, gostaria decerto de criar uma *home page* espacial – que seria, indubitavelmente, visitada por seres extraterrestres

WEB DESIGNER

☎ 00 44 1703 814142
Corel
@ http://www.corel.com
✔ 486, 8Mb de RAM, unidade de CD-ROM, Win95

NOTA 80%

Shine computers

A ESTE PC NEM O MARCELO RESISTE!

«Melhor PC português 96» foi o título merecidamente atribuído aos computadores Shine pelas revistas "PC Guia" e "Cérebro".

A excepcional performance desta grande família engloba uma Linha Jovem, Profissional-Vip, Multimédia e File Servers (desde o 586/133 até ao Pentium Pro). Em cada modelo Shine Computers o utilizador tirará o máximo partido, de acordo com as suas necessidades.

O seu teclado ergonómico, cheio de curvas bem ao gosto dos portugueses, é apenas mais uma das generosas qualidades que tornam este luso campeão completamente irresistível para qualquer utilizador.

SHINE COMPUTERS «MELHOR PC PORTUGUÊS 96»

CRITERIUM SISTEMAS INFORMÁTICOS, LDA.

Factor de Mudança

LISBOA (Sede)
Rua Luís de Camões, 118-A • 1300 LISBOA
Tel: (01) 361 55 55 • Fax: (01) 361 55 99
Tel: Dep. Comercial - (01) 361 55 56

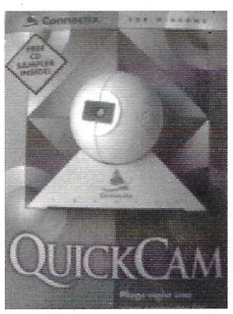
TONDELA (Região Centro)
Av. Dr. António Marques Costa, 359
3460 TONDELA
Tel: (032) 81 30 34 • Fax: (032) 81 30 84

PORTO (Região Norte)
Pçta. Egas Moniz, 161 (junto à Av. da Boavista)
4100 PORTO
Tel: (02) 619 93 00 • Fax: (02) 619 93 09

Comparativo câmaras digitais

Com a vulgarização da Internet e a possibilidade de realizar videoconferência através da mesma, assim como o aumento das potencialidades multimédia dos computadores, adquirir uma câmara digital para o seu computador não é de todo uma ideia de desprezar. Foi por isso que submetemos aos nossos testes as duas câmaras de vídeo digitais mais populares no nosso mercado. São elas a Connectix QuickCam e a Compro

A principal diferença entre as duas câmaras reside no facto de a Compro ser a cores e a QuickCam a preto e branco, apesar de já estar disponível no nosso mercado a versão a cores. Ambas as câmaras não necessitam de realizar operações complexas no interior do seu computador, uma vez que se ligam directamente à porta paralela. No entanto, a QuickCam apresenta à partida uma limitação importante, que resulta do facto de utilizar a referida porta paralela de forma exclusiva, o que constitui problema para a maioria dos computadores, pois apenas possuem uma porta paralela geralmente ocupada pela ligação à impressora. Esta é uma das principais vantagens da Compro, que possui uma ligação especial que permite o funcionamento em simultâneo da câmara e da impressora. Depois de montarmos as câmaras, procedemos à instalação dos respectivos *drivers* e foi com algum espanto que, apesar de anunciado na caixa da Compro que esta era Plug N Play e estava preparada para o Windows 95, não foi automaticamente detectada pelo mesmo nem suporta ficheiros com nomes longos. Pensamos que com o futuro *upgrade* dos *drivers* da Compro este problema seja extinto. Por outro lado, apesar da QuickCam não ser Plug N Play, possui *software* específico para o Windows 95, suportando os referidos ficheiros com nomes longos. Quanto ao funcionamento das câmaras, existem algumas diferenças entre ambas. A Compro possui mais opções de ajuste da qualidade de imagem e a regulação automática da mesma pareceu-nos mais eficiente, possuindo obviamente a grande vantagem de filmar a cores. No entanto, apenas é capaz de gravar imagens paradas, ao contrário do que acontece com a QuickCam, que, para além destas, permite a gravação de filmes. Além disso, a QuickCam permite gravar som no respectivo filme recorrendo às potencialidades da placa de som do seu computador, o que possibilita a realização de videoconferência através da Internet, uma vez que a câmara vem acompanhada com *software* para o efeito. Contudo, torna-se muitas vezes necessária a regulação manual do brilho e contraste da câmara da Connectix, uma vez que nem sempre a regulação automática produz resultados satisfatórios. Em relação aos manuais fornecidos por ambos os produtos, a nossa preferência recai sobre o da QuickCam, que nos pareceu mais completo e mais simples de consultar.



Nas figuras 1, 2 e 3 podemos observar a fotografia tirada por cada uma das câmaras à sua respectiva caixa, o que permite concluir que o nível de qualidade de imagem a preto e branco de ambas as câmaras testadas anda muito próximo. Como é lógico, em relação à fotografia a cores não é possível estabelecer comparações.

Face ao que foi dito, torna-se complicada a escolha, prevalecendo a resposta típica da informática: depende. Se pretende utilizar o computador para tirar verdadeiras fotografias digitais, então a Compro parece ser a escolha ideal. Se, por outro lado, o que realmente interessa ao leitor é realizar pequenos filmes em casa e comunicar por videoconferência na Internet, então a sua escolha deve recair obrigatoriamente para a QuickCam, não esquecendo que, a não ser que possua duas portas paralelas, vai ter de adquirir um cabo extra para possibilitar a ligação em simultâneo da câmara e da impressora.

CONNECTIX QUICKCAM

A favor:

Videoconferência

Grava filmes com som

Contras

Ocupa exclusivamente a porta paralela

Preto e Branco

Comercializada por: Biocontec, 458 33 93

Nota 70%

COMPRO

A favor:

Cor

Partilha porta paralela com impressora

Contras

Só grava imagens paradas.

Comercializada por: Informeves, 255 06 66

Nota 72%

Multimédia Total!

F.B.F.
Distribuição
e Serviços
Rua Nogueira e Sousa, 9 - 1 ANDAR
1150 LISBOA
Tél: 315 29 96 / 316 18 30
TAX:.354 00 60 / 933 94 79
E-Mail: fbfimp@telepac.pt

LOJA VIRTUAL
http://www.fbfportugal.com

MITSUI GOLD 8000

NEW WRAM MEMORY — Introduction MYSTIQUE The Complete 3D Entertainment and Multimedia Accelerator — NEW WRAM MEMORY

MATROX MYSTIQUE

RETAIL PACK 2 MB SGVRAM 43.000$00 (ENTREGA IMEDIATA!)

MGA Millennium

MATROX Millennium

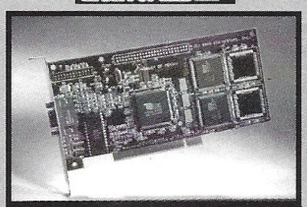
RETAIL PACK: 2MB e 4MB WRAM -EM STOCK

STB Systems, Inc. — PCI Bus Video Accelerators

FULL RETAIL PACK

LIGHTSPEED 128

-A MAIS RÁPIDA CARTA GRÁFICA DA ACTUALIDADE!
-PC WORLD "BEST BUY"! (SET96)
-128-Bit Graphics/Video
-Tseng Labs ET6000 Chip
-2,25 MB Multibank MDRAM a 720MB/Segundo
-100% Plug & Play / PCI Bus
-VideoCD/MPEG 100% FULL Screen



GARANTIA VITALÍCIA

37.500$00

POWERGRAPH 64 VIDEO

STB

BEST BUY: Multimedia World/Computer Buyer (Março/Abril 1996)

1MB EDO-RAM upgradable para 2MB
S3TRIO 64 V+ chipset / Drivers para Win 3.xx e Win 95
Resolução até 1280x1024 / 85Hz a 800x600x16 milhões côres
XING MPEG Software + COMANCHE Helicopter SIMULATOR
FULL RETAIL PACK
1 MB.....20.500$00 2 MB.....24.570$00

GRAVADORES DE CD-R'S

GRAVADORES SIMPLES:

Leitores 4X / Gravadores 2X	
Philips CDD2000	98.800$00
Philips CDD2010	116.000$00
Leitores 6X / Gravadores 2X	
Philips CDD2600	117.000$00
Philips CDD2605	134.550$00
Leitores 4X / Gravadores 4X	
Yamaha CDR100	162.500$00
Yamaha CDE100 II	180.000$00

KIT's DE GRAVAÇÃO FBF

Todos os nossos KIT's COMPLETOS de GRAVAÇÃO possuem:
1 GRAVADOR
1 Controladora (SCSI-2 Adaptec AHA-1505)
1 Cabo de ligação SCSI-2
1 GEAR MULTIMEDIA Versão 4.01
1 WEB GRABBER Versão 1.0
1 NETSCAPE Versão 3.0
2 CD-R's virgens e Manuais

Philips CDD2000	consultar
Philips CDD2010	consultar
Philips CDD2600	consultar
Philips CDD2605	consultar
Yamaha CDR100	consultar
Yamaha CDE100 II	consultar

KIT's de Gravação TEAC (SEM CONTROLADORA / SOFTWARE: WinOnCD)
TEAC CDR-50S INTERNO (4X / 4X)
170.000$00

CD/R's

CD-R's MITSUI "GOLD"
+ 10 unidades.....cada: 1.463$00
CD-R's PHILIPS "GOLD"
+ 10 unidades.....cada: 1.521$00

DRIVES Magneto-Ópticos PHILIPS

DRIVES DE 3,5"

para 128 / 230MB	
INTERNA	92.600$00
EXTERNA	110.560$00
para 540 / 640MB	
INTERNA	124.900$00
EXTERNA	143.500$00

DISKS para MO

(+ 5 unidades)

3,5" 128MB	6.500$00
3,5" 128MB MAC	6.800$00
3,5" 230MB	7.100$00
3,5" 240MB / 640MB	11.100$00
5,25" 1,2GB / 1,3GB	16.500$00

IOMEGA

ZIP 100 EXTERNO PARAL	40.365$00
ZIP 100 SCSI-2 INTERNO	csultar
ZIP 100 SCSI-2 EXTERNO	constar
JAZ 1GB SCSI-2 EXTERNO	csultar
JAZ 1GB SCSI-2 INTERNO	96.600$00
DITTO 800 Easy EXTERNO	cosultar
DITTO 800 Easy INTERNO	cosultar

DISKS

IOMEGA JAZ 1GB	24.200$00
IOMEGA ZIP 100 MB	3.475$00

HARD DISK DRIVES IBM 2,5"
540 MB 28.500$00

FAST The Art of Digital Video.

UMAX

YAMAHA

Nakamichi

FARGO

US Robotics SPORTSTER

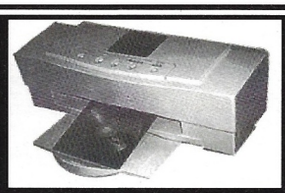
MOTOROLA

DUPLICADORES de CD-R

Unidades Externas contendo:
Gravador de CD-R 2X / 6X
HDD 2Gbytes A/V
2 CD-R's virgens
tudo montado em caixa SCSI-2
309.000$00

Gravador de CD-R 4X / 4X
Changer de 4 CD's de 8X
HDD de 2Gbytes A/V
2 CD-R's virgens
tudo montado em caixa SCSI-2
446.000$00

Gravador de CD-R 4X / 4X
HDD de 2 Gbytes A/V
2 CD-R's virgens
tudo montado em caixa SCSI-2
342.000$00



IMPRESSORAS DE CD-R's
Policromática
467.000$00

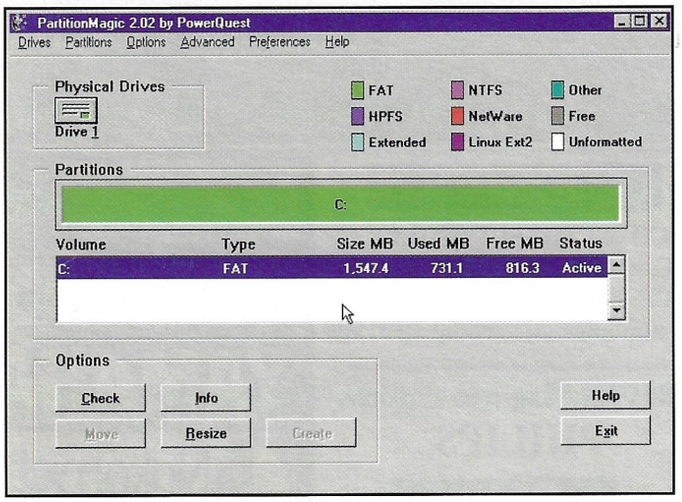
CD-Rom PIONEER 10 X
Retail Pack 35.100$00

HDD FUJITSU SCSI-2
4 Gbytes 205.000$00

I.V.A. a 17% INCLUÍDO NOS PREÇOS!

VISITE O NOSSO 'STAND' Nº350DURANTE A INFORPOR 96 E ESCLAREÇA TODAS AS SUAS DÚVIDAS!

Partition Magic



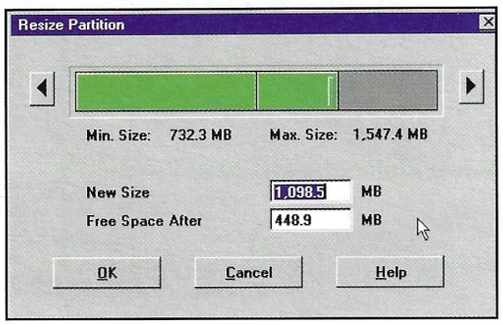
Agora já é possível criar, formatar, redimensionar e mover partições de modo a organizar o disco rígido da forma que quiser

O problema maior da partição do disco rígido costumava ser a tendência para perder dados. Desde então, a indústria de computadores tem-se desenvolvido muito e já é possível dividir o disco rígido sem qualquer receio de perder dados, graças a utilitários como o Partition Magic.

Mas por que razão é que se faz a partição de um disco rígido? Bem, porque se pretende separar as unidades de disco rígido em unidades lógicas, armazenando determinados ficheiros em unidades separadas. Talvez porque seja necessário executar diversos sistemas operativos no mesmo PC e, deste modo, é possível ter o WinNT na unidade C, enquanto a unidade D se encarrega do Win95 ou do OS/2.

Mas ainda há outros benefícios a considerar: a partição permite poupar espaço porque reduz o tamanho dos *clusters* (grupos) que flutuam livremente pelo PC. Para o caso de querer manter em segredo uma determinada parte do seu trabalho, pode fazer uma partição e depois escondê-la, para que ninguém tenha acesso.

O Partition Magic permite fazer partições com sucesso sem perder quaisquer dados. A sua função principal é permitir ao utilizador remodelar graficamente o disco rígido apenas com um clique do rato. Não só é possível fazer a partição do disco, como ainda reduzir, ampliar ou mover as partições existentes. Revolucionário. Até permite ampliar o directório raiz do Win95 para acomodar nomes de ficheiros mais compridos e eliminar efectivamente o erro «unable to create»



Redimensionar uma partição não é difícil. Basta seleccionar uma drive alternativa para gravar os ficheiros

O melhor do Partition Magic é que executa a partição fácil e rapidamente, evitando a perda de dados e também de algumas horas para voltar a instalá-los. Além disso, não deve esquecer que, no ambiente Win95, é obrigatório fazer uma partição em tudo o que ultrapassar os 2Gb. É óbvio que se costuma trabalhar regularmente com ficheiros superiores a 1Gb, vai beneficiar muito com a instalação do Partition Magic. Mesmo que pretenda apenas fazer a partição do disco rígido, o facto de não correr o risco de perder dados já é um benefício, fazendo do Partition Magic um excelente produto para todos os que trabalham com unidades dimensionáveis. **PCG**

PARTITION MAGIC

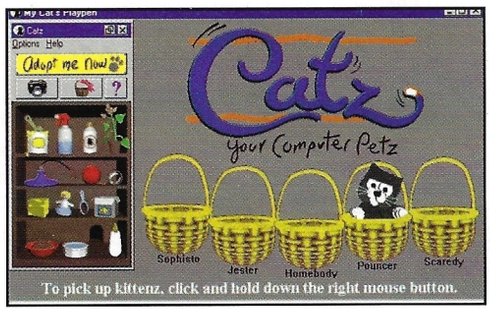
☎ 00 44 1202 716726
POW
@ http://www.pow-dist.co.uk
✔ 486, 8Mb de RAM, Win95.

NOTA **81%**

NO CD-ROM

Play with each *Catz* kitten in the Adoption Kit.

Catz



São cinco os gatos para seleccionar, cada um com uma personalidade própria. Consegue resistir ao Pouncer (saltitão)?

Há alguns meses, apareceu no nosso escritório um programa chamado *Dogz*. No espaço de poucos minutos, toda a equipa se acotovelava à volta de um PC, gritando coisas como «faz-lhe uma festa na cabeça», ou «vá lá, atira o osso». Essa introdução ao mundo dos animais de estimação em PC era a última palavra sobre o assunto... julgávamos nós, claro.

Quando pensámos que bastava fechar o *Dogz* à chave para sempre, chega outro problema com pulgas à mistura, ansioso por aproveitar ao máximo o espaço do nosso desktop. O *Catz* é praticamente idêntico ao Dogz , apenas com a diferença de que estes animaizinhos traquinas não ladram nem uivam repetidamente, sempre que se sentem negligenciados. Depois de instalar o *software*, a obrigatoriedade de escolher um destes encantos felinos é a decisão mais difícil que terá de tomar. E que tal o Jester (brincalhão), um malandro folião que só pensa em divertir-se? Ou se tiver um temperamento mais sereno, talvez o Scaredy (assustadiço) seja o gatinho ideal para si.

São cinco os gatinhos para seleccionar no Adoption Kit. Depois de escolher um para si, tem de lhe dar um nome e de o levar para a nova casa – o *desktop* do seu computador. Cuide deste boneco animado como se fosse um gatinho a sério. Ele vai adorar ser mimado e, quando lhe fazem festinhas, responde com um delicioso ronrom.Também vai ter de lhe dar comida, porque esta pequena bola de pêlo vai acabar por crescer e transformar-se num gato adulto. Até pode mudar a cor do pêlo ou tirar-lhe fotografias. Como se sabe, todos os gatos adoram dormir, e estes bichanos não fogem à regra. Vão fazer aquelas longas sestas típicas, protegendo o seu computador contra um sobreaquecimento do monitor ou espreitadelas não autorizadas aos seus ficheiros.

Se tiver sorte, até pode surpreendê-los a sonhar. Por menos de 15 libras, *Catz* não só é um acessório barato, como ainda é extremamente cativante. Nunca mais se vai sentir só enquanto estiver a trabalhar no PC, além de que no fim não tem de limpar as inevitáveis sujidades deixadas pela sua mascote.

É o presente ideal para oferecer a si próprio, ou a um amigo, porque não é nada caro e é muito pessoal. Mas não se esqueça de que um gato é para toda a vida e não apenas para o Natal. **PCG**

Catz encontra-se disponível na maioria das lojas. Se não conseguir encontrá-lo, utilize o número de contacto fornecido, mas terá de pagar o envio e a embalagem

CATZ

☎ 00 44 1664 481991
Mindscape
@ http://www.mindscape.uk.com
✔ 486, 8Mb de RAM, Win3.1 ou Win95.

NOTA **88%**

CD ROMs

DESKTOP-CLIPART	
35.000 Designer Clipart (2)	2.100$00
35.000 Designer Clipart (3)	2.100$00
35.000 Designer Clipart (4)	2.100$00
Artastic Clipart - Education	5.100$00
Artastic Clipart - Food	5.100$00
Banner	1.400$00
Business Clipart	3.100$00
Calendar	1.500$00
Clipart Masterpieces	4.855$00
Coll Fonts	2.400$00
Desktop Publisher	1.500$00
Digital Swimsuit Portfolio	2.400$00
Image Library 1	1.900$00
Image Library 2	1.900$00
Image Library 3	1.900$00
True Type Fonts	2.400$00
World of Win 95 Clipart & Fonts	2.300$00

ENTRETENIMENTO - DIDÁCTICO	
History Through Art 800bc-ad 1550	8.500$00
History Through Art ad 1545-1900	8.500$00
Ages of Evolution in Art and Music	8.500$00
Reader Kit: Tow Sawyer & Huck Finn	7.200$00
Twain´s World	4.100$00
20.000 Leages Under the Sea	2.100$00
Aladdin and the Wonderful Lamp	2.900$00
History of Painting (Impressionism)	3.100$00
Architecture Millennium	2.900$00
Understanding Trigonometry	2.400$00
Magic Math grade 1	2.064$00
Magic Math grade 2	2.064$00
Magic Math grade 3	2.064$00
Super Tutor - Chemistry	8.943$00
Super Tutor - Geometry	8.943$00
Super Tutor - Physics vol. 1	8.943$00
Super Tutor - Physics vol. 2	8.943$00
Family Health Book	3.900$00
Family Doctor 3rd Edition	4.100$00
Mayo Clinic Sports Health & Fitness	3.900$00
Mayo Clinic Family Pharmacist	3.900$00
Mayo Clinic the Total Hearth	3.900$00
The Virtual Body	3.900$00
Easy Bartending	2.883$00
Instant Bartender	1.400$00
Cookbook	1.400$00
Guiness Encyclopedia 96	3.100$00
National Geografic Atlas of the World	4.900$00
Kids Multimedia Dictionary	3.500$00
Science for Kids	4.100$00
Birds and How thew Grow	2.100$00
How Multimedia Computers Work	3.100$00
Robotic Intelligence	2.900$00
Space Stations	2.900$00
Zero-G	2.900$00
Energy 2000	2.900$00
Motorcycle Registry 95/96	1.900$00
Ozzie´s Travels	3.900$00
Lotto Pro	1.500$00
MPEG - In the Sky	2.300$00

INTERNET	
Internet Publisher´s Toolboox	2.400$00
World Wide Catalog	3.400$00
Web Fever	2.200$00
Easy Internet	1.900$00
Internet Edge	3.500$00
Internet Concourse	1.900$00
Official Guide to Netscape Navigator	4.000$00
HTML Template Master	6.100$00
Internet Java	4.100$00
Web Wrangler	4.400$00

LINUX	
Linux Developer´s Resource 6 CDs	4.900$00
Official Linux Slackware	3.900$00
Linux Library	3.900$00
Red Hat Linux Archives 4 CDs	5.104$00
Plug and Play Linux	7.700$00
Linux Bible (4th Edition)	9.861$00
Official Red Hat 3.0.3 Boxed Set	10.916$00

SHAREWARE	
Night Owl´s 17	4.900$00
Utilities Platinum	990$00
Encyclopedia of Games for Win 95	4.800$00
25 Great Action Games	2.200$00
Atomic Arcade	1.900$00
50 Windows Games	1.900$00
Just Play It!	1.900$00

JOGOS	
Terminal Velocity	4.900$00
Games in English	4.100$00
Games in Japonese	4.100$00
Ecstatica	3.100$00
Dark Seed	3.400$00
Most Innovative Games of 96	2.359$00
Tour de Force	1.900$00
The Jungle Book	5.500$00
Flight Simulators 5CDs	6.500$00
Museum of Anything Goes	2.100$00

- **Crédito** *imediato desde 5.000$00/mês com ou sem entrada*
- *Fazemos* **Upgrades**
- *Colocamos o equipamento em* **Casa**

CONFIGURAÇÃO BASE

- MOTHERBOARD INTEL TRITON PCI 256 Kb
- 1.23 Gb DISCO RÍGIDO
- 16 Mb EDO RAM
- SVGA S3 TRIO, 64 BITS C/ 2Mb E MPEG
- FDD 3,5", RATO ERGONÓMICO E TECLADO PORTUGUÊS 106 TECLAS P/WIN 95 C/ APOIO DE PULSOS
- MONITOR SVGA 14" COLOR, 0,24; L.R.; N.I.

PROCESSADORES	PREÇO C/ IVA
PENTIUM 120	172.500$00
PENTUIM 133	188.500$00
PENTIUM 150	201.000$00
PENTIUM 166	225.000$00
PENTIUM 200	282.915$00

- KIT MULTIMEDIA
  (CD-ROM 8x; SOUNDBLASTER 16 PnP; COLUNAS 25W) 38.500$00

Gravador de CD-ROM
C/ SCSI 2; Cabo;
Software; 2 CDs e Manuais

NOVIDADES

Knowledge Pack (Guiness & 96 Factbook)	*7.644$00*
Tradicional Chinese Medicine & Pharmacology	*12.108$00*
Yoga! A Multimedia Guide to Yoga	*4.088$00*
Stamps of the World	*4.088$00*
CAD Complete House	*2.064$00*
Multimedia Anthology	*3.577$00*
Let´s Draw (caricaturas)	*12.370$00*
Sacred & Secular	*10.693$00*
Regarding Sex	*11.027$00*
Environmental Safe Home	*8.020$00*
Home Improvements	*3.322$00*
Webster´s New World Dictionary	*5.387$00*

LINUX

Por encomenda sinalizada

Caldera Network Desktop 1.0	22.243$00
Craftworks Linux 2.0	17.683$00
Moo-TiFF for Linux	23.870$00
Workgroup Server	19.638$00
Aplixware for Linux	90.098$00
AXP Digital ALPHA (Livro+CD)	16.198$00
Motif for Linux (Livro+CD)	34.732$00

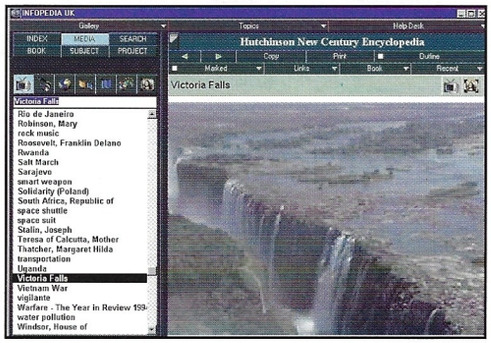
A MELHOR RELAÇÃO PREÇO QUALIDADE

Envia-se à cobrança p/ todo o País, IVA Inc.

CD-MÁTICA anyware

R. Garcia de Orta, 3 D • 2795 LINDA-A-VELHA
Tel. e Fax: 414 36 22

Infopedia UK '96



É possível aceder, e quase sempre ampliar, mais de 5000 fotografias. Mas é de lamentar que a resolução de imagem não seja especialmente boa

Há muitas enciclopédias multimédia no mercado, mas poucas igualam a profundidade de abordagem e a qualidade da *Encarta* da Microsoft. O último lançamento da Softkey está determinado a desafiar o monopólio daquela, com um título que ostenta mais de 12 volumes de enciclopédia e sete livros de referência para quando precisar de informação suplementar.

A *Infopedia UK'96* foi concebida para o Win95 e inclui umas incríveis 250 000 entradas sobre uma enorme quantidade de temas, desde a bizarra luta livre de grunhidos e gemidos até ao animal aquático que se assemelha superficialmente a uma alga marinha – o polizoário. No meio deste monumental volume de informações, é possível encontrar muitos artigos acompanhados por fotografias e uma selecção substancial de *clips* de som diversificados. Por um lado, pode escutar os tons melodiosos de um acordeão, ao passo que, por outro lado, pode apreciar o som de ovelhas a balir.

Um outro aspecto já familiar nos auxiliares de referência multimédia é a riqueza do vídeo – algo que a *Infopedia* seguramente tem em abundância. São 150 os *clips* de vídeo e de animação aqui inseridos, desde um famoso discurso de JFK, até aos tópicos mais variados, como a sequência animada de um desmoronamento de terras, passando pela entrada dos tanques soviéticos em Praga em 1968.

Todas as informações textuais incluídas na *Infopedia* tiveram como base de recolha a *The Hutchinson Encyclopedia*, com recurso adicional a títulos essenciais como o *Longman English Dictionary* e o *Bloomsbury Thesaurus*. A localização de informação é relativamente simples, graças ao interface de grande clareza. Quando for necessário localizar a definição de uma determinada palavra ou mais informações acerca de um local específico, por exemplo, basta utilizar a ferramenta Search e serão apresentados vários artigos relacionados com o tema en questão. Da mesma forma, para saber mais sobre arte, ciência, pensamento e crenças humanas, e uma série de outros temas – basta um clique no menu Topics.

À semelhança da maioria dos CD-ROMs, a navegação não oferece grandes problemas, graças à grande facilidade de utilização deste produto. Por exemplo, a ferramenta Search não só parte à procura daquilo que foi escrito na linha de comando, como ainda pode procurar os artigos, vídeos, animações e som considerados relevantes.

Existe ainda uma característica de ficheiros de projecto que permite marcar artigos de modo a possibilitar ao utilizador criar projectos personalizados.

Há muito para elogiar na Infopedia. Tem uma abordagem simples, conseguindo, no entanto, acomodar uma grande variedade de informações num formato de fácil acesso.

Está igualmente bem anglicizada, sendo mais barata do que o título multimedia da Microsoft.

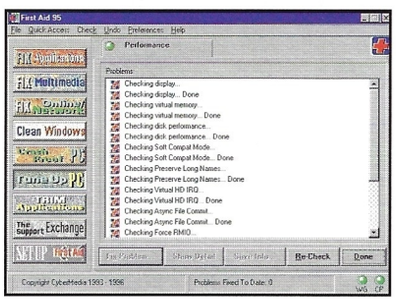
No entanto, a *Encarta* consegue bater a *Infopedia* mesmo em cima do fim do jogo, pelo conteúdo e apresentação. Mas a diferença de pontos é quase insignificante e será interessante observar como ambas se vão comportar num mercado tão competitivo. **PCG**

INFOPEDIA UK '96

☎ 00 44 181 246 4000
Softkey
@ http://www.softkey.co.uk
✔ 486, 4Mb de RAM, unidade CD-ROM, Win95, SoundBlaster.

NOTA 87%

First Aid '95 Deluxe



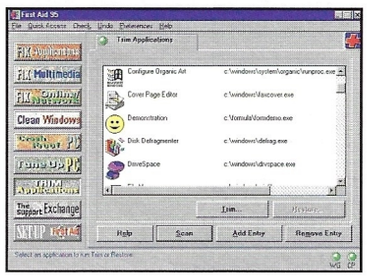
First Aid '95 Deluxe verifica o interior do PC e resolve eventuais problemas. Se gostou desta ideia, então leia o artigo «Limpe o Windows»

Quem disse que os PCs iriam facilitar a nossa vida, deve estar agora a rir-se e muito. O artigo «Segredos para um melhor suporte», deste mês, é a prova de que os PCs não conseguiram chegar ao consumidor da forma que se propunham. Ainda assim, desde o lançamento do Win95 em Agosto de 1995, as coisas têm melhorado, uma vez que os problemas do Windows podem agora ser solucionados sem um recurso obrigatório ao DOS e sem ter de escrever centenas de comandos. Mas isso não impede que os problemas continuem a surgir, e se o Win95 causar um erro realmente grave, normalmente é muito difícil determinar a origem do problema. E é aqui que o First Aid'95 Deluxe entra, com a intenção de ajudar o utilizador a não perder um dia de trabalho só porque o computador sofreu um GPF (General Protection Fault).

Este *software* pode localizar e resolver mais de 10 000 problemas do Windows, para que nunca mais seja obrigado a recorrer ao «Pergunte aos especialistas». Tudo isto parece demasiado bom para ser verdade, não é? Bem, temos de reconhecer que grande parte da ajuda prestada não passa de conjecturas informativas do género, «Porque não faz isto?» ou «Já tentou fazer assim?», mas fique descansado, porque este programa vai realmente ajudá-lo a resolver problemas.

No entanto, não se limita à oferta de sugestões e indicações. O First Aid '95 Deluxe pode reduzir drasticamente os seus níveis de *stress*, prestando ajuda de várias formas. Por exemplo, evita a perda do trabalho realizado devido a um colapso do sistema ou da aplicação, causado pelo antigo Windows de 16 bits, para além de fazer o diagnóstico de problemas de arranque em todas as aplicações instaladas. Pode ainda actualizar automaticamente o programa original First Aid ou a Base de Conhecimento das aplicações, bem como estabelecer ligação com centenas de *sites* da Web, que possam eventualmente auxiliar o utilizador na resolução de problemas.

Também funciona de maneira competente noutros campos, adicionando aplicações sem qualquer complicação. Normalmente, quando se instala um novo programa, os ficheiros de configuração sofrem alterações e, por conseguinte, o risco de ocorrência de problemas aumenta. O First Aid '95 Deluxe evita complicações, ao detectar automaticamente as alterações introduzidas nos ficheiros de configuração e, como bónus suplementar, ainda reanima o PC caso este não consiga iniciar o arranque do sistema, criando para isso um disco de emergência.



Outra vantagem do First Aid '95 Deluxe é que corta aqueles terríveis GPFs logo pela raiz, antes de terem oportunidade de causar estragos

Se possui um conhecimento abrangente do Win95, então só vai precisar de alguma dose de senso comum e de ler a PCGuia todos os meses. Em caso de problemas mais graves, o First Aid '95 Deluxe deverá conseguir restabelecer a saúde do seu PC. **PCG**

FIRST AID '95 DELUXE

☎ 00 1 310 581 4700
CyberMedia
@ http://www.cybermedia.com
✔ 486, 8Mb RAM, unidade CD-ROM, Win95

NOTA 79%

Equipamentos de Computação Gráfica

MICRON
ELECTRONICS, INC.

O MICRON Millenia é o mais rápido computador com processador PENTIUM. Vencedor recente de 2 prémios da PC Magazine, estão configurados com chipset Intel 82430HX, memórias de alta velocidade EDO RAM e cache "pipelined burst".

Novo!

- **Millenia P166M m1000** — 399.000$ (c/IVA 466.830$)
  Pentium 166Mhz, EDO RAM 16M, 512K cache "pipelined burst", PCI EIDE mode 4
  Disco 1G, 8x CD-ROM, FD 1,44M, soundblaster, ms-mouse, Windows 95 e Works

Novo!

- **Millenia P200M m1000** — 454.000$ (c/IVA 531.180$)
  Pentium 200Mhz, EDO RAM 16M, 512K cache "pipelined burst", PCI EIDE mode 4
  Disco 1G, 8x CD-ROM, FD 1,44M, soundblaster, ms-mouse, Windows 95 e Works

- **8M EDO RAM adicionais** — 25.000$ (c/IVA 29.250$)

NOKIA
MONITORS

Com "design" inconfundivel, radiação reduzida, "full screen", "plug-n-play" e poupança de energia, os monitores NOKIA de alta resolução oferecem o melhor conjunto de monitores de 15, 17 e 21"

- **417TV** — 149.000$ (c/IVA 174.330$)
  17" FS Invar c/ receptor de TV, dp .26mm, 640x480 a 100Hz, 800x600 a 100Hz, 1024x768 a 80Hz, altifalantes e controlo remoto
- **447V** — 119.000$ (c/IVA 139.230$)
  17" FS Invar, dp .26mm, 640x480 a 100Hz, 800x600 a 100Hz, 1024x768 a 80Hz, altifalantes
- **417E Trinitron** — 139.000$ (c/IVA 162.630$)
  17" Trinitron, dp.25mm, 640x480 a 110Hz, 800x600 a 110Hz, 1024x768 a 95Hz, 1280x1024 a 76Hz
- **449M+** — 68.000$ (c/IVA 79.560$)
  15" Trinitron, dp .25mm, 640x480 a 100Hz, 800x600 a 85Hz, 1024x768 a 76Hz

WACOM

Mesas A6, A5, A4, A3 e A2 com dispositivo apontador sem fio, sem bateria e sensivel à pressão.

- **ArtPad A6 c/ Dabbler** — 28.900$ (c/IVA 33.813$)
- **ArtZ A5** — 59.700$ (c/IVA 69.849$)
- **UltraPad A4** — 84.100$ (c/IVA 98.397$)

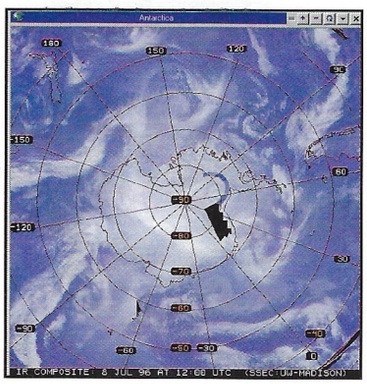
Beremiz
computação gráfica

Telef.: (02) 9376420 Fax: (02) 9379176 Página Internet: http://www.micrograf.pt/micrograf

Shareware

WinWeather

Se há utilitários shareware estranhos no mercado o WinWeather é um deles. A premissa básica deste programa é o fornecimento de relatórios e previsões, de hora a hora, directamente para o seu PC. Com uma ligação à Internet, é possível receber informações meteorológicas actualizadas e prognósticos meteorológicos para as principais cidades dos EUA e de todo o mundo.
É óbvio que é necessário dispor de uma ligação à superauto-estrada da informação de forma a tirar o máximo proveito do programa (uma desvantagem evidente, se não tem essa ligação). Depois da ligação feita, há uma gama completa de serviços que o vai manter actualizado das principais alterações meteorológicas registadas em todo o globo. Serviços esses que poderá descobrir no CD-ROM deste mês.
Enquanto *upgrade*, este produto inclui muitas características novas. Através dele, é possível ver no ecrã imagens de satélite, aceder rapidamente a relatórios de esqui e as *weathercams* podem fornecer imagens em tempo real das paisagens e do tempo nos EUA.
Infelizmente, o WinWeather é um produto extremamente americanizado e limitado aos utilizadores que possuem uma ligação à Internet. Mas, para aqueles que realmente dispõem dessa ligação (e o seu número cresce de dia para dia), é um programa excelente para saber como está o tempo na sua cidade ou no local onde passa as férias.
É possível aceder a todos os pontos do planeta e, se vive na Europa, receber previsões para as 48 horas seguintes. Embora o WinWeather não seja um daqueles programas que queremos desesperadamente comprar, não deixa de ser uma novidade e de ter alguma utilidade.

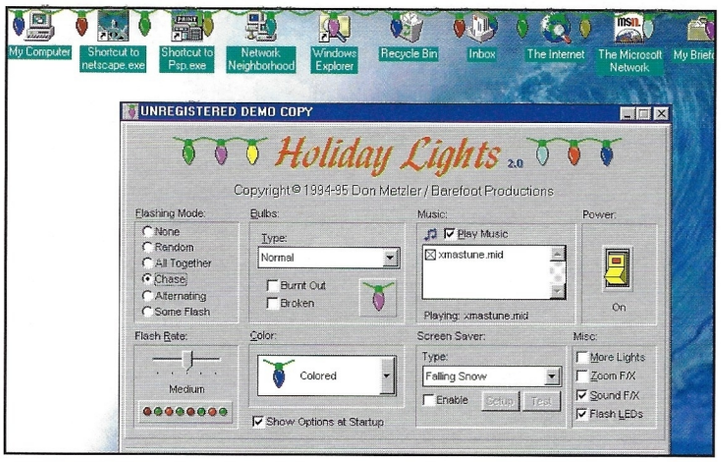


Eis uma perspectiva aérea da capa de nuvens que se estende sobre a Antárctida. Imagens de satélite de inúmeros países encontram-se à sua inteira disposição

Holiday Lights

Outro programa estranho para ocupar algumas horas do seu tempo, o Holiday Lights é mais adequado ao período natalício, mas irá abrilhantar o seu computador em qualquer altura do ano. Além de ser fácil de utilizar: depois de instalado o *software*, aparece no topo do ecrã uma fileira de luzes de Natal. Em seguida, pode importar as suas melodias preferidas alusivas à época e fingir que está a abrir os presentes. Ou algo parecido.
Pode introduzir todo o tipo de variantes quanto ao aspecto ou formato das luzes. Podem ser abóboras-menina, rostos sorridentes ou trevos brancos. Se está numa disposição mais jovial, opte por peixes ou sinos, ou até mesmo a bandeira norte-americana se não lhe resta mais nada para ver. As cores das lâmpadas também podem ser alteradas, tal como a velocidade do piscar das luzes, e até o *screensaver* que vem incluído.
Seja de que forma for que considere o Holiday Lights, vai achá-lo divertido. Pelo menos, por algum tempo, o seu *desktop* fica mais alegre e, se combinado com uma música *funky*, poderá animar um pouco os dias mais cinzentos. Mas só um pouco.
Assim, se quiser descobrir até que ponto se diverte com estas luzes coloridas no ecrã do seu PC, instale o Holiday Lights incluído no CD-ROM deste mês.

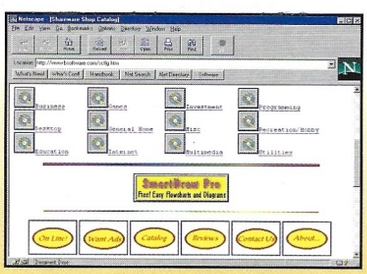
PCG



Depois de instalado o software, as luzes aparecem no topo do ecrã. É possível alterar a velocidade do pisca-pisca das luzes ou mudar as cores para praticamente qualquer tonalidade

EXTRA, EXTRA

Como parte da nova e resumida secção de shareware, eis aqui alguns sites que lhe recomendamos vivamente – aponte o rato e faça clique.



One of the excellent web sites which caters for all your shareware needs. You should find everything you ever wanted at the sites mentioned

Todo o género de demonstrações de jogos, novos ou já conhecidos, bem como a nata dos jogos *shareware*, podem ser descobertos em http://happypuppy.com.
Se anda à procura das melhores novidades em *shareware* para Win95, Win3.1 ou DOS, uma visita ao http://www.shareware.com será sem dúvida benéfica. E se ainda quer mais, a loja de *shareware* em http://www.bsoftware.com/sctig.htm vai mantê-lo ocupado com *downloadings* até ao próximo mês. Até lá, divirta-se!

O SHAREWARE EXPLICADO

O fenómeno do *shareware* assenta forte-mente na honestidade e responsabilidade das pessoas. Teoricamente, você tem uma có-pia do programa, pagando apenas o custo da disquete e as despesas de envio, depois pode experimentar o programa durante um deter-minado período de tempo. Se gostar do pro-grama, terá de proceder ao registo. Assim, receberá a mais recente cópia do mesmo.

Licenceware

Este método de distribuição parece estar a desaparecer, uma vez que é cada vez mais raro depararmo-nos com algo que seja descrito como *licenceware*. Uma vez que já fez a sua contribuição a favor do autor, não tem de proceder ao registo.

Public Domain

O *software* Public Domain – PD – está dispo-nível em toda a parte. Não tem de pagar nada, excepto os custos de distribuição. Não existem quaisquer restrições quanto à forma de utilização ou de distribuição. Os direitos de autor pertencem ao domínio público.

Freeware

Tal como acontece com o *software* Public Domain, o *freeware* é grátis e pode dá-lo a quem quiser. A diferença está no facto de os direitos de autor pertencerem a uma determinada pessoa.

WINWEATHER

☎ 001 800 319 5107
✉ Insanely Great Software
@ http://www.igsnet.com/igs/
✔ 486, Win95, modem

NOTA 71%

HOLIDAY LIGHTS

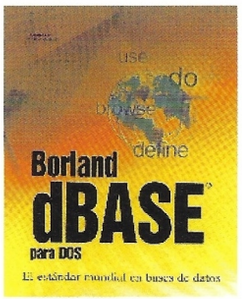
✉ Don Metzler
@ 71174.2675@compuserve.com
✔ 486, Win95, SoundBlaster

NOTA 67%

A melhor promoção* da companhia líder em bases de dados Borland

The Upsizing Company

*Promoção válida até final de stocks.

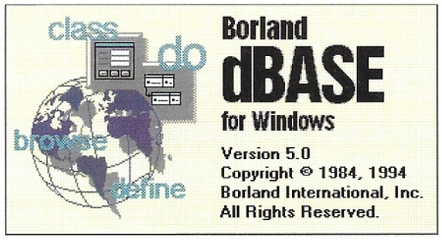


dBASE 5.0 para DOS

O standar mundial em bases de dados

Apenas 9.995 esc.

dBASE 5.0 para 5.0 é a melhor forma de gerir os seus dados e gerar aplicações de base de dados para DOS de alto rendimento.



dBASE 5.0 para Windows. A melhor forma de gerir os seus dados e gerar aplicações para bases de dados em Windows.

dBASE 5.0 para Windows

100% dBASE E 100% Windows

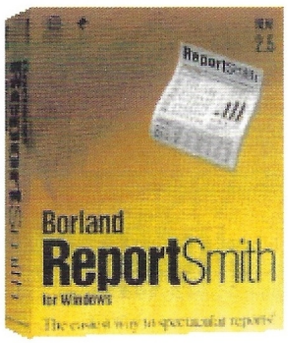
Apenas 4.995 esc.

Paradox combina a facilidade de uso, potentes funções Client/Server, e um altamante avançado interface gráfico.

Paradox 5.0 para Windows

Mais potente, mais fácil, mais rápido

Apenas 4.995 esc.



ReportSmith 2.0 o caminho mais rápido para construir as informações mais sofisticadas.

ReportSmith 2.0

Construa refinadas informações rápidamente

Apenas 4.995 esc.

Como fazer o seu pedido

Telefone: (071) 230 207•**Fax:** (071) 238 993•**Correio:** Rua da Corredoura, Lote 21 R/C 6300 Guarda

DADOS DE FACTURAÇÃO:

Nº Contribuinte:_____

Nome:_____

Empresa:_____

Direcção:_____

C.P.:_____ Cidade_____

Tel.:_____ Fax:_____

PRODUTO	Fmt.	Quant.	PREÇO	TOTAL
dBASE 5.0 DOS	3´5		9.995 Esc.	
dBASE 5.0 Windows	3´5		4.995 Esc.	
Paradox 5.0 Windows	3´5		4.995 Esc.	
ReportSmith 2.0	3´5		4.995 Esc.	
Portes e Seguro		1	1.500 Esc	1.500 Esc.
			Sub-total	
			IVA 17%	
			TOTAL	

FORMA DE PAGAMENTO:

❑ **Cheque bancário** anexo ao pedido à ordem de DMDBASE

❑ **Contra-Reembolso.**

❑ **Transferência bancária** ao BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO.
•Código da conta: 48500010796148.Importante! anexar comprovativo.

❑ **Cartão de Crédito.**
•VISA Nº_____/_____/_____/_____ Validade____/____

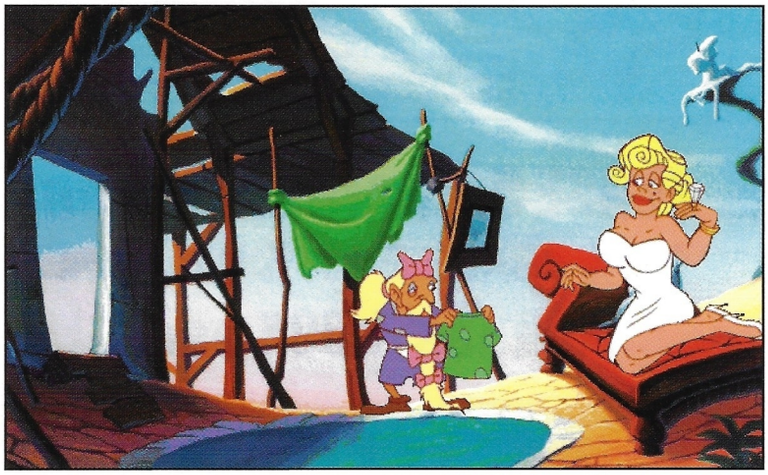
Para mais informações sobre os nossos produtos visite-nos na:

http://www.dmdbase.pt/

DMDBASE

Os Novos Jogos

Conheça as mais recentes novidades em jogos



A sequela do DiscWorld apresenta uma nova dose do mesmo, mas desta vez foi colocada uma maior ênfase sobre as personagens, comédia e aventura

E continua, continua...

Não se contentando em ficar deitada à sombra dos louros conquistados, a receber os respectivos rendimentos, a Psygnosis juntou-se mais uma vez a Terry Pratchett para produzir o segundo fascículo da série Discworld. Convenientemente designado por *Discworld II*, mantém a mesma fórmula do seu antecessor. No entanto, já não se vai ouvir a voz de Chris Barrie – foi substituído por Eric Idle – bem como as presenças de Nigel Planer ou Kate Robbins. Há ainda um leque variado de novas e surpreendentes personagens para admirar. Apresentando mais de 30 000 desenhos animados originais, o *Discworld II* parece estar determinado a arrebatar mais uma vez o lugar cimeiro, principalmente graças à narrativa e caracterizações pormenorizadas. Há também a registar um regresso bem-vindo ao humor dissimulado – um aspecto importante para o êxito conquistado pelo último jogo. O *Discworld II* é, evidentemente, exclusivo para o ambiente Win95, e tem o lançamento previsto para Dezembro. É possível encontrar mais informações em http://www.psygnosis.com.

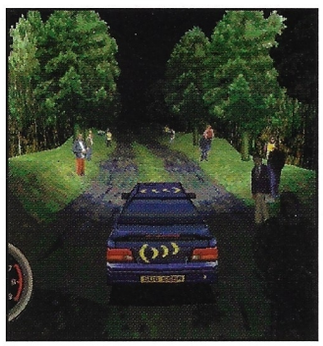
O que esconde um nome?

As empresas antigamente conhecidas por Domark, US Gold, Core Design e Silicon Dreams operam agora sob o domínio da Eidos Interactive. Uma história de sucesso inglesa, a empresa dispõe agora de armas suficientes para enfrentar nomes como a Virgin e a Electronic Arts. Entre o vasto leque de títulos já prontos para a habitual invasão natalícia, o *Jetfighter 3* é a nata da nata. O lançamento deste jogo estava previsto para o Outono de 95, o que não aconteceu. A US Gold assegurou-nos que em Outubro deste ano já vai estar disponível. Descrito como a última palavra em simulação de voo, o jogo envolve a subida a bordo de um F22 ou F/A 18 com o objectivo de combater agressões em vários pontos do mundo. Uma tarefa de peso, de facto. Tudo o que se pode querer dentro do género, está aqui: um autêntico *cockpit* virtual a 3D, uma área extremamente povoada e uma história não linear com múltiplos desfechos. Fique atento à análise completa que vamos publicar na *PC Guia* de Janeiro de 1997.

O grau de pormenorização no Jetfighter 3 é impressionante, tal como as estimulantes missões de combate. Mas vai conseguir provar que é o maior dos Ases Indomáveis?

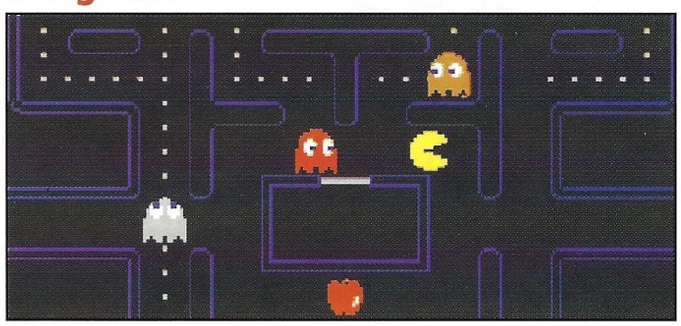
Febre dos Ralis

Com a temporada dos Grandes Prémios a chegar ao fim, e a falta de uma boa cobertura dos desportos motorizados em canais televisivos terrestres, vai precisar de algo que lhe faça passar as noites de Inverno a alta velocidade. Nós temos a solução. O *Network Q RAC Rally Championship* da Europress é tão real que vai sentir-se completamente «apanhado» nesta corrida.
Todos os carros apresentados no RAC Rally podem ser conduzidos ao longo do jogo, e em pistas de corrida autênticas. Para tornar o *Network Q RAC Rally Championship* ainda mais atractivo, é-nos oferecida a opção de jogo em rede para oito jogadores, a opção para um duelo entre dois jogadores, ou a opção em que o utilizador desafia o computador para um jogo em 35 fases. Pode ser assistido por um co-piloto, que lhe está constantemente a berrar instruções. Terá de vencer a neve, condução nocturna e uma quota-parte de curvas bem fechadas, tipo gancho de cabelo. De pôr os cabelos em pé!



Conduzir ao longo do RAC Rally não é fácil, na melhor das hipóteses fica sozinho no meio da neve, ou durante a noite. Mas isso é que marca a diferença entre quem ganha e quem perde

O Big Boss



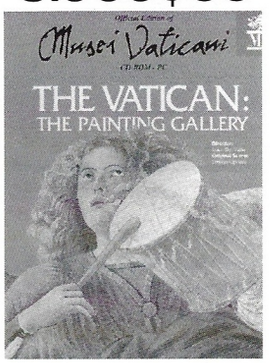
O lendário PacMan num regresso bem-vindo aos PCs – desta vez, como parte de um pacote bem recheado da Microsoft, por menos de 20 libras

No dia 23 de Agosto de 1995, a Microsoft lançou o Win95. A promessa: produzir carradas de jogos. A realidade: *Fury 3*. Apesar de todas as promessas de que iriam chover jogos da casa Microsoft, nada aconteceu. Pelo menos até agora, já que a MIcrosoft prepara-se para lançar a sequela do Microsoft Arcade. O Microsoft Return of Arcade permite aos jogadores da velha escola embarcarem numa viagem de nostalgia. É possível encontrar réplicas originais do jogo de corridas clássico *Pole Position*, da bolinha saltitante PacMan, do *Dig Dug* o jogo para amantes dos buracos, e do *Galaxian*, sempre na vanguarda. Não é exactamente uma novidade, mas a *PC Guia* tem prometida uma curta antevisão de todos os próximos títulos da Microsoft. Vamos mantê-lo a par dos jogos lançados pela Microsoft, mas até lá consulte http://www.microsoft.com para mais informações sobre o Microsoft Return of Arcade. **PCG**

CD ROM SOFTWARE

Iva incluído à taxa de 17%
Envios à cobrança para todo o país

8.900$00



8.900$00

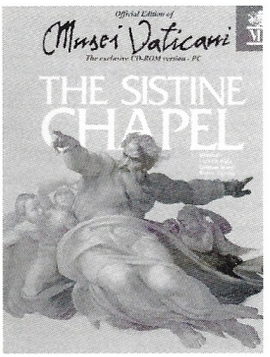
8.900$00

8.900$00

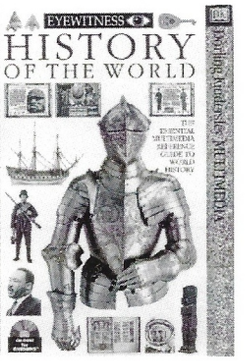
Veja na RTP2
Programa Acontece

Actualizável via Internet

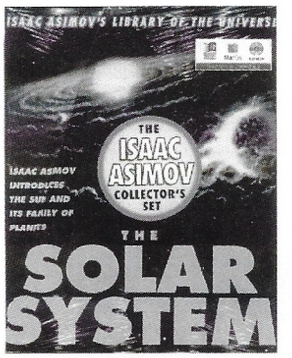
8.900$00



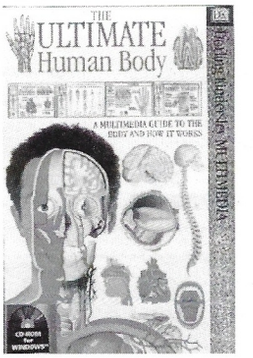
8.900$00



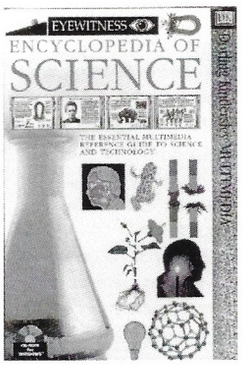
12.500$00



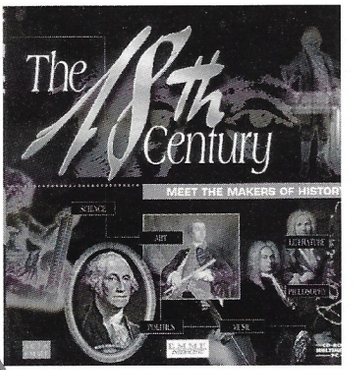
8.900$00



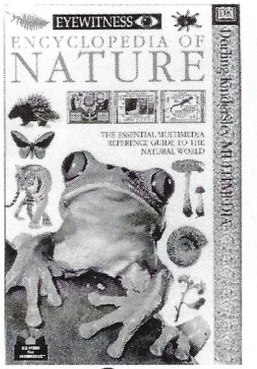
8.900$00



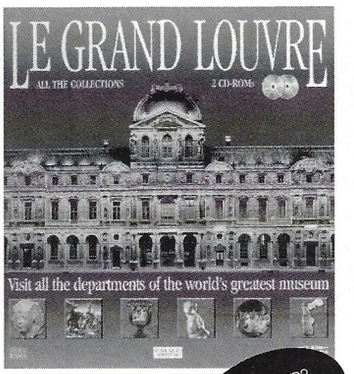
8.900$00



8.900$00



8.900$00



Veja na RTP2
Programa Acontece

ACEITAMOS
REVENDEDORES

Visite-nos na Inforpor/96

e traga esta página!

Avenida do Colégio Militar, nº5-C - 1500 Lisboa
Metro: Colégio Militar (Junto ao C.Comercial FONTE NOVA)
Telefone 7166930/7167347/48 - Fax.716 69 31
EMAIL: ESPAP@TID.COM

Espaço multimédia

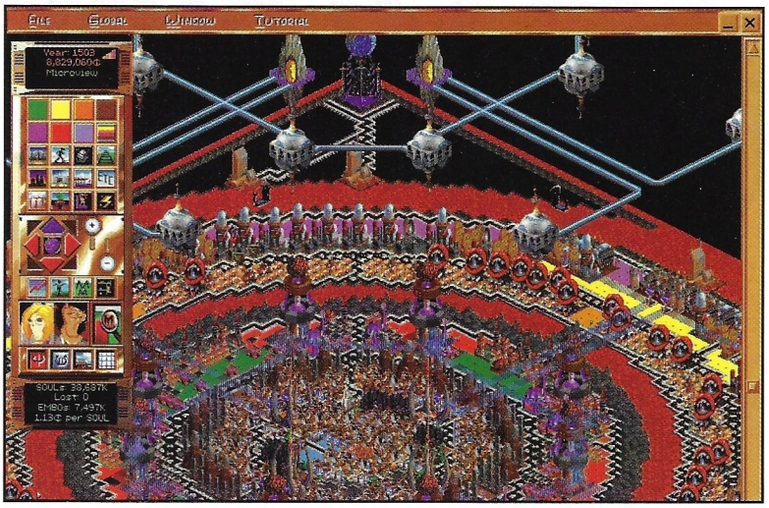
Afterlife

Os dois ajudantes divinos mantêm o jogador no bom caminho. De facto, é muito difícil cometer algum erro

Quando a LucasArts decidiu fazer um *clone* de um jogo, criaram-se obviamente grandes expectativas. Mas que foram goradas pelo trabalho mediano que fizeram com o *Afterlife*. Tomando o excelente *Sim City 2000* como base para este jogo, a LucasArts limitou-se a dar uns retoques na história do jogo.

Em vez de ter de construir apenas uma cidade, o jogador fica responsável por duas áreas (o céu e o inferno), que se desenvolvem concorrentemente e, por conseguite, precisam de uma assistência simultânea. Este facto não dificulta mais o jogo, porque é possível fazer todas as zonas à velocidade da Intervenção Divina – ou seja, quando o jogo está parado. Além disso, em vez de se dedicar apenas a três tipos de zonas, terá de se distribuir por sete, correspondendo cada uma delas a um pecado ou a uma virtude. No entanto, para facilitar um pouco as coisas, dispõe de um marcador que indica as zonas que necessitam de expansão.

Não obstante o maior número de zonas, não existe nenhuma das complicações que imperavam no *SC2000*. Não há qualquer necessidade de estudar atentamente o local onde se devem colocar as zonas ou qual a distância que deve existir entre elas – quando for necessário, basta atirar com a zona nova para um sítio qualquer.



Este é o cenário dantesco em que vai jogar os sete círculos do Hades

Dispõe de um sistema de estradas rudimentar, mas os caminho-de-ferro foram substituídos por comboios de almas, tão simples de criar que se torna ridículo. Só tem de assegurar que as almas conseguem fazer o percurso até à estação, a qual está ligada a um portão que lhes dá o acesso à reencarnação. Não é necessário garantir que o caminho-de-ferro serve toda a comunidade, que existem paragens de autocarros e de metropolitano. Como também não há necessidade de verificar o abastecimento de água ou arranjar uma fonte de alimentação eléctrica, à excepção de uma simples estrutura de exploração chamada «Ad Infinitum».

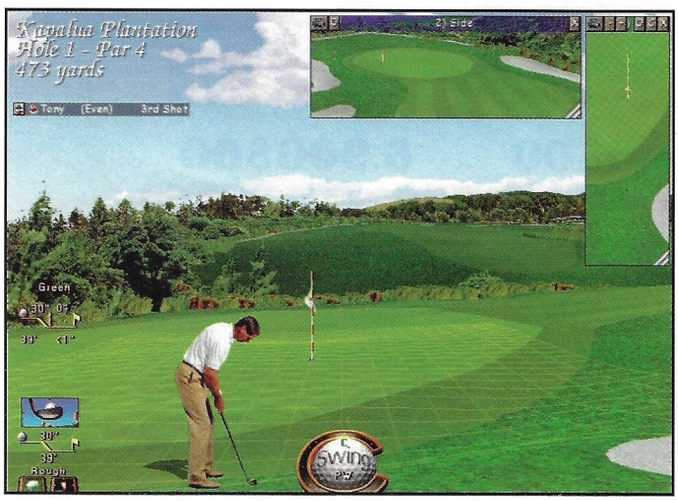
No entanto, em determinadas áreas a LucasArts acrescentou algumas ideias novas, como por exemplo a capacidade de interferir no planeta onde existem seres vivos para influenciar o sistema de crenças existente de forma a adaptá-lo ao *Afterlife*. Estão ainda disponíveis um ou dois ajudantes que fornecem tutoriais.

Os veteranos do *SC2000* vão ver este jogo como uma tentativa algo decepcionante, tendo em conta que a LucasArts pouco mais fez além de colocar o coração do *SC2000* num corpo diferente. Aqueles jogadores que achavam o *SC2000* demasiado complexo, talvez sintam que o *Afterlife* é menos energético ou exigente, mas isso deve-se ao facto de ser um jogo extremamente vulgar. **PCG**

AFTERLIFE	
☎	00 44 171 368 2255
	Virgin Interactive
@	http://www.lucasarts.com
✔	486DX2/66, 8 Mb de RAM, Win95, SVGA, SoundBlaster

NOTA **63%**

Links LS



Pode definir as condições do vento para dificultar um pouco mais

Se há um jogo que é sempre um prazer jogar em computador é o jogo de golfe de qualidade. Apesar de serem poucos, alguns são tão bons que nem vai sentir necessidade de sair de casa para percorrer os *fairways* a sério. Há alguns meses, o *PGA European Tour Golf* (*PC Guia* 9) pertencia a esse grupo restrito, e agora já há uma nova aquisição.

Links LS é a mais recente novidade da série de êxito Links, vista pela primeira vez em dias mais tranquilos da história dos jogos. É óbvio que, desde então, as coisas melhoraram significativamente: agora já se pode contar com captação de movimento, vistas aéreas dos buracos e múltiplas perspectivas de visionamento com as câmaras em diversos ângulos.

São várias as modalidades de jogo: as opções Stroke (cada jogador contra todos os outros), Match Play (um contra um), Skins e Championship são as mais emocionantes – para além do facto de que todos os jogadores, incluindo o lendário Arnold Palmer, foram deliciosamente captados em imagens de movimento. E com uma qualidade superior à evidenciada no *PGA*. É ainda possível jogar em rede, até um máximo de oito jogadores, com um fantástico som estéreo a acompanhar, proporcionando uma atmosfera espectacular.

Para bater na bola, basta fazer um clique no controlador da bola de golfe e mantê-lo pressionado para obter a força necessária à pancada. Depois, faça um novo clique no ângulo das seis horas para dirigir a bola. A selecção de um taco é igualmente simples. Avalie a distância até ao buraco, aplique *draw* ou *fade* se necessário e obtenha uma pancada limpa.

O que é verdadeiramente impressionante no *Links LS* é o seu realismo. Os *tees* têm a forma exacta, são recriados buracos na relva feitos pelas pancadas defeituosas e até existe nevoeiro para parecer que é virtualmente impossível concluir o par. E por fim, os campos de golfe espantosos. Com base em três campos de golfe americanos, é de esperar *fairways* estreitos e *greens* apertados e implacáveis. A exactição é imperativa.

Mesmo que se prefira ignorar o facto de que nos Pentiums topo de gama, este jogo não foi super-rápido, no que diz respeito à actualização de cada ecrã, o *Links LS* é extremamente impressionante. Os gráficos são ricos em pormenores, a acção de jogo é um desafio constante, independentemente do tempo que estiver a jogar, e a variedade de opções põe à prova mesmo o mais habilidoso dos jogadores de computador. No geral, este é de longe o melhor jogo Links de sempre e está decididamente ao nível do *PGA Tour*, o que já diz muito. Compre. **PCG**

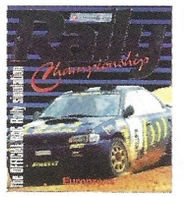
LINKS LS	
☎	00 44 181 780 2222
	Eidos
@	http://www.domark.com
✔	486, 8Mb de RAM, unidade CD-ROM, Win95

NOTA **91%**

Inforshopping

Encomendas: Gaiashopping Lj 45 - 4400- V.N.Gaia
Tel:(02) 379 1679 Fax:(02) 379 1678

Envio à Cobrança para todo o País através dos CTT (Portes pagos pelo cliente).



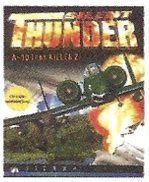
Rally Championship

8.500$00

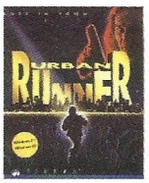
Sonic CD
8.200$00

Virtua Fichter
8.400$00

Champ. Manager
6.600$00

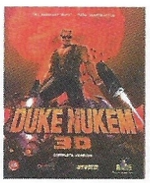


Silent Thunder
6.990$00

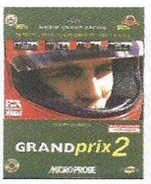


Urban Runner
7.490$00

Hind
8.200$00

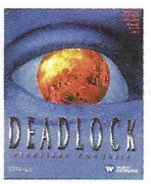


Duke Nuken 3D
7.990$00



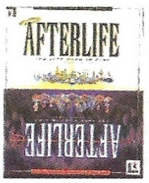
Grand Prix 2
7.890$00

Wing Commander IV
9.400$00



Deadlock
9.200$00

Deadline
5.100$00

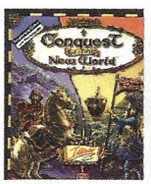


Afterlife
6.990$00

AH-64D Longbow
7.990$00

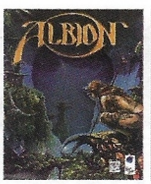
Z
9.900$00

The Settlers II
9.900$00



Conquest of the New World
8.980$00

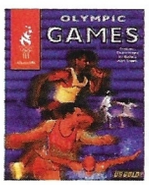
WarCraft II
7.900$00



Albion
9.900$00

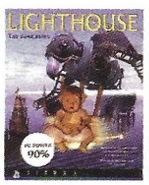
Quake
8.800$00

F1 Manager
8.500$00



Olympic Games
9.100$00

Olympic Soccer
9.100$00



LightHouse
10.400$00

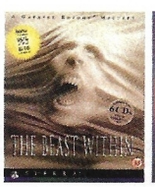
Megarace 2
9.750$00

B. A. Toshinden
6.990$00

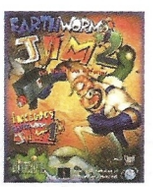
Bad Mojo
9.900$00

Ascendancy
7.990$00

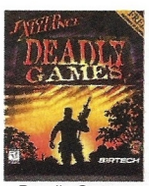
Com. & Conquer
7.990$00



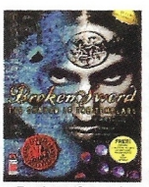
Gabriel Knight II
10.490$00



Earth Worm Jin 2
7.150$00



Deadly Games
10.200$00

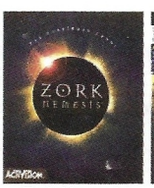


Broken Sword
9.400$00

Chaos Overlords
6.800$00

CyberStorm
8.530$00

F22 Lightning II
6.300$00



Zork Nemesis
7.900$00

Monster Truck Madness
9.900$00

MechWarrior 2
9.980$00

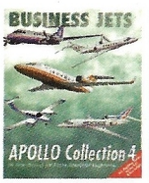
Final Doom
7.400$00

Need for Speed S/E
7.400$00

FSFX (Flight Sim.)
9.400$00

Flight Shop
12.300$00

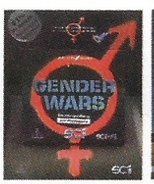
Flight Adventures
10.650$00



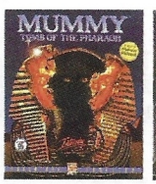
Apollo Collection 4
7.750$00

Apollo Collection 1
7.750$00

Apollo Collection 2
7.750$00

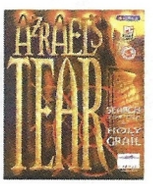


Gender Wars
8.450$00



Mumy
8.790$00

Final Doom
6.850$00

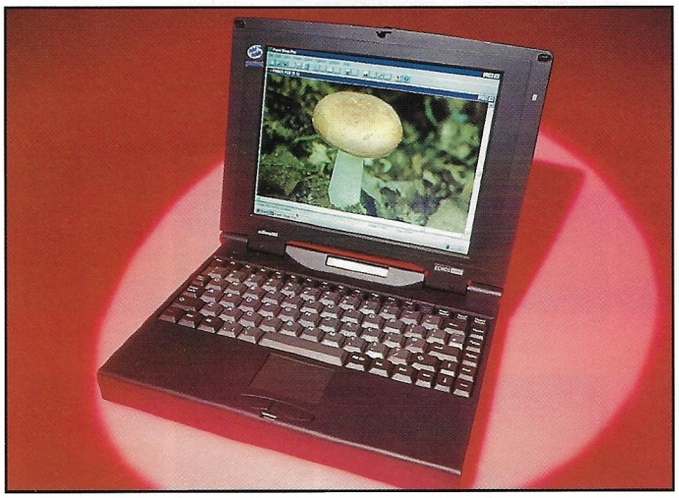


Azraels Tear
9.100$00

3D Virtual Reality	1.800$00	Dig	8.260$00	PGA European Tou	5.600$00
3D Ultra Pimball	6.700$00	Dragon Lore	7.600$00	PGA Tour 96	4.700$00
7th Guest	2.700$00	Extreme Pimball	9.900$00	Phantasmagoria	9.500$00
Absolute Zero	10.900$00	Europe 2 - Scenary f/Fli.Sim.	9.900$00	Pimball 3D - VCR	5.800$00
Aces complete collector 5th edtn	7.500$00	EF1 GPII	7.900$00	Pocahontas	10.800$00
Aces over Europe	2.900$00	F14 Fleet Defender (OEM)	2.900$00	Police Quest - SWAT	8.200$00
Actua Soccer	6.000$00	Fantasy General	7.600$00	Psychic Detective	9.700$00
Advanced Civilization	8.800$00	Fatal Racing	7.600$00	Rayman	6.990$00
Alien Carnage	2.800$00	Fifa Soccer 96	6990$00	Rebell Assault	3.900$00
Alien Incident	7.500$00	Fire Fight	6.600$00	Red Ghost	7.300$00
Alien Odissey	9.200$00	Gabriel Knight	2.900$00	Ripper	7.990$00
Alien Trilogy	8.300$00	Gene Machine	8.000$00	Rise II - The Ressurection	9.200$00
Allied General	7.600$00	Grand Prix Formula one	3.600$00	Rise of the Triads	2.800$00
Angel Devoid	6.900$00	Hands of Fate	2.400$00	Screamer	7.200$00
Assault Rigs	5.300$00	Heretic	8.400$00	Secret Mission	9.500$00
Bad Mojo	7.500$00	Jonny Bazookatone	8.300$00	Sensible World of Soccer	6.200$00
Baku Baku Animal	9.400$00	Kick off 96	7.900$00	Sleepstrean 5000 (OEM)	3.100$00
Battleground Ardenes	7.200$00	Maniac Karts	4.400$00	Sonic CD	8.300$00
Battleground Gettysburg	8.800$00	NBA Live 96	5.600$00	Strike Commander	3.600$00
Battleground Waterloo	8.800$00	NHL Hockey 96	6.600$00	Super Street Fighter 2 Turbo	7.800$00
Beavis & Butt Head	6.990$00	Normality	7.500$00	Track Attack	8.495$00
Chronomaster	6.600$00	Nuke it - Níveis p/Duke Nuken	3.500$00	Terranova	7.100$00
Command Advent.Starship	5.300$00	Onde está o Wally	6.700$00	Thunderhawk 2	8.300$00
Dark Eye	7.100$00	Onside Soccer	8.000$00	Virtual Karts	7.200$00

Na Infoshopping encontrarás muitos mais Jogos, Joysticks, Placas de Som, Colunas e ainda todo o tipo de Software
Consulta-nos

Preços com IVA Incluído



O ECHOS P100E tem umas linhas modernas e é extremamente eficiente

Olivetti ECHOS P100E

Até os jornalistas têm inveja. Triste dia será aquele em que este *notebook* regresse, não necessariamente porque seja melhor do que os outros da sua classe, mas porque só o facto de dispor deste utilitário faz-nos sentir bem. Imagine os olhares invejosos que vai suportar quando estiver a jogar *Quake* durante uma viagem de comboio, com uma óptima taxa de fotogramas e suporte total de som (embora sejam aconselháveis auscultadores).

A série ECHOS é composta por um leque variado de modelos e especificações. O P100E de que falamos é um Pentium 100 com 16 Mb de RAM, unidade de CD-ROM e disquete (que ocupam a mesma ranhura, embora a disquete também possa ser executada externamente), suporte para SoundBlaster 16 com colunas de som integradas e controlo do cursor através do já familiar rectângulo GildePoint. Se nunca utilizou um GildePoint, vai ser necessário algum tempo de habituação. Embora possa sentir saudades de um rato, ao fim de algumas horas vai descobrir que o manuseamento deste dispositivo é igualmente natural.

Talvez o mais surpreendente, tendo em conta a especificação de topo de gama, seja o 1 Mb de memória de vídeo. Isto até pode parecer picuinhas, mas devemos pensar que a utilização mais provável deste *notebook* será em apresentações, que poderão perder impacte devido à baixa resolução ou reduzida profundidade de cor. No entanto, o ecrã TFT é excepcional, e trata confortavelmente visualizações de 800 x 600 com cor de 16 bits.

Infelizmente, tal como acontece com PCs *laptop* semelhantes, a duração da bateria está longe de ser ideal. Se o utilizador se limitar a um processamento de texto simples, talvez consiga espremer uma hora e meia a partir de uma recarga completa. Se se deixar levar por algo um pouco mais intenso, como uma sessão de *Quake* ou a instalação de *software* a partir de um CD, pode dizer adeus a um conjunto de baterias em metade do tempo. É possível prolongar a vida útil das baterias, fechando a tampa ou premindo a tecla Suspend que descarrega o conteúdo da memória para o disco rígido. Ligue de novo e prima a tecla F2 durante o procedimento de arranque, e o PC repõe exactamente a mesma situação em que se encontrava antes da acção de Suspend. Ainda assim, sentimos que é necessário criar uma nova tecnologia de alimentação eléctrica.

A Olivetti não é famosa pela construção de PCs excepcionais e, não obstante o *design* italiano, nem sequer atractivos. A gama ECHOS restabelece o equilíbrio. O P100E apresenta umas linhas modernas e é extremamente eficiente, com um desempenho excepcional em Windows. O suporte VESA é, pelo contrário, limitado e a actualização do ecrã um pouco vagarosa demais. Apesar de tudo, se puder comprá-lo, vai ser alvo da inveja de todos. **PCG**

OLIVETTI ECHOS P100E

☎ (01) 355 82 50
Olivetti
@ http://www.olivetti.com/
✔ Não aplicável

NOTA 86%

Epson EPL-5500W

Não há muitos anos, ter uma impressora laser era um sonho, já que os preços eram um verdadeiro pesadelo. À medida que os PCs se tornam mais potentes e o Windows se revela como o sistema operativo de eleição, a tecnologia permitiu a construção de impressoras laser mais simples, livres de processador e memória, com um preço espantoso abaixo das 500 libras.

A Epson foi em tempos a rainha das impressoras domésticas e de pequenos escritórios, mas parece ter-se perdido algures pelo caminho. Com um atraso de seis a doze meses em relação à concorrência, a EPL-5500W apareceu, utilizando o Microsoft Windows Printing System e alguma tecnologia inteligente, para oferecer uma impressão a 600 x 600 ppp, com a promessa de seis páginas por minuto, e um preço mágico. O que a Epson não conseguiu alcançar com este desfasamento de tempo foi o tipo de descontos no preço que a Canon e a Oki têm vindo a usufruir desde o lançamento de modelos semelhantes. Encontram-se ambas disponíveis por menos de 300 libras, uma diferença de mais de 100 libras em relação a este novo equipamento.

A Epson tem uma boa reputação, mas esta não é uma impressora excepcional

A ironia é que a EPL-5500W é uma impressora melhor do que alguns dos modelos recentes da Epson. A impressão de texto é rápida, apesar de resultar um pouco clara demais com algumas fontes. Os gráficos são também razoavelmente rápidos a aparecer, embora um exame mais atento revele uma leve dessincronização horizontal. O controlador da impressora, embora se tenha mostrado um pouco temperamental com alguns PCs de teste, é bastante competente. Não só consegue prever rigorosamente o tempo de impressão, como ainda dispõe de um sistema completo de mensagens nos dois sentidos, que mantém o utilizador informado sobre quaisquer problemas assim que eles ocorrem, mesmo que se trate apenas de retirar uma folha de papel encravada. Felizmente, as exasperantes vozes americanas («Printing has started» e «Printing has finished») podem ser desactivadas.

O nosso PC de teste (um veloz P155) mal notou o funcionamento subjacente do controlador, mas é possível que um 486 mais lento lhe dificulte a vida, se quiser continuar trabalhar enquanto a impressora vai executando a sua função. A propósito, é a Epson que indica uma velocidade de seis páginas por minuto. Os nossos testes sugeriram um valor mais prático de 4,5 páginas por minuto, semelhante ao dos modelos Canon e Oki.

Se fizer alguma pesquisa de mercado, poderá encontrar um preço significativamente mais reduzido, mas não há qualquer razão imperativa para escolher esta impressora e não uma das suas concorrentes. **PCG**

EPSON EPL-5500W

☎ (01) 757 60 48
Epson
@ http://www.epson.com
✔ PC com Windows, 4Mb de RAM

NOTA 76%

O OUTRO PRETO QUE MELHORA A IMPRESSÃO DE TEXTOS E CORES.

OLIVETTI JP790.

O que é o negro de cobertura?
É a quinta cor que a Olivetti JP 790 junta, pela primeira vez, à quadricromia. É o outro preto, do qual se sente a falta sempre que são necessários textos bem definidos, juntos com imagens a cores realmente brilhantes; suficientemente intenso e profundo para que as grandes àreas pretas, da vossa impressão, sejam verdadeiramente pretas.

É, assim, importante para a qualidade de impressão, o negro de cobertura, que a Olivetti JP 790 lhes oferece numa das duas cabeças que estão incluídas na impressora.

A outra, é naturalmente dedicada ao azul ciano, ao amarelo, ao vermelho magenta e ao preto da quadricromia: um preto "gráfico" estudado para coexistir ao lado das outras cores, que não borra, seca rapidamente e permite uma melhor precisão da cor e do matizado.

Resolução de ***600x600 dpi,*** velocidade de ***6 páginas por minuto,*** alimentação fexível de modo a funcionar até 150 folhas, 20 envelopes ou 50 transparências, e acima de tudo ***pentacromia,*** uma máquina com um nível profissional tão elevado que, perguntarão todos vós, quanto custará?

Incluído no preço da impressora, até 31 de Dezembro de 1996, está em exclusivo, o software ***Visual Map,*** que ajuda a viajar em mais de 100.000 localidades europeias.

Para qualquer esclarecimento, queiram contactar a Olivetti Escritório. Tel. 310 40 00, ou qualquer Concessionário Autorizado da Olivetti Escritório.

olivetti **lexikon**

A OLIVETTI JP 790 É A PRIMEIRA IMPRESSORA COM 5 CORES:
AMARELO, VERMELHO, AZUL, PRETO E PRETO DE COBERTURA.

Collins French Dictionary

Quando se está a aprender ou a estudar uma língua, não há nada mais aborrecido do que ir procurar palavras ao dicionário, percorrendo os vários significados de uma palavra e comparando-os em seguida com a língua estrangeira para se certificar de que se trata do registo correcto. Esta é uma área em que o computador tem vindo a implorar há anos por alguma dedicação e trabalho, mas os editores de *software* têm-se recusado a criar uma versão electrónica em virtude do trabalho que isso implicaria.

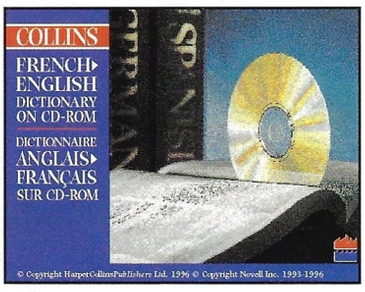
A Collins rectificou agora a situação e lançou o dicionário bilingue *Inglês-Francês/Francês-Inglês* em CD-ROM. A edição impressa deste dicionário é há muito considerada como o dicionário bilingue essencial (embora recentemente tenha enfrentado alguns concorrentes ferozes) e foi aqui fielmente reproduzida.

Esperava que fosse de alguma forma reduzido ou resumido, mas não consegui detectar quaisquer omissões, o que sem dúvida é excelente.

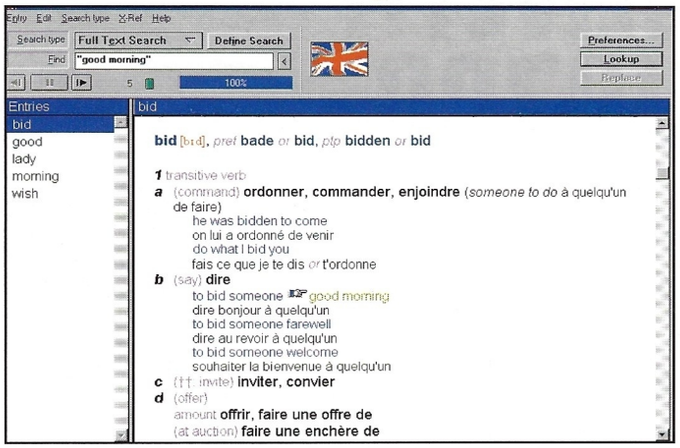
O dicionário pode ser totalmente instalado no disco rígido, pelo que não é necessário estar continuamente a inserir o CD na unidade. O uso do dicionário é fácil, através de um interface personalizado, que lhe permite fazer tudo, seja pesquisa por entradas ou por texto completo. A vantagem é que é possível reduzir o campo de pesquisa, já que, em algumas circunstâncias, poderá não querer que todos os resultados sejam listados (imagine que está à procura de todas as referências com *a*). Foram igualmente incluídas as tabelas de conjugação de verbos, que podem ser chamadas directamente sempre que se deparar com um verbo, o que facilita muito o trabalho. Este produto pode ser chamado a partir do WordPerfect 6.1, mas este é o único processador de texto que o reconhece (nem sequer o WP7 o faz!). Também não é uma grande vantagem, já que o WP6.1 só chama o interface personalizado.

À parte dos benefícios, só há duas críticas a fazer. Em primeiro lugar, o interface é pouco denso e, em segundo lugar, com todo esse espaço vazio disponível teria sido possível incluir os dicionários de inglês da Collins e de francês *Petit Robert*, de maneira a oferecer a estrutura completa de referências para os vocábulos de ambas as línguas. No entanto, desconfio que isso iria fazer disparar o preço por aí acima. Tal como está, é uma compra essencial para estudantes de francês de nível intermédio. Torna mais fácil o trabalho do utilizador e permite que este nunca caia na tentação de ignorar palavras de significado incerto.

PCG



Eis uma área em que o suporte electrónico prova a sua superioridade em relação ao papel impresso



O interface não é especialmente atractivo, mas funciona muito bem

COLLINS FRENCH DICTIONARY

☎ 00 44 1903 873555
Harper-Collins
@ 1100317.1372@compuserve.com
✔ 386, 4Mb de RAM, Win3.1 ou Win95.

NOTA **93%**

Winnie the Pooh

As memórias mais ternas da infância de qualquer pessoa incluem certamente as aventuras de Christopher Robin e do seu ursinho de muito pouca inteligência. Este novo CD interactivo de histórias apresenta a história do *Winnie the Pooh and the Honey Tree*. Os gráficos têm por base o filme animado da Disney de há 30 anos, e não as ilustrações originais dos livros de A. A. Milne.

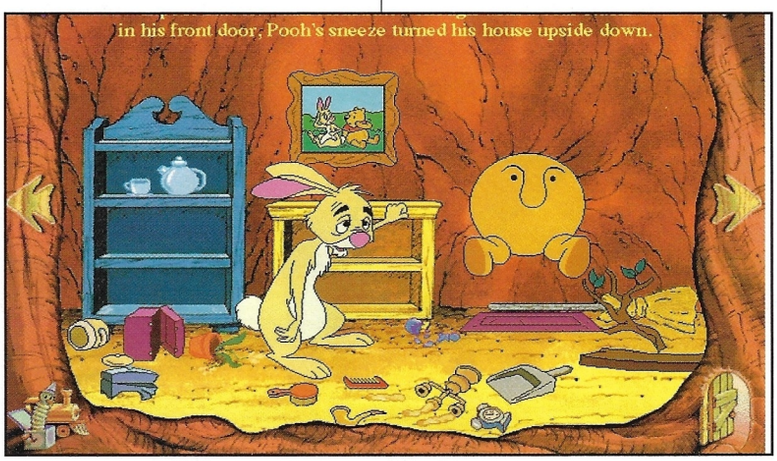
Pooh está esfomeado mas descobre que a sua comida preferida, o mel, acabou e anda à procura de mais por todo o lado, na Hundred-Acre Wood (Floresta dos Cem Acres). Em primeiro lugar, pergunta a todos os amigos se têm mel, depois, tem uma brilhante ideia e tenta atacar uma colmeia no alto de uma árvore, que consegue alcançar com a ajuda de um balão. À medida que esta encantadora história se vai desenrolando, é possível fazer clique com o botão do rato nas várias cenas, surgindo pássaros, abelhas, borboletas e aviõezinhos biplanos detrás das árvores ou potes de mel. Se fizer clique no Pooh, ele acende uma fogueira, sacode as abelhas da boca ou dá risadinhas, acusando o utilizador de lhe fazer cócegas. Nesta história, aparecem todas as nossas personagens preferidas, incluindo Eeyore, Kanga, Roo, Rabit e Piglet – até mesmo o Tigger faz uma aparição relâmpago. Depois de acabar de ler e de escutar a história, tem alguns *puzzles* simples para resolver e cinco canções para acompanhar.

Tanto na história como nas canções, as palavras vão sendo iluminadas à medida que são ditas ou cantadas, para que as crianças possam segui-las facilmente e juntá-las ao seu vocabulário.

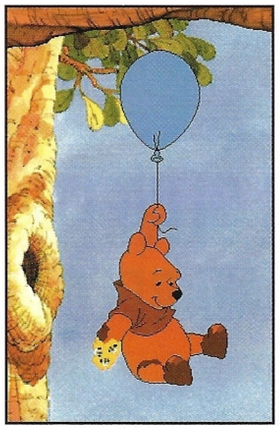
Winnie the Pooh and the Honey Tree destina-se a miúdos até aos oito anos de idade, mas estou certo que vai agradar às crianças de todas as idades.

Não é possível deixar de gostar deste encantador CD, embora o preço esteja longe de ser tão sedutor.

PCG



São vários os *puzzles* incluídos. Neste, tem de ajudar a arrumar a casa do Rabbit, fazendo clique no objecto e depois na forma correspondente, inserida nas prateleiras



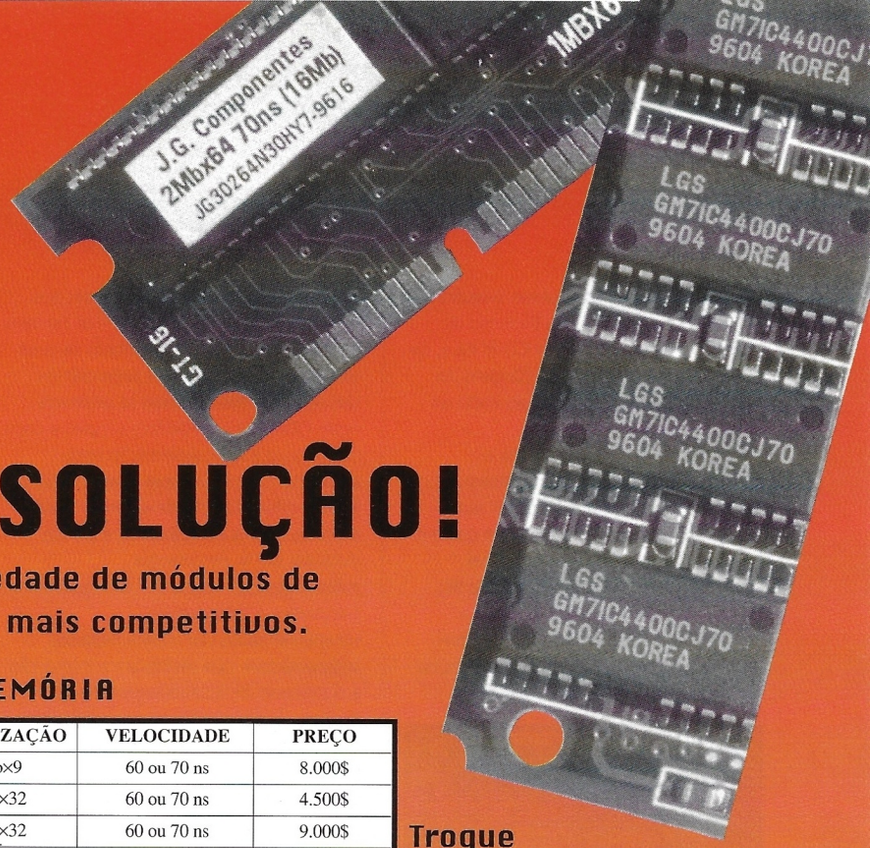
Winnie the Pooh tenta alcançar a colmeia onde espera encontrar mel

WINNIE THE POOH AND THE HONEY TREE

☎ 00 44 171 605 2400
Disney Interactive
@ http://www.disney.com
✔ 486, Win 3.1 ou Win95, unidade CD-ROM, SoundBlaster

NOTA **85%**

O SEU COMPUTADOR NECESSITA DE MEMÓRIAS? NÓS TEMOS A SOLUÇÃO!



Como fabricantes, dispomos da maior variedade de módulos de memória para PC's e Notebooks aos preços mais competitivos.

MÓDULOS DE MEMÓRIA

N.º CONTACTOS	FPM/EDO	CAPACIDADE	ORGANIZAÇÃO	VELOCIDADE	PREÇO
30/SIMM	FPM	4MB	4Mb×9	60 ou 70 ns	8.000$
72/SIMM	FPM	4MB	1Mb×32	60 ou 70 ns	4.500$
72/SIMM	FPM	8MB	2Mb×32	60 ou 70 ns	9.000$
72/SIMM	FPM	16MB	4Mb×32	60 ou 70 ns	19.600$
72/SIMM	EDO	4MB	1Mb×32	60 ou 70 ns	4.800$
72/SIMM	EDO	8MB	2Mb×32	60 ou 70 ns	9.500$
72/SIMM	EDO	6MB	4Mb×32	60 ou 70 ns	19.950$
72/SODIMM	FPM ou EDO	4MB	1Mb×32	60 ou 70 ns	11.000$
72/SODIMM	FPM ou EDO	8MB	2Mb×32	60 ou 70 ns	17.000$
72/SODIMM	FPM ou EDO	16MB	4Mb×32	60 ou 70 ns	33.000$
168/DIMM	FPM ou EDO	8MB	1Mb×64	60 ou 70 ns	17.000$
168/DIMM	FPM ou EDO	16MB	2Mb×64	60 ou 70 ns	33.000$

PREÇOS COM IVA INCLUÍDO, MAS SEM TRANSPORTE.

PRODUZIMOS TAMBÉM COM PARIDADE REAL OU LÓGICA.

SE O MÓDULO QUE PRETENDE NÃO SE ENCONTRA NESTE QUADRO, CONTACTE-NOS! NÓS TEREMOS A SOLUÇÃO!

PREÇOS SUJEITOS A POSSÍVEIS ALTERAÇÕES (CONDICIONADOS PELA VARIAÇÃO DOS PREÇOS NOS MERCADOS INTERNACIONAIS).

MEMORIZE O NOSSO NOME! O SEU COMPUTADOR AGRADECE!

Troque o velho pelo novo! Aceitamos Retomas. Não utilize o "simm adapter", pois nós convertemos os seus simm's de 30 pinos em simm's de 72 ou de 168. Consulte-nos para mais informações!

SOMOS FABRICANTES

Somos também os representantes dos monitores **Mitsubishi**

MODELO	DESCRIÇÃO	PREÇOS
DIAMOND SCAN 15 HX	15"-Flat Screen - DOT PITCH 0,28 mm - Resolução 1280x1024/60 Hz	81.120$00
DIAMOND SCAN 17 HX	17"-Flat Screen - DOT PITCH 0,26 mm - Resolução 1280x1024/80 Hz	148.520$00
DIAMOND PRO 17 TX	17"-Flat Screen - DOT PITCH 0,25 mm - Resolução 1280x1024/60 Hz Controle RS 232 - Adaptador Apple - Autocalibração	210.920$00
DIAMOND PRO 20 TX	20"-Flat Screen - DOT PITCH 0,28 mm - Resolução 1280x1024/76 Hz Controle RS 232 - Autocalibração	309.500$00
DIAMOND PRO 21 TX	21"-Flat Screen - DOT PITCH 0,30 mm - Resolução 1600x1280/70 Hz Full Scan - Controle RS 232 - Autocalibração - Adaptador para Apple	371.900$00

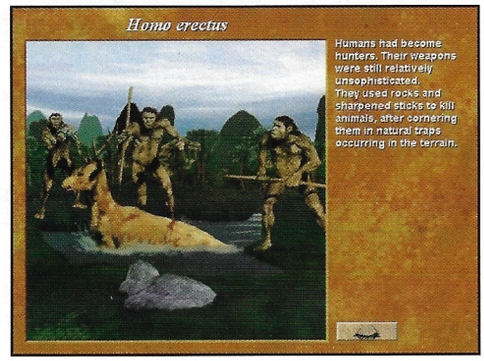
Estes preços não incluem IVA. Consulte-nos para preços de revenda.

Encomende já!

PARA MAIS INFORMAÇÕES CONTACTAR:
TEL.: 02 - 999 92 35;
FAX: 02- 999 92 49
JGCOMP@MAIL.TELEPAC.PT
http:/www.JGCOMPONENTES.pt

J.G. Componentes
J. S. GONÇALVES COMPONENTES
FABRICO E COMERCIALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS ELECTRÓNICOS, LDA.
CONTRIBUINTE N.º 503 600 784
MAT. CONS. REG. COMERCIAL PORTO N.º 06489
CAPITAL SOCIAL 71 500 000$00
Rua do Progresso, 471-2.º e 477•4460 Perafita•Matosinhos•Portugal
Telefones (351) (2) 999 92 30 (Busca Automática) • Fax: (351) (2) 999 92 49

Origins of Mankind



Pode ver o ambiente em que vivia o homem primitivo. Descobertas feita ao longo deste século demonstraram que as origens das tribos primitivas remontam à Indonésia

A Exploration of the Human Evolution (Uma Exploração pela Evolução do Homem) é o subtítulo deste CD-ROM e, de facto, o Origins of Mankind (Origens da Humanidade) faz-nos recuar ao início da nossa história.

A introdução de abertura define o ambiente em que tudo se vai desenrolar. Os ecrãs desaparecem e dá por si numa sala de cinema onde vai poder ver como o mundo ganhou a sua forma original. Começando pela ambígua teoria do Big Bang e acabando com o homem já a caminhar em posição vertical, é possível ficar a conhecer os 70 milhões de anos da evolução do homem, desde um protozoário de uma única célula até aos nossos antepassados distantes – os homens de Neandertal. Tudo apresentado de uma forma notável. E é só para principiantes.

É possível observar os nossos antepassados, desde os tempos primitivos até ao homem de Neandertal. A isto é que chamo feio!

Um dos aspectos que mais se evidencia neste CD-ROM é o interface simples e claro utilizado para a movimentação neste ambiente. O ecrã principal apresenta vários tópicos diferentes, desde aprender mais sobre os nossos antepassados e primos distantes até às descobertas paleontológicas. Todos eles são igualmente fascinantes e informativos, complementados por muitos modelos tridimensionais que melhoram a interacção e o processo de aprendizagem. Neste âmbito, vai adquirir conhecimentos sobre como o homem moderno evoluiu desde um macaco de quase 200 k até aos semelhantes de Charles Darwin – o homem por trás da teoria da evolução. Incrível.

As restantes secções incluem as transformações morfológicas que permitem utilizar as técnicas de morfismo (*morphing*) para recriar os nossos antepassados a 3D, ou um interessante jogo de perguntas e respostas para testar os conhecimentos adquiridos.

Vai ainda descobrir os vários caminhos que a evolução tem tomado durante os últimos biliões de anos. E aprender tudo sobre as teorias da evolução propostas pelos mais sábios deste milénio. Há também aspectos divertidos, como a expedição arqueológica que permite ao utilizador conduzir a sua própria investigação num determinado local.

Trata-se de mais um CD-ROM dirigido para um segmento específico do mercado, principalmente escolas ou quem se dedica ao estudo deste tema, mas que apresenta também uma profundidade substancial e um certo grau de entretenimento.

Alguns pontos específicos que vale a pena referir são, por exemplo, os modelos tridimensionais dos nossos antepassados e a expedição – onde se pode aprender mais em 20 minutos do que com a leitura de um livro sobre o assunto.

Apesar de as vendas serem condicionadas pela própria temática, com um pouco mais de atenção aos pormenores e mais características de entretenimento, este CD-ROM poderia tornar-se num produto atractivo para um público mais vasto. **PCG**

ORIGINS OF MANKIND

- ☎ 00 44 171 488 1566
- Maris
- @ http://www.maris.com
- ✔ 486, 4Mb de RAM, unidade CD-ROM, Win 3.1 ou Win95, SoundBlaster.

NOTA 77%

The Times and The Sunday Times

O jornal *The Times* tem noticiado todos os eventos históricos mais importantes dos últimos cem anos. Ao contrário das publicações rivais (seja tablóides ou os jornais ditos mais sérios), *The Times* optou por transferir os arquivos em papel para CD-ROM, de modo a possibilitar um acesso fácil a todos os acontecimentos de relevo destes últimos anos.

Esta edição, cujo preço ultrapassa as 150 libras, foi basicamente concebida como ferramenta de investigação para as escolas, universidades e bibliotecas, mas poderá ser igualmente útil para negócios ou entretenimento. Em virtude da grande abundância de reportagens jornalísticas diariamente publicadas, o CD abrange unicamente os artigos que apareceram no *The Times* entre 1 de Janeiro de 1995 e 31 de Março de 1996, um período de apenas três meses e, por conseguinte, um exercício dispendioso. No entanto, foi concebido para um mercado específico e o utilizador está a pagar pelo conteúdo.

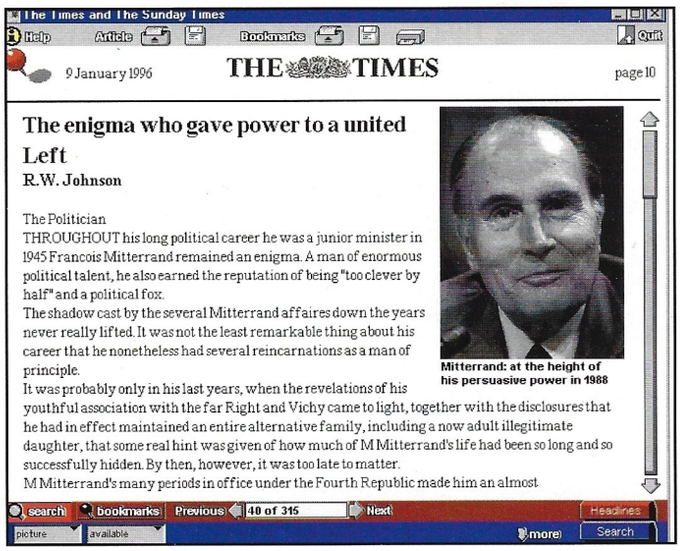
Saiba que *The Times* publicou até agora sete CD-ROMs, abrangendo o período desde 1990 até este último CD, contendo cada um deles secções sobre actualidade nacional, actualidade estrangeira e desporto. As restantes secções do *The Times* e *The Sunday Times* também foram incluídas no CD, como é o caso de reportagens de tribunal, críticas, obituários, viagens e as sempre populares cartas ao editor.

Este último *upgrade* sofreu algumas mudanças de pormenor. Vai descobrir que o *design* foi modernizado e apresenta um novo interface, integrado para tornar mais fácil a navegação, uma alteração bem-vinda. É possível procurar segmentos de informação por segundo cabeçalhos ou títulos, autor do artigo ou reportagem, datas, fotografias ou secções. Deste modo, é mais fácil localizar a informação pretendida, já que é muito raro conseguirmo-nos lembrar de uma ocorrência específica. Além disso, toda a informação contida no CD-ROM pode ser impressa.

Se quiser assinar uma subscrição para receber os quatro CD-ROMs ao longo do ano, isso vai custar-lhe umas colossais 300 libras – é mais barato do que comprar os quatro separadamente, mas não deixa de ser um desembolso de peso.

Individualmente, não se pode dizer que sejam baratos, mas o conteúdo real é magnífico. É decerto um produto para um mercado específico, mas ainda assim uma autoridade na matéria e extremamente informativo. **PCG**

Para cada dia, é possível encontrar cerca de 300 artigos, incluindo reportagens, viagens e cartas



O último CD-ROM The Times apresenta um interface novo e melhorado, que torna a procura de artigos muito mais fácil

THE TIMES AND THE SUNDAY TIMES

- £ 175 libras
- ☎ 00 44 1525 852813
- News Multimedia
- @http://www.newsmultimedia.co.uk
- ✔ Win3.1 ou Win95.

NOTA 84%

Monitores Mag
A mais real visão do futuro.

- **Monitores a cores**
- **Alta resolução**
- **Controlo digital**
- **Multi-frequência**

MAG INNOVISION™

Ver para querer

Não vale a pena deitar-se a adivinhar. Basta olhar os Monitores MAG para ter diante de si, a imagem do futuro.

A sua Alta e Ultra-alta resolução de imagem conjugam-se, para um resultado em beleza, com o sistema de Multi-frequência e o finíssimo Dot Pitch que varia entre 0.25 e 0.28 mm, conforme os modelos. Características, a que se alia uma excelente velocidade de varrimento do écran, redução do efeito de cintilação e brilho e ainda a vantagem do controle digital.

E, para maior salvaguarda dos utilizadores, os Monitores Mag permitem respeitar integralmente a exigente norma TCO95 (que limita a emissão de raios electro-magnéticos) e estão equipados com o sistema EPA Energy Star - que garante uma maior poupança de energia.

Dos monitores de 14" aos de 21" a MAG oferece-lhe grandes soluções para grandes resoluções.

CRITERIUM SISTEMAS INFORMÁTICOS, LDA.

Factor de Mudança

LISBOA (Sede)
Rua Luís de Camões, 118-A • 1300 LISBOA
Tel: (01) 361 55 55 • Fax: (01) 361 55 99
Tel: Dep. Comercial - (01) 361 55 56

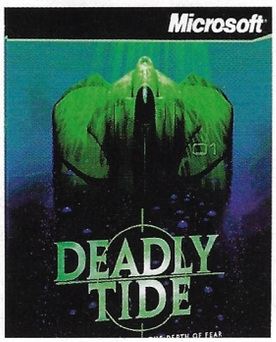
TONDELA (Região Centro)
Av. Dr. António Marques Costa, 359
3460 TONDELA
Tel: (032) 81 30 34 • Fax: (032) 81 30 84

PORTO (Região Norte)
Pça. Egas Moniz, 161 (junto à Av. da Boavista)
4100 PORTO
Tel: (02) 619 93 00 • Fax: (02) 619 93 09

Microsoft Deadly Tide

«A altura da batalha. A profundidade do medo» é o slogan de uma nova superprodução da Microsoft. Afonso Infante mergulha em mais esta guerra dos mundos

Às vezes apanhamos obstáculos complicados, onde o inimigo se esconde



Esta é a embalagem do jogo. A coisa verde é a Hydra, o nosso caça subaquático

Farta de atacar o mercado das aplicações de produtividade, a nossa conhecida Microsoft resolve agora tentar provar a todos que o Windows 95 é realmente uma boa plataforma de jogos. O *Deadly Tide* é uma das melhores provas que temos visto...

O *Deadly Tide* imerge-o (literalmente) numa guerra com extraterrestres passada nas profundezas dos oceanos. A história (contada por uma fabulosa sequência introdutória, bem ao estilo hollywoodesco, totalmente feita em *rendering* 3D) é simples e clássica: algures num futuro não muito próximo, o nosso planeta é invadido por seres extraterrestres, que ocupam as profundezas, produzindo quantidades industriais de água, que começam a submergir completamente o nosso planeta azul (cuja superfície já é 75% água). Como a nossa vocação para peixes já desapareceu há uns quantos milénios, é claro que os humanos se unem, formando a EOA (Earth Ocean Alliance), que começa a produzir um novo tipo de caça subaquática, para fazer frente à ameaça. É que os vulgares submarinos são completamente inúteis...

O nosso papel começa quando o novo caça (o Hydra) ainda está em fase de protótipo, mas é obrigado a entrar em acção. Vestimos pois a pele de um herói que é a última esperança para a sobrevivência da humanidade... para variar.

Se o enredo parece vulgar, o jogo em si não o é, de forma alguma. A Microsoft tira partido do DirectX para criar um ambiente a 640 x 480 x 256 cores, com som de 16 bits, de uma qualidade verdadeiramente cinematográfica.

Os gráficos foram feitos pelos criadores dos efeitos especiais da série *Star Trek: The Next Generation* (em Portugal *Caminho das Estrelas: A Geração Seguinte*), o que desde já garante um verdadeiro espectáculo. Totalmente 3D, o jogo é um verdadeiro presente para olhos e ouvidos, visto que o som é também fabuloso. Então e em termos de jogabilidade? Bem, para quem gosta de jogos «tiro neles,» esta é a nova dimensão. A acção consiste essencialmente em andarmos a passear pelo fundo dos oceanos, seja no exterior, seja dentro de diversas naves e submarinos, destruindo tudo o que se mexe. Não é realmente um objectivo nobre, mas para quem gosta de acção é excelente – um bocado ao estilo *Descent*, mas mais elaborado grafica e sonoramente, apesar de não tão interactivo, visto que o nosso caminho não tem muitas hipóteses, apesar de termos oportunidade para escolhê-lo de quando em vez.

Claro que para os mais cerebrais, para quem o *Civilisation 2* é o prato forte, e acham que *shoot'em-ups* são coisas de crianças, é melhor olharem para o outro lado. Mas quem gosta de rebentar com umas navesitas e ver efeitos especiais a sério... bem, corram a comprar!

Entretanto, também existe um lado mau disto tudo. Todo este espectáculo precisa de equipamento a sério. Um Pentium com um CD-ROM de quádrupla velocidade é imperativo. E, claro, o Windows 95, junto com os seus próprios requerimentos (8 Mb – nem tentem usá-lo com 4 –, rato, etc.). Quem acha que uma boa interactividade (como a do *Quake*) é essencial, também devem pensar duas vezes em comprá-lo. É que, como já dissemos, apesar de algumas vezes podermos escolher o nosso caminho, a maior parte do tempo conseguimos realmente rodar 360 graus, mas quem nos faz andar para algum lado é o computador. Afinal, para ter toda esta cinematografia não haveria outra hipótese, e mesmo assim o jogo vem em 4 (sim, quatro!) CDs, mas não se assustem, que só os trocamos quando passamos de determinados níveis – não é preciso andar a pôr e tirar CDs constantemente.

Note-se, no entanto, que o jogo desafia constantemente as leis da física. Há coisas verdadeiramente absurdas. Quando o nosso herói sai da nave, vê-lo a correr no seu fato de mergulho, debaixo de água, a uns quantos quilómetros de profundidade, é um bocado hilariante. No entanto, em jogos tudo se desculpa quando se trata de leis da física...

Com o equipamento certo, o jogo desenrola-se bem, e andar aos tiros com o rato ou o *joystick* a um ritmo frenético torna-se o passatempo favorito de muitos. Não convém é subir muito o volume, porque o som das explosões é de tal maneira realista que pode convencer os vizinhos que alguém anda a rebentar com a casa. Enfim, parece que temos aqui um bom espectáculo produzido pela Microsoft, ideal para demonstar o que um PC Multimedia é capaz de fazer – enquanto nos divertimos. No entanto, rebentar com extraterrestres não é o prato forte de todos... **PCG**

De novo o nosso querido Hydra. É excelente para caça submarina

DEADLY TIDE
MICROSOFT

☎ (01) 440 92 00
@ http://www.microsoft.com
✔ Pentium, Win95, 8 Mb RAM, 10 Mb disco, CD-ROM quádrupla velocidade, SVGA 256 cores, rato. Placa de som e *joystick* recomendados

NOTA **92%**

Octek!

■ Qualidade!
■ Fiabilidade!
■ Preço!

PC's homologados CE! O FUTURO... HOJE!!!

	5K86AMD	6x86 CYRIX	PENTIUM	PENTIUM	PENTIUM	PENTIUM
CPU	100	P150	133	150	166	200
RAM	8 MB	16 MB	16 MB	16 MB	16 MB	16 MB
DISCO	850 MB	1,08 MB	1,6 GB	1,6 GB	2 GB	2 GB
PLACA GRÁF. MPEG	S3V+	S3V+	S3V+	S3V+	S3V+	S3V+
CD-ROM	8×	8×	10×	10×	10×	10×
PLACA DE SOM	16 bits	16 bits	16 bits	16 bits	16 bits	16 bits
MONITOR MPR II	14"	14"	14"	14"	14"	14"
MOUSE+TECLADO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
COLUNAS SOM	25 W	25 W	25 W	25 W	120 W	120 W
WINDOWS 95	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
PVP A PP	198.000$00	219.900$00	249.000$00	269.000$00	289.000$00	339.000$00
24 MESES	10.718$00	11.903$00	13.478$00	14.561$00	15.644$00	18.350$00

UPGRADES

Acréscimo p/monitor 15" 1280x1024	18.500$00
Acréscimo p/monitor 17" 1280x1024	57.900$00
Placa VGA/TV/MPEG c/comando	39.900$00
CD-ROM 10x	24.900$00
Placa de Som 16 bits	8.900$00
Placa Rádio (RÁDIO TRACK)	6.900$00

SCANNERS MUSTEK

Twain Color 800 Dpi	19.900$00
Paragon Color Page 630 – 1200 Dpi	44.000$00
Paragon 600 A4 600 Dpi – 1200 Interp	64.000$00
Paragon 1200 SP– Single Pass – 9600Dpi	120.000$00

IMPRESSORAS

Epson Stylus 200 – 3ppm, 720 Dpi	33.900$00
Epson Stylus Color 500 – 4 ppm, 720 Dpi	57.900$00
HP Deskjet 690 C - 4 ppm. 600 Dpi	57.900$00
Oki Page 4W laser – 4 ppm, 600 Dpi	59.900$00
Epson EPL 5500 – 1MB, 6 ppm, 600 Dpi	79.900$00

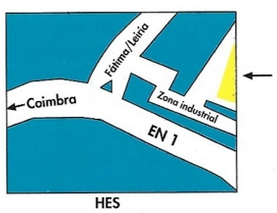
IVA INCLUÍDO

Seleccionamos pontos de venda OCTEK

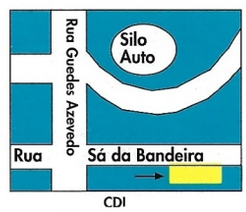
NET BIT

Visite-nos na INFORPOR (FIL) nos Stands 205 e 368 de 7 a 10 de Novembro

LISBOA
Tv. do Giestal, 26-B e 20-A
Telef.: 363 02 31 - 362 49 08
Fax: 364 89 78 - 362 49 10



LEIRIA
Vale da Colmeia
Telef.: 044 - 81 36 30
Fax: 044 - 81 32 02



PORTO
Rua Sá da Bandeira, 752
Telef.: 02 - 31 05 55
Fax: 02 - 208 29 59

PORTO
Rua Visconde Bóbeda, 71
Telef.: 02 - 510 05 36
Fax: 02 - 510 14 66

Pergunte aos especialistas

AJUDAMO-LO!

A equipa da nossa revista trabalha dia e noite para resolver os problemas dos leitores.
Se tiver alguma dúvida sobre o DOS, Windows (3.x e 95), hardware, programação ou comunicações, escreva para: Revista PC Guia – Pergunte aos especialistas
Ferreira & Bento, Campo Grande, 56 -- 8° – 1700 LISBOA, ou envie uma mensagem, por correio electrónico, com as suas dúvidas, para fbeditorial@mail.telepac.pt

DOS

Respondido por Marco Aurélio

P Eu tenho 1,08 GB no disco. O problema é que de cada vez que gravo qualquer coisa no disco, por exemplo, um programa que ocupe 5 MB, vejo que ele está mesmo a ocupar 5 MB mas o espaço livre diminui muito mais. Mesmo que o programa não tenha sub-directórios nem ficheiros escondidos, isto acontece. Apesar do computador me dizer no "dir" que o programa está a ocupar 10 MB, vejo que o espaço livre passou de 300 MB livre para 275 MB livres. Feitas as contas, alguém me roubou 15 MB durante a instalação!

Rui Pinheiro- Lisboa

R *Esta é apenas uma das dezenas de dúvidas que surgem na nossa redacção. A resposta é sempre a mesma, vindo alias a ser abordada ao longo dos últimos números. Trata-se do problema do espaço mínimo de alocação no disco rígido e que está relacionado com a dimensão das partições do mesmo. Vou dar um exemplo para que definitivamente fique esclarecida esta questão. Vamos supor que tenho um programa com 1024 ficheiros de 1 byte. Segue-se um quadro onde pode ser observada a dimensão do espaço do disco rígido que eles vão passar a ocupar dependendo da dimensão de cada partição ou drive lógica:*
Quer isto dizer que, num disco com uma partição de dimensão superior a um Gigabyte, um programa constituído por 1024 ficheiros de 1 byte cada um, o que dá um total de 1 KB, ocupa na realidade no disco rígido 32 MB !!! Um ficheiro, independentemente da sua dimensão, ocupa sempre no disco rígido um múltiplo do espaço mínimo indicado na tabela. Esta é a razão do desaparecimento misterioso dos MB no disco. É que algumas versões do "dir" apenas indicam qual a dimensão dos ficheiros no disco mas não o espaço que na realidade eles estão a ocupar. A culpada desta situação é a FAT (File Allocation Table) que foi projectada na era em que os computadores só possuíam drives de disquetes e os discos rígidos ainda estavam distantes. Para uma disquete este sistema é eficaz tendo em conta que o espaço mínimo de alocação é de 512 bytes. Mas quando surgiram os discos rígidos, apenas se realizou uma adaptação da FAT usada nas disquetes para o disco rígido. Se inicialmente esta solução era satisfatória, uma vez que um disco de 10 MB era um sonho, em 1996 é um pesadelo à medida que a dimensão dos discos vai aumentando de dia para dia. Conclusão, a não ser em casos muito particulares, partições muito grandes são um erro, pois conduzem a um enorme desperdício de espaço. Aos interessados em modificar a dimensão das partições dos discos podem encontrar um guia completo na PC GUIA nº 3 nesta secção.

Dimensão da partição	Espaço mínimo	Dimensão do programa	Espaço Ocupado no disco
64MB a 127MB	2KB	1024 Bytes = 1KB	1024 X 2KB = 2048KB = 2MB
128MB a 255MB	4KB	1024 Bytes = 1KB	1024 X 4KB = 4096KB = 4MB
256MB a 511MB	8KB	1024 Bytes = 1KB	1024 X 8KB = 8192KB = 8MB
512MB a 1023MB	16KB	1024 Bytes = 1KB	1024 X 16KB = 16384KB = 16MB
1024MB a 2047MB	32KB	1024 Bytes = 1KB	1024 X 32KB = 32768KB = 32MB

P Adquiri um Kit Multimédia que incluía uma placa de som de 16 bits e uma unidade CD-ROM da Creative Labs de dupla velocidade.
Depois de montar fisicamente a drive e a placa de som, instalei o programa da disquete, o qual acrescentou algumas linhas ao autoexec.bat e ao config.sys. Já no DOS PROMPT, digitei d: e apareceu a mensagem "Not enough drive letters".

Francisco Freitas - Lisboa

R *A solução para este tipo de mensagem de erro é acrescentar ou modificar a seguinte linha ao config.sys:*
lastdrive=d
uma vez que, de acordo com a pergunta, a drive d aparenta ser a última no sistema do leitor. Esta linha no config.sys indica ao DOS qual a última letra disponível para os dispositivos de escrita de blocos de dados como é o caso de um disco rígido ou drive de CD-ROM.

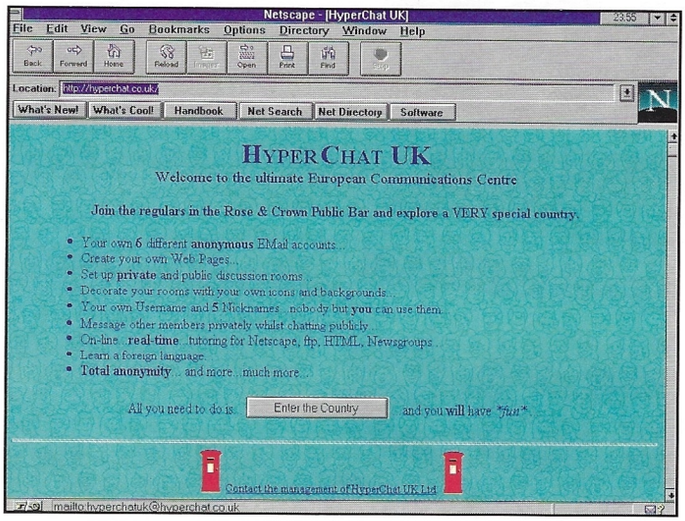
FERREIR A
& BENTO

LINHA DIRECTA SERVIÇO DE LEITORES: (01) 3529819

Não perca a edição de Novembro

Comunicações

Respondido por Afonso Infante

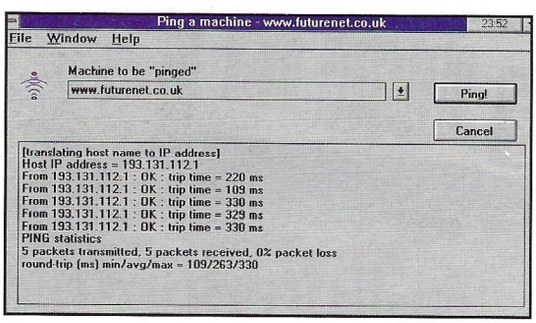


Não precisa de um quarto cheio de equipamento para montar o seu próprio servidor Web. Um PC *standard*, bastante RAM e uma boa ligação à Internet servem

P O que é que eu preciso de fazer para ter uma presença minha na Web?

António Silva - Porto

R *Primeiro que tudo, deve informar-se junto do seu* service provider *dos preços praticados por este para aluguer de «espaço na Web». Os valores variam tremendamente, portanto procure bem. O espaço ocupado geralmente conta muito, bem como se é uma página pessoal ou páginas de uma empresa.*
O regime normalmente é ter-se uma «taxa de instalação», e depois uma mensalidade, se bem que para páginas pessoais a coisa é capaz de sair grátis (ou quase).
De seguida, temos a criação das páginas em si. Aí tem duas hipóteses: ou se mune de um editor HTML ou de um bom programa de criação de páginas Web, junto com uma boa dose de paciência, ou então pode contratar alguém que faça o trabalho por si. Esta última opção não é tão cara como muitos pensam – ligue-nos aqui para a Ferreira & Bento que podemos fornecer-lhe alguns contactos para o efeito...
Se quiser algo de realmente grande, um site comercial, por exemplo, pode investir num servidor próprio. Não é preciso um computador excessivamente potente – geralmente um P100 com 16 Mb de RAM serve perfeitamente. O mais complicado é a instalação e gestão do software. Se estiver interessado, mais uma vez ligue-nos pois podemos dar-lhe algumas sugestões.



Ping – um utilitário Internet usado para verificar quanto tráfego existe entre dois pontos da Internet. As estatísticas dizem-lhe que esta ligação está bem. A perda de pacotes ou tempos de ligação longos sugerem que é provável que seja uma perda de tempo

P Tenho um P133 com 16 Mb, um disco de 2 Gb e um BIOS Award Plug and Play. O meu problema é que desde que instalei a minha nova placa gráfica S3 o modem se recusa a funcionar. Não compreendo isto de forma nenhuma. O sistema Plug and Play do Win95 parece-me muito confundido com a história toda. Há alguma forma de vocês ajudarem?

José Luís- Aveiro

R *Placas que usam o* chipset *S3 podem – por razões que os fabricantes ainda não explicaram – provocar problemas com modems que estão configurados para trabalhar na COM4. A única alternativa com essas placas parece ser movê-las para a COM2. Visto que este é geralmente um dos portos série na motherboard, terá que desligar a COM2 primeiro usando os jumpers desta ou o programa de setup do BIOS, e a seguir instalar o modem na COM2 com o seu próprio software de setup ou jumpers. Isso deverá resolver o problema.*

P Vivo numa casa com outras pessoas, e o barulho do meu modem às tantas da noite é irritante para alguns dos meus companheiros não-tão-amantes-da-Internet que estão a tentar dormir. O que é que posso fazer para baixar o volume ou mesmo tirar o som?

Manuel Pinto - Coimbra

R *Uma solução possível é tapar o orifício do altifalante com Blu-tak. Isto funciona (se bem que só com modems externos) apesar de ser uma solução muito pouco sofisticada. Uma ideia melhor é usar os ajustes de controlo do altifalante que estão disponíveis como parte do conjunto de comandos padrão dos modems. Sendo estes os objectos não-padronizados que todos sabemos, pode chegar à conclusão que estes não funcionam sempre como publicitado. Mas algumas vezes funcionam, e se quiser pode usá-los para fazer as suas sessões de surf nocturno com silêncio estereofónico.*
O ATL0 ajusta o altifalante para o seu nível mínimo, e ATM0 desliga-o de todo. Se incluir estas sequências no seu software de ligação devem acabar os seus dias de barulho...
Note que se estiver a usar o Win95, este permite-lhe configurar estes parâmetros nas propriedades do modem, que pode encontrar no Control Panel.

P O meu software de ligação tem uma capacidade chamada Ping, mas não consigo perceber para que serve. O que é exactamente suposto eu fazer com ela?

Pedro Silva - Lisboa

R *O Ping é a forma da Internet de descobrir se pode fazer uma ligação com outro. O Ping, depois de chamado dando como parâmetro o nome do servidor de destino, envia alguma informação através da Net, e espera para ver se é acusada. Se a informação desaparecer por completo, ou o Ping chegar à conclusão que esperou demasiado, a situação é conhecida como* packet loss. *Isso significa que a Rede está demasiado ocupada para fazer a ligação com sucesso.*
O Ping também o informa do tempo que demora a informação a ir e voltar. Se o pacote demorar mais do que alguns segundos para fazer a viagem, está a perder tempo em ligar para lá...

Parabéns aos premiados do Passatempo GP2 / PC Guia

Lista de premiados:

Eduardo Miguel Pinto de Sousa
Pedreira de Cambres
5100 LAMEGO

Luís Mendes da Silva Fernandes
Rua do Trevo - Novelas
4560 PENAFIEL

Orlando Frazão
Rua Luís de Queiroz nº 24 - 6º Esq.
2800 ALMADA

Pedro Miguel Mendes Farinha
Rua Olival Santo - Lote 10 - 1º Esq.
2625 VIALONGA

Paulo Jorge dos Santos André
Av. D. João I nº 49 - 1º Esq.
2800 ALMADA

André Pinto Santos
R. Gonçalo Cristovão nº 140 - 7º Dto.
4000 PORTO

António Valente da Silva Brandão
Banco Nacional Ultramarino
3880 OVAR

Amândio Rebelo Correia
Urbanização Belavista nº 49 - 4º Dto.
4420 GONDOMAR

Cristina Maria Vidal Lopes
Rua Paz dos Reis nº 355 - 3º Esq. Frente
4200 PORTO

Nuno Alexandre Barão F. de Arez
Rua B. Santareno nº 8 - 4º Dto. - Mira Sintra
2735 CACÉM

ULTRA IT
Soluções Informáticas, Lda.

Praceta das Roiçadas, Nº 32, Cv-Esq.
FALAGUEIRA 2700 AMADORA
Tel: 491 05 80 Tel: / Fax: 492 49 56

Computadores

Configuração Base

MotherBoard SOYO c/chipset TRITON
256K pipeline burst cache, 4 slot's ISA, 4 PCI
Controlador PCI E-IDE (suporta 4 Discos)
16MB EDO RAM, Disco de 850MB
Placa Gráfica SVGA PCI c/ 1MB Exp. 2MB
Drive 3.5" - 1.44MB, Caixa Minitower
Monitor SVGA 14" LR 0.28 dp
Teclado para Windows 95, Rato, Tapete

Pentium 100MHz	**167.000$00**
Pentium 120MHz	**171.500$00**
Pentium 133MHz	**188.500$00**
Pentium 150MHz	**205.000$00**
Pentium 166MHz	**232.800$00**
Pentium 200MHz	**255.500$00**
Pentium PRO 200MHz	**399.000$00**

Computador Multimedia + Internet

Pentium 133MHz, 16MB EDO RAM, Disco 1.2GB, Monitor de 14" Low Radiation 0.28 dp, Placa Gráfica 3D 2MB EDO DRAM, CD/ROM 8x, Placa de Som 16 Bits, Colunas 25W, Fax-Modem ZOOM 28.800 Int., Teclado p/win95, Rato e Tapete.

295.000$00

NETPAC, Windows 95, Microsoft Fine Artist, AutoRoute Express, Dangerous Creatures, Wine Guide, Jogos.

Multimedia

CD-ROM 8x IDE	**18.900$00**
CD-ROM 10x IDE	**24.900$00**
PLACA DE SOM 16 BITS	**8.500$00**
SOUND BLASTER 32 PnP	**25.000$00**
SOUND BLASTER AWE 32 PnP	**37.500$00**
Kit Multimedia Family 32 - 8x PnP	**53.000$00**
Kit Multimedia Discovery Value 8x PnP	**39.900$00**
COLUNAS 300W	**12.000$00**
COLUNAS 100W	**7.800$00**
PLACA DE TV E RÁDIO HIGHWAY TR 288	**44.500$00**
PLACA DE TV E RÁDIO HIGHWAY TR 525	**51.500$00**
FAX/MODEM ZOOM 28.800 INT.	**27.500$00**
FAX/MODEM ZOOM 28.800 EXT.	**35.000$00**
MATROX MILLENNIUM 2MB WRAM	**38.000$00**
MATROX MILLENNIUM 4MB WRAM	**55.000$00**
MATROX MYSTIQUE 2MB SGRAM	**35.500$00**
MICROSOFT NATURAL KEYBOARD	**18.500$00**

Impressoras

HP DESKJET 340	**47.500$00**
HP DESKJET 400	**36.000$00**
HP DESKJET 600	**42.900$00**
HP DESKJET 690C	**57.900$00**
HP DESKJET 694C	**67.500$00**
HP DESKJET 820 Cxi	**78.500$00**
HP DESKJET 870 Cxi	**93.900$00**
HP LASERJET 5L	**99.500$00**
EPSON STYLUS COLOR 500	**74.500$00**

Enviamos à cobrança para todo o país

GRAVADORES DE CD's

CDR YAMAHA 102 int.
112.000$00
CDR YAMAHA 102 ext.
138.800$00
CDR YAMAHA 100 int.
174.500$00
CDR YAMAHA 100 ext.
199.000$00
CD's VIRGENS
1.600$00

Software

WINDOWS 95	**17.500$00**
MICROSOFT MONEY	**5.900$00**
MICROSOFT 3D MOVIE MAKER	**7.500$00**
MICROSOFT 500 NATIONS	**5.900$00**
MICROSOFT ANCIENT LANDS	**5.900$00**
MICROSOFT ART GALLERY	**7.500$00**
MICROSOFT BEETHOVEN'S 9TH	**5.900$00**
MICROSOFT BOOKSHELF	**9.500$00**
MICROSOFT CINEMANIA 96	**5.900$00**
MICROSOFT DANGEROUS CREATURES	**5.900$00**
MICROSOFT ENCARTA 96	**9.500$00**
MICROSOFT MUSICAL INSTRUMENTS	**5.900$00**
MICROSOFT AUTOROUTE EUROPE	**5.900$00**

Todos os Preços Incluem IVA (17%)

Windows

Respondido por Marco Aurélio e Afonso Infante

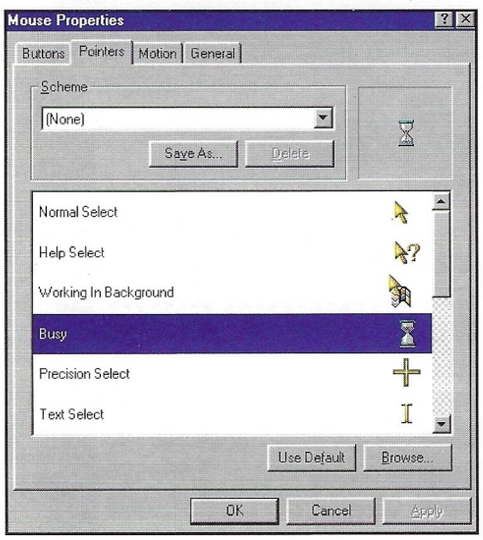
P Adquiri há cerca de dois anos o programa Musical Instruments da Microsoft e funcionava perfeitamente em Windows 3.1. Agora com o Windows 95, durante a instalação desse *software*, o Setup avisa-me que há pouca memória RAM e que devia acrescentar mais, quando os requisitos mínimos em termos de RAM é 4 MB e se optar pela continuação da instalação, quando executo o programa, este fica bloqueado. Tenho um computador 486DX/50 com 8 MB de RAM e este é o único *software* em que me acontece isto.

Vasco Oliveira - Braga

R *Este é um problema comum quando se realiza o* upgrade *de um sistema operativo. Os requisitos mínimos do Musical Instruments respeitam ao Windows 3.1. Como o Windows 95 é um ambiente que necessita de muito mais memória livre disponível, é natural que os requisitos dos programas desenhados para o Windows 3.1 aumentem quando esses programas são instalados no Windows 95. A alternativa mais económica é instalar o Windows 3.1x numa directoria diferente daquela onde está o Windows 95. Assim, os programas que tenha problemas em executar no Windows 95 são instalados no Windows 3.1x onde deverão continuar a funcionar como anteriormente. A outra solução é obviamente instalar mais RAM, o que tendo em conta a guerra de preços dos simms, um* upgrade *de 8 MB para 16 MB deve rondar os dez mil escudos.*

P Embora consiga aceder ao CD-ROM pelo shortcut do menu programas, não consigo colocar o CD-ROM a funcionar no modo de MS-DOS quando no menu encerrar escolho a opção de reiniciar o computador em MS--DOS mode.

Edmundo Pinheiro – Guimarães



Os cursores animados são daquelas brincadeiras sem grande significado mas que fazem com que o Win95 não se torne demasiado aborrecido

R *Esta é sem sombra de dúvida a pergunta que mais frequentemente tem sido dirigida aos nossos especialistas. O Windows 95 dispensa que no config.sys e autoexec.bat sejam colocadas as linhas do driver do leitor de CD-ROM e do MSCDEX se o mesmo possuir acesso em 32 bits. No entanto, quando pretendemos trabalhar em modo DOS o leitor de CD-ROM e o rato deixam de funcionar sendo para isso necessário realizar os seguintes passos:*
1º Na directoria c:\windows editar ou criar caso não exista o ficheiro dosstart.bat e acrescentar as linhas do mscdex e do driver do rato. Consulte manual do leitor de CD-ROM para obter a configuração correcta.
2º Acrescentar no config.sys o driver do leitor de CD-ROM

Assim, sempre que no Windows 95 se realiza encerrar escolhendo reiniciar o computador em MS-DOS mode, o Windows 95 vai automaticamente executar o ficheiro dosstart.bat pelo que o leitor de CD-ROM e rato passam a funcionar em modo DOS. Quando no arranque do sistema, através da pressão da tecla F8, escolhemos a opção de DOS prompt temos de chamar o ficheiro dosstart.bat no fim do processo de arranque do computador, caso queiramos trabalhar com o leitor de CD-ROM ou com o rato.
Podem ajudar-me com os seguintes problemas. Além disso, podem descobrir o mais que puderem sobre o Win95 para mim, por favor? Algumas das vossas dicas ajudaram-me imenso, mas há muitas mais possibilidades. Aqui estão as minhas perguntas:
1. Que carga é que os animated cursors põem no sitema? Que tal usar um para o ponteiro normal?
2. Há algum interruptor que eu possa mudar no Notepad para que eu o possa abrir sempre com o Word-Wrap ligado?
3. Vejo uma pilha de ficheiros chamados mscreate.dir. Esterei certo em partir do princípio de que estes podem ser apagados sem problema?
4. Fiz o upgrade para o Office 95 da Microsoft e acabei com alguns extras. O que é o Microsoft Office Fast Start? Não parece ler o Word mais depressa portanto qual é a differença? Além disso, não compreendo o Office Find Fast Indexer, o que é que ele faz pelo Word? Preciso de o carregar sempre quando eu arranco o Win95?
Os elogios ajudam sempre...
1. Os animated cursors, *especialmente se a sua placa gráfica tiver aceleração por hardware para eles. Não deverá haver quase nenhum atraso, portanto vá em frente e use um como o seu ponteiro normal.*
2. A resposta curta é não. Pode criar uma macro usando o Recorder do Win3.11, que também funciona no Win95. É um pouco esquisito, mas uma vez configurado pode ter o Word Wrap num instantinho.
3. É possível apagar com segurança todos os ficheiros Mscreate.dir, mas descobrirá que não poderá, a partir desse momento, fazer um undelete *como deve de ser da aplicação que criou os ficheiros. Eles marcam que directorias foram criadas por que aplicação.*
4. O Office Fast Start é automaticamente instalado na pasta Startup quando instala o Office. Ele automaticamente carrega os elementos do Office quando arranca o PC, incluindo os ficheiros .dll. O Word deverá carregar um pouco mais depressa e a operações com os ficheiros deverão também ser mais rápidas, em particular quando as usa pela primeira vez. O seu benefício principal verifica-se, porém, com o OLE.
O Office Fast Indexer é também automaticamente instalado na sua pasta Startup quando instala o Office, mas apenas se tiver mais do que 8 Mb de memória. Cria um índice de todas as drives no seu sistema para tornar mais fácil encontrar documentos. Cria ficheiros escondidos na raiz de cada disco, com as extensões .ffa, ffl e ffx e outro ficheiro chamado Ffastlog.txt na sua directoria System dentro da directoria Windows. Estes são actualizados de duas em duas horas. Dê uma olhadela para ver o que é que está a ser controlado no seu sistema. É útil para acelerar as funções de busca avançada. Para o apagar, abra o Find Fast no Control Panel, seleccione Delete Indexes, e depois apague-o da pasta Startup. Estes dois extras foram feitos para ambientes de escritório com grandes volumes de dados, onde pilhas de documentos são trabalhados em PC. No entanto, são usados para pouco mais, portanto provavelmente não notará a diferença no seu sistema e pode facilmente viver sem eles.

P Na *PC Guia* 9 apareceu um artigo interessante sobre o Win95 que falava de um Service Pack que estaria agora disponível. Sabem onde é que eu o posso adquirir?

António Francisco - Lisboa

R *O Win95 Service Pack 1 é basicamente uma colecção de pequenos upgrades aos ficheiros de sistema do Win95. Para ser honesto, há pouco no Service Pack que interesse ao utilizador comum; a maior parte das correcções são para erros nos serviços de rede ou para resolver pequenas inconveniências. A lista que imprimimos na PC Guia 9 foi alterada (acabaram-se os Power Toys, por exemplo, apesar de estes estarem disponíveis em separado). A única aplicação no Service Pack original é o MS Internet Explorer 2.0 e a versão 3.0 já está disponível de qualquer forma.*
O Service Pack está disponível na Internet em http://www.microsoft.com. Outro Service Pack estará disponível em breve, cuja fundação principal será o IE 3.0. A não ser que o Service Pack 1 resolva um problema que o está a incomodar, esqueça-o...

Visite a EXPOTELECOM na FIL de 21 a 24 de Novembro de 96

Oferta PC Guia: uma entrada para a EXPOTELECOM

A *PC Guia* não quer que deixe de estar presente nesta excelente exposição que integra a totalidade da oferta de produtos, equipamentos e serviços de comunicações e *multimedia*.

Por isso, em colaboração com a Expolíder, fazemos questão de lhe oferecer um convite.

Basta recortar o cupão e entregá-lo na entrada.

Visite a *PC Guia*, no Pavilhão 9
Gostamos de falar consigo,
de conhecer as suas opiniões.
Por isso, esperamos por si.

EXPOTELECOM
6º Salão Internacional das Telecomunicações, Comunicações, Electrónica e Serviços

Recorte o cupão e entregue-o na entrada.
Vale uma entrada gratuita na EXPOTELECOM.

21 a 24 de Novembro de 1996, na FIL - Lisboa.
Horário: 21, 22 e 23 Nov. - 14:00 às 22:00 h 24 Nov. - 14:00 às 20:00 h

EXPOTELECOM

6º SALÃO INTERNACIONAL DAS TELECOMUNICAÇÕES, COMUNICAÇÕES, ELECTRÓNICA E SERVIÇOS

Todas as soluções para aumentar a produtividade e reduzir custos nas empresas

HORÁRIOS:

21, 22, 23 NOV.
15.00 - 23.00 H

24 NOV.
15.00 - 20.00 H

INTERNET EXPO 1º Salão dos Produtos e Serviços Internet

MULTIMEDIA SHOW 2º Salão dos Sistemas e Equipamentos de Multimédia

21 - 24 NOV 96
FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA

CONVITE
OFERTA PC GUIA

ORGANIZAÇÃO: EXPOLIDER EXPO FEIRAS EXPOSIÇÕES E CONGRESSOS SA — Criamos oportunidades

SEGURADORA OFICIAL: IMPÉRIO — EM TODO O LADO, A TODA A HORA.

APOIO:
ICP - Instituto das Comunicações de Portugal
APDC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações
Secretaria de Estado das Comunicações
RC Rádio Comercial
PC Guia

Criatividade

Respondido por Afonso Infante

P Eu costumava poder configurar sons para diferentes eventos na minha velha versão do Windows, mas para além do tema de arranque, o Win95 parece umas vezes demasiado calado outras demasiado barulhento! Como é que posso instalar os velhos sons que eu tinha para que soe familiar de novo?

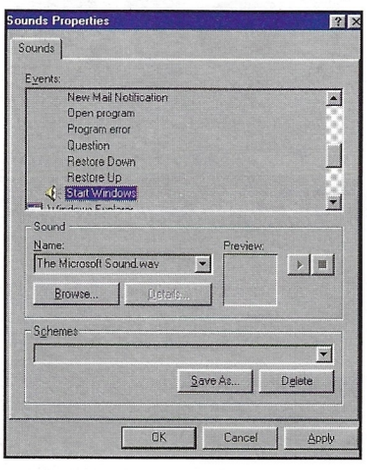
José Castro - Leiria

R *Pode encontrar a caixa de diálogo de configuração de som no Control Panel e, mais do que isso, é muito fácil de usar. Os esquemas de som do Win95 existentes estão listados na caixa em baixo, e os sons que correspondem com cada acção do Windows estão listados acima destes. Para instalar um novo som clique simplesmente no evento ao qual quer adicionar som, procure até encontrar o ficheiro de som apropriado e prima Apply. Eventualmente terá um novo esquema próprio que poderá gravar para guardar com segurança. Ao contrário de versões mais antigas do Windows, o Win95 inclui sons para o Media Player e para o Sound Recorder. Se servem para alguma coisa é discutível, mas eles estão lá se os quiser.*

P Estou a usar o Paint Shop Pro para montar alguns écrãs para um projecto de software, para que eu possa fazer a organização antes de começar a escrever código. No momento estou a fazer muito Cut & Paste, o que é muito entediante. Há alguma forma melhor de fazê-lo?

André Santos - Lisboa

R *As últimas versões do Paint Shop Pro têm uma capacidade de captura de Objectos. Funciona exactamente como a captura de écrãs, mas pode usá-lo para apanhar objectos individuais em vez do écrã inteiro. Pode seleccionar janelas individuais, ícones e barras de ferramentas, o que lhe pode poupar algum tempo valioso.*

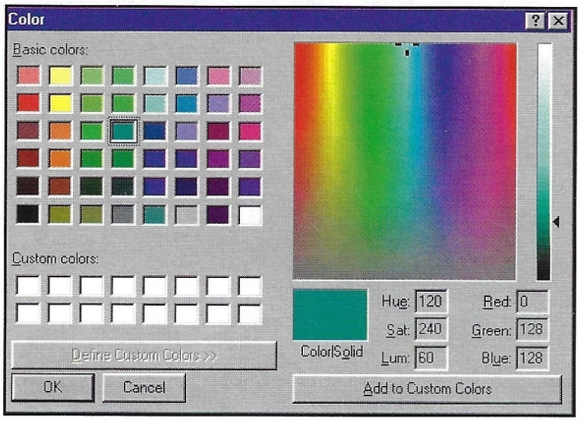


Instalar sons novos no Win95 é incrivelmente fácil – use simplesmente a página Sound Setup no Control Panel

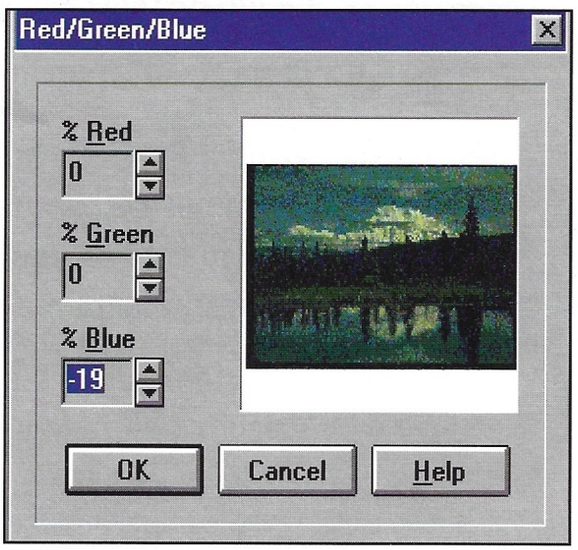
P Alguém me pediu recentemente para lhe fornecer um desenho animado para uma página Web, mas não vejo nenhuma forma de o fazer num PC. É possível? Do que é que eu preciso?

Patrícia Seia - Faro

R *O Fractal Design Painter e o Fractal Design Dabbler incluem capacidades de animação básicas, que podem ser gravadas em formato AVI, que pode ser visionado em Windows. As ferramentas de animação são muito simples. No entanto, têm a capacidade mostar os quadros anteriores em cinzento claro, que o ajudam a ver onde é que chegou na sequência da animação. Se é um bom desenhador, é um bom lugar para começar.*
Para os menos talentosos, uma companhia americana faz um produto chamado Cel Animator que é muito mais sofisticado, apesar de menos livre. Ele pode lidar com caminhos e transformações de objectos, que dão vida e interesse à animação.



Para calibrar uma impressora à mão, imprima uma amostra de cor como esta. Compare então a intensidade das áreas vermelhas, verdes e azuis que aparece no ecrã com a amostra impressa para avaliar a diferença



Para compensar, mude os ajustes vermelho, verde e azul da imagem até que a impressão convirja com o ecrã. Não obterá um acerto perfeito, mas deve ser capaz de melhorar a qualidade de impressão por omissão

P No fim do ano passado, eu mandei fazer um Photo CD e, usando o Paint Shop Pro e o Photo Studio, adorei brincar com as imagens. A frustração vem quanto eu tento imprimir os meus esforços. Independentemente de como eu ajusto a gama do monitor, as imagens produzidas com a minha impressora Epson Stylus Color (que está a usar os últimos drivers) têm um tom azulado, especialmente nas caras. Preciso de software especial para corrigir isto, ou é um efeito colateral das diferenças entre RGB e CMYK?

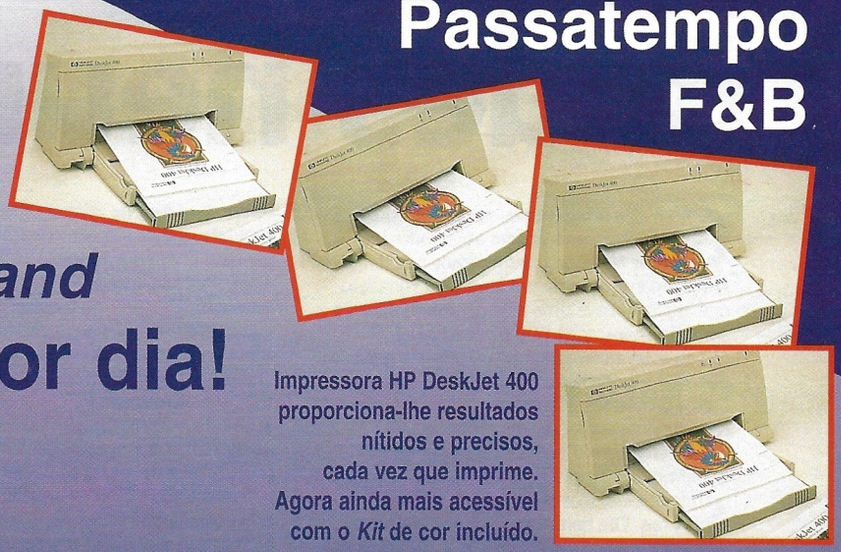
Raquel Soares

R *Existem algumas pequenas diferenças entre o CMYK e o RGB que implicam que uma impressora CMYK (todas as impressoras a cores o são) nunca será capaz de imprimir uma imagem RGB com precisão total. Mas estas diferenças são suficientemente pequenas para serem ignoradas na maior parte das aplicações não-profissionais, e certamente não causariam o problema que descreve. Os drivers para a sua impressora devem ser neutros em relação às cores também, portanto gastar mais dinheiro em software não deve resolver o problema (nem sequer ajudar).*
Existem duas coisas que pode tentar. A primeira é refazerem-lhe o CD. Apesar de poder ouvir rumores de que o balanço de cores dos Photo CDs é alterado para que possam ser mostrados em televisões, de acordo com a Kodak, o formato é neutro em relação às cores. Se está a obter um tom azulado, o CD pode precisar de ser refeito, e de qualquer maneira os técnicos originais devem podê-lo ajudar.
Em alternativa, pode precisar de passar mais tempo experimentando com o balanço de cor do seu software. Comece por imprimir uma grelha de teste de todas as cores possíveis, comparar com o que aparece no écrã. Deve poder criar uma curva de correcção de cor a partir disto. Aplique a curva a imgens antes de as imprimir, e verá que o balanço de cor verdadeiro é restaurado - mesmo que pareça completamente errado no écrã antes de imprimir.

Vá à INFORPOR 96!

e ganhe no nosso *stand* uma impressora por dia!

Passatempo F&B



Impressora HP DeskJet 400 proporciona-lhe resultados nítidos e precisos, cada vez que imprime. Agora ainda mais acessível com o *Kit* de cor incluído.

Conheça de perto as publicações de informática que o mantêm no limiar das novas tecnologias de informação.

1 — Dirija-se ao *stand* nº 217, no pavilhão principal, perto da Cafetaria, onde serão oferecidas 4 impressoras HP — 1 em cada dia da Inforpor.

2 — Ao adquirir um exemplar das revistas *PC Guia*, *PC Magazine*, *Personal Computer World* ou *Redes* — **além de receber uma excelente disquete TDK** — ser-lhe-á entregue um cupão que colocará depois na tômbola, ficando automaticamente habilitado a uma espectacular impressora HP.

Prolongam a vida da sua unidade de disquetes

3 — **Ao subscrever uma assinatura** — com um desconto especial de 30% — terá direito a 3 cupões de habilitação ao Passatempo e receberá ainda um **espectacular Rádio Portátil FM**.

4 — Os cupões podem ser entregues todos os dias até às 20:30h. A selecção dos vencedores será feita diariamente no nosso stand pelas 21:00h, por representantes da HP e da Ferreira & Bento.

5 — Caso não possa estar presente na selecção dos vencedores do Passatempo, poderá saber os resultados consultando as revistas *PC Guia*, *PC Magazine*, *Personal Computer World* ou *Redes* de Dezembro.

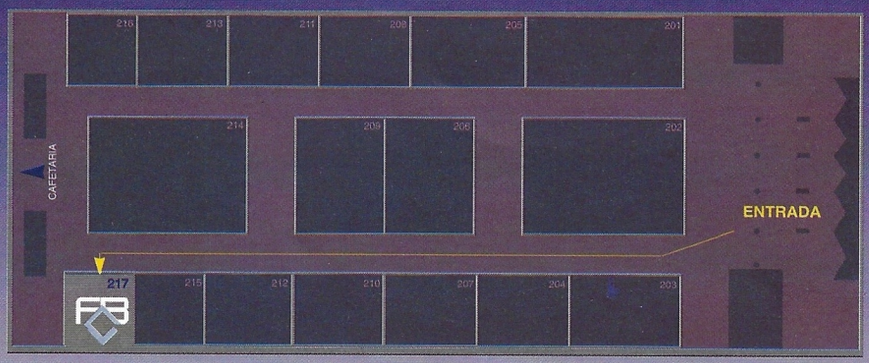
INFORPOR 96
13ª Exposição Internacional de Informática e Tecnologias da Informação, em Lisboa, na FIL de 7 a 10 de Novembro de 96

Esteja presente às 21:00 de cada um dos dias da Inforpor no nosso *stand* e saiba qual o vencedor.

BOA SORTE!

Vale-oferta

Recorte este vale-oferta e entregue-o pessoalmente no *Stand* nº 217, no Pavilhão Principal, perto da Cafetaria, e teremos todo o prazer em lhe oferecer um brinde muito especial que lhe recorde a passagem pelo nosso *stand*.



Redes neuronais (VII)

Com este artigo vamos dar por concluída a nossa pequena viagem ao mundo das Redes Neuronais. Terminamos no último artigo a construção de um programa completo que implementava uma rede neuronal capaz de aprender a operação XOR (Ou exclusivo). O código estava construído de uma forma genérica, pelo que o podemos rapidamente adaptar a outros problemas. É por aí que vamos precisamente começar...

O problema com o qual a nossa rede vai ter que se defrontar é simples: contar. Não se trata de um grande desafio, mas serve perfeitamente para os nossos fins. Ora bem, vamos fornecer à nossa rede um conjunto de 3 números, cada um dos quais pode ser ou 0 ou 1. A rede deverá produzir uma saída de 2 algarimos binários que codifiquem o número de 1 presentes na entrada. É um problema para o qual conhecemos todas as combinações de entrada possíveis, juntamente com as saídas desejáveis. A seguinte tabela lista-as a todas:

Entradas			Saídas	
0	0	0	0	0
0	0	1	0	1
0	1	0	0	1
0	1	1	1	0
1	0	0	0	1
1	0	1	1	0
1	1	0	1	0
1	1	1	1	1

Pois então, que transformações serão necessárias ao programa de que já dispomos? Bem, as primeiras modificações terão que ser feitas nas constantes que definem o número de dados disponíveis, e o número de neurónios de entrada e de saída. As linhas do programa onde estas estão definidas passarão a ter o seguinte aspecto:

```
#define NUM_DADOS   8
#define NUM_INPUT   3
#define NUM_OUTPUT  2
```

O seguinte código a ser alterado está na função main. Trata-se das linhas que contêm os dados de entrada e de saída propriamente ditos:

```
double dados [NUM_DADOS][NUM_INPUT] =
{{0,0,0}, {0,0,1}, {0,1,0}, {0,1,1}, {1,0,0}, {1,0,1},
{1,1,0}, {1,1,1}};
double certo [NUM_DADOS][NUM_OUTPUT] =
{{0,0}, {0,1}, {0,1}, {1,0}, {0,1}, {1,0}, {1,0}, {1,1}};
```

Por último, e se bem que não seja fundamental, convém também alterar as linhas que mostram no ecrã os dados de entrada e de saída. Não nos esqueçamos que temos agora mais informação a mostrar, pelo que será melhor "apertá-la" um pouco, de modo a que caiba na totalidade numa só linha:

```
printf ("  In: %3.1lf", dados [qual][0]);
printf (" %3.1lf", dados [qual][1]);
printf (" %3.1lf", dados [qual][2]);
printf ("  Out: %3.1lf", saida [0]);
printf (" %3.1lf", saida [1])
```

E pronto, depois de efectuadas estas alterações, podemos já correr o programa e ver que tal se comporta a rede na aprendizagem da operação «contar». (Neste momento é aconselhável que se ponha o programa mesmo a correr...)

Após alguns milhares de iterações, nota-se que os asteriscos desapareceram quase por completo, e que o erro total da rede já diminuiu consideravelmente. No entanto (e trata-se de um «no entanto» muito importante), a rede falha sistematicamente para a entrada correspondente a "1 1 1". Mesmo após vários milhares de iterações, quando a rede apresenta a saída correcta para as outras combinações de entradas, continua a produzir uma saída incorrecta para esta combinação particular. Quem tiver paciência para assistir à evolução da rede ao longo de mais umas dezenas de milhar de iterações, verá que o erro médio diminui muito lentamente, até que eventualmente a rede começa a produzir resultados correctos também para aquela malfadada entrada. Escusado será dizer que este desempenho não é desejável.

Felizmente, o problema é de simples resolução. A nossa rede tem apenas 2 neurónios na camada escondida, o que era suficiente no caso do XOR. Mas temos agora uma situação nova, e um problema ligeiramente mais complexo, com o dobro das combinações de entrada possíveis. Verifica-se que basta aumentar o número de neurónios escondidos de 2 para 3 para se notar uma melhoria surpreendente na velocidade com que a rede produz resultados satisfatórios para todas as entradas. Para tal, é necessário alterar também a linha que define o número de

```
#define NUM_ESCOND  3
```

neurónios na camada escondida:

Este problema ilustra bem a dificuldade em determinar o número óptimo de neurónios para a camada escondida. Muitas vezes só sabemos que o seu número é insuficiente devido a situações como esta. E pecar por excesso, com a ideia de «encher aquilo de neurónios» também não é muito inteligente. Imaginemos uma rede com 2 neurónios de entrada, 2 escondidos, e 2 neurónios de saída. Não considerando neurónios auxiliares, existem 8 conexões nesta rede. Se aumentarmos o número de neurónios escondidos para 3, o número de conexões aumenta imediatamente para 12. E cada conexão representa esforço computacional...

As redes que vimos até agora resolviam problemas para os quais lhes fornecíamos todas as entradas possíveis. Sendo assim, estes problemas podiam ser resolvidos de uma forma muito mais simples: basta ter uma tabela com todas as combinações de entradas, e as respectivas saídas. A maior vantagem das redes não era o facto de poderem aprender com os dados e de produzirem saídas aceitáveis com dados inéditos? Até agora ainda não obtivemos provas de que uma rede neuronal pode de facto aprender. É isso que vamos verificar com o problema seguinte.

Se uma rede aprende a contar, também há-de aprender a somar. No nosso caso, a soma será a simples adição de dois números binários de 4 bits. O resultado deverá ser um número binário de 5 bits. Este é um problema, tal como os anteriores, onde se conhecem *a priori* todas as possíveis combinações de entrada. Como teremos 8 entradas binárias (4 para cada número), o número de combinações de entrada é de 28, ou seja, 256. Dito desta forma, este problema não acrescenta nada de novo aos que tínhamos já visto, e tampouco nos permite provar que uma rede neuronal aprende. Por isso, não vamos mostrar à rede todas as entradas possíveis. Em vez de 256, vamos-lhe mostrar apenas, digamos, 250. As restantes 6 combinações de entrada serão desconhecidas pela rede. Quando esta estiver treinada e apresentar dados correctos para todas as 250 entradas que conhece, então assim, fazemos-lhe uma surpresa e apresentamos-lhe uma das 6 entradas que desconhece. Se tudo correr como previsto, a rede deverá apresentar também a saída correcta para esta entrada, apesar de nunca ter sido confrontada com ela. Este facto é muito importante: a rede apresenta a resposta correcta precisamente porque aprendeu com os dados, e conseguiu extrapolar um resultado para uma entrada inédita. Prova-se assim que uma rede neuronal pode de facto aprender.

Para implementarmos um programa que faça estas operações vamos precisar de alterar ligeiramente o código de que já dispomos. Não é prático fazer como até agora e listar no próprio código todas as combinações de entrada e correspondentes saídas.

Vamos ter neste exemplo 256 entradas possíveis, e não seria nada agradável introduzi-las todas à mão. O melhor será colocar estes dados num ficheiro de texto, que seria lido pelo programa ao arrancar. Esta solução permite também uma maior flexibilidade do código. A função lerdados, listada a seguir, faz precisamente este trabalho. Os dados que são mostrados incluem o contador de ciclos até então efectuados, o erro actual da rede, o erro médio, os valores apresentados na entrada e a correspondente saída. O pequeno asterisco aparecerá quando o erro da rede for inferior a 0.1. Este sinal não tem nenhum significado místico, é apenas uma forma de se poder ver rapidamente se a rede está a produzir um erro suficientemente pequeno.

A variável erromedio não contém verdadeiramente o valor médio de todos os erros até então, até porque essa informação não nos serviria de muito. Trata-se tão somente de um guia que nos permite ver a forma como o erro da rede vai diminuindo à medida que mais e mais dados lhe são fornecidos.

E pronto, para o programa funcionar basta apenas incluir no início do código os ficheiros de cabeçalho de que fazemos uso. Quando por fim colocarmos o programa a correr, iremos reparar que inicialmente o erro da rede é muito elevado e que os asteriscos abundam. No entanto, ao fim de alguns milhares de ciclos, a rede produz já resultados satisfatórios.

É natural que a saída nunca seja exactamente 0 ou 1, mas quanto mais tempo deixarmos a rede aprender, mais a saída se aproximará daqueles valores. Temos aqui de estabelecer qual o nível de erro suportável: se as saídas andarem à volta de 0.1 e 0.9, estes valores estão suficientemente próximos do desejado para os arredondarmos para 0 e 1, respectivamente.

Creio que estareis agora aptos a partir para redes neuronais mais complicadas, sozinhos.

DÁRIO TEIXEIRA

EPSON

para que possa importar

imagens e textos, para as

processar *com rapidez*

e imprimir

com qualidade fotográfica.

As impressoras de jacto de tinta EPSON ganharam já mais de 50 prémios em todo o mundo. Três exemplos :

"*Princípios EPSON: alta resolução, cores brilhantes e um verdadeiro preço de família faz da Stylus COLOR 500 a impressora a escolher por qualquer família...*"
FamilyPC, Novembro 96, Best Buy : Stylus COLOR 500

"A mais recente impressora de jacto de tinta da EPSON, Stylus COLOR 500, não possui só um excelente preço, é acima de tudo a melhor impressão a cores do momento..."
Computer Shopper, Novembro 96

"Salta aos olhos a qualidade das imagens impressas pela Stylus COLOR 500. Está estabelecida uma nova referência em impressão a jacto de tinta a cores..."
PC Magazine, Editors Choice : Stylus COLOR 500

MacUser Best Buy

Computer Buyer Recommended

pub qnd

EPSON Portugal, S.A.

LINHA VERDE de Suporte a Clientes
Informações sobre Produtos e Serviços EPSON (ligação gratuita) - Tel.: 0800 21 2000
SEDE: Rua do Progresso, 471, 1º - Perafita - Apartado 5132 - 4458 MATOSINHOS CODEX
Tel.: (02) 996 14 02 - Fax: (02) 996 14 11
FILIAL: Rua Prof. Francisco Gentil, 6 A/B - Telheiras Sul - 1600 LISBOA
Tel.: (01) 759 49 17 - Fax: (01) 758 91 66
ASSISTÊNCIA TÉCNICA - Linha Azul: 0808 2000 15

As marcas e designações comerciais mencionadas neste catálogo são propriedade registada das respectivas empresas. Este documento não tem carácter contratual.As especificações técnicas referidas neste catálogo podem ser alteradas em qualquer momento, sem aviso prévio.

el adequado

O papel especial para impressões a 360 ppp é ideal para as impressões mais frequentes. O papel para impressões a 720 ppp oferece impressões com qualidade fotográfica e é ideal para imprimir gráficos, fotografias, folhetos, apresentações e posters. Mas se só o melhor o satisfaz, então o papel brilhante é o papel indicado para si. Brilhante, permite obter impressões a preto e a cores absolutamente fantásticas.

Todas as impressoras de jacto de tinta EPSON Stylus imprimem com grande qualidade não só em papel normal, mas também em papel especial, envelopes e acetatos.

Stylus PRO	Stylus PRO XL +	Stylus 1000	Stylus 1500
720x720 ppp qualidade fotográfica com MicroDot em papel normal; Opções de Rede e PostScript. Duas cabeças permanentes; Compatibilidade PC & Macintosh	720x720 ppp qualidade fotográfica com MicroDot em papel normal; A3+ Opções de Rede e PostScript. Duas cabeças permanentes; Compatibilidade PC & Macintosh	360x360 ppp monocromática profissional para impressões de qualidade até A3 Tractor para papel contínuo opcional.	720x720 ppp qualidade fotográfica Impressora monocromática profissional Kit de cores opcional Tinteiro de tinta preta de grande capacidade
Imagens fotográficas Artes gráficas profissionais Gráficos profissionais de alta qualidade	Provas fotográficas Artes gráficas profissionais Gráficos profissionais de alta qualidade	Relatórios profissionais, Tabelas Gráficos, Transparências, Aplicações CAD/ACM	Processamento de dados - alta velocidade; Aplicações CAD/CAM profissionais a cores
Piezoeléctrica (M.AC.H.)*	Piezoeléctrica (M.AC.H.)*	Piezoeléctrica (M.AC.H.)*	Piezoeléctrica (M.AC.H.)*
sim	sim	não disponível	opcional
720x720 ppp com Epson MicroDot	720x720 ppp com Epson MicroDot	360x360 ppp	720x720 ppp
A4	A3+ (330 x 483 mm)	A3/A2 (345 x 558 mm)	A3/A2 (345 x 5000 mm)
Paralelo, Mac RS-422 I/F Tipo B	Paralelo, Mac RS-422 I/F Tipo B	Paralelo Bi-direccional I/F Tipo B	Paralelo bi-direccional I/F Tipo B
Opcional	Opcional	Não disponível	não disponível
64 KB	64 KB	128 KB	256 KB
1170 670	1170 670		1900 LQ 320
3 ppm 1,5 ppm	3 ppm 1,5 ppm	300 cps Prova @ 12 cpp 180 cps Prova @ 12 cpp	480 cps Prova @ 12 cpp 240 cps Prova @ 12 cpp
100 folhas	100 folhas	100 folhas. Alimentação manual Tractor para papel contínuo opcional.	100 folhas. Alimentação manual Tractor para papel contínuo de origem.
9	9	9	9

PAPEL ESPECIAL E TRANSPERÊNCIAS PARA IMPRESSORAS DE JACTO DE TINTA

Código	*Referência*	*Descritivo*
550 180N	# S041074	720 ppp A3+ Brilhante Stylus Pro XL / XL+ / 1500 (10 folhas)
550 182N	# S041073	720 ppp A3 Brilhante Stylus Pro XL / XL+ / 1500 (10 folhas)
550 184N	# S041069	720 ppp A3+ Stylus Pro XL / XL+ / 1500 (100 folhas)
550 186	# S041047	360 ppp A3+ Stylus Pro XL / XL+ / 1500 (200 folhas)
550 188N	# S041067	720 ppp A4+ Stylus Pro (100 folhas)
550 190N	# S041068	720 ppp A3 Stylus Pro XL / XL+ / 1500 (100 folhas)
550 192	# S0410xx	360 ppp A3 Stylus Pro XL / XL+ / 1500 (200 folhas)
550 194	# S041054	720 ppp Cartões A6 Stylus (50 folhas)
550 195	–	360 ppp rolo de papel Stylus 1500 (20 metros)
550 196	# S041078	360 ppp A2 Stylus 1500 (30 folhas)
550 198	# S041079	720 ppp A2 Stylus 1500 (30 folhas)
550 205W	# S041025	360 ppp A4 Stylus (250 folhas)
550 206N	# S041061	720 ppp A4 Stylus (100 folhas)
550 207N	# S041027	Transparências A4 Stylus (30 folhas)
550 208	# S041031	Kit de papel Stylus (45 folhas)
550 211N	# S041071	720 ppp A4 Brilhante Stylus (15 folhas)

Qual é, para si, a melhor Stylus ?

pub

Escolha sempre o pap

A EPSON desenvolveu tintas especiais super-penetrantes e de secagem mais rápida do que as tintas convencionais - as tintas secam em menos de um décimo de segundo. Por isto, não terá que se preocupar com borrões quando segurar no seu documento impresso.
A cabeça piezoeléctrica é permanente - ao contrário da de outras impressoras que necessitam de substituição frequente. Isto significa que com as EPSON Stylus não existem custos escondidos.
Para obter resultados ainda melhores, aconselhamos a utilização da gama de papéis fabricados pela EPSON. A nossa gama de papéis foi concebida para permitir os melhores resultados na impressão a preto ou a cores.

MODELO	Stylus 200	Stylus COLOR 200	Stylus COLOR 500
Especificações	720 ppp qualidade fotográfica; Impressora monocromática pessoal; kit de cores opcional de baixo custo; Negros intensos	720 ppp qualidade fotográfica; Impressora policromática pessoal; Sistema permutável de cabeças preta e a cores; Baixo custo; Negros intensos	720x720 ppp qualidade fotográfica em papel normal; Impressora policromática pessoal; Duas cabeças permanentes; Negros intensos; compatibilidade PC & Macintos
Tipos de aplicação	Relatórios, gráficos, processamento processamento de texto, transparências, utilizações comuns	Relatórios, apresentações, gráficos, processamento de texto, transparências, utilizações comuns	Apresentações, relatórios, gráficos, Artes gráficas domésticas; Outras aplicações pessoais
Tecnologia de jacto de tinta	Piezoeléctrica (M.AC.H.)*	Piezoeléctrica (M.AC.H.)*	Piezoeléctrica (M.AC.H.)*
Cor	opcional	sim	sim
Resolução máxima	720 ppp	720 ppp	720x720 ppp
Formato máximo de papel	A4	A4	A4
Interfaces **Interfaces opcionais**	Paralelo bi-direccional	Paralelo bi-direccional	Paralelo bi-direccional, Mac RS-422
PostScript	não disponível	não disponível	não disponível
Memória	15 KB (mono)	15 KB	56 KB
Duração de tinteiros (páginas) **Monocromática (ECMA texto)** **Cor (5% de Mancha)**	 670 320	 670 320	 670 320
Velocidade de impressão **Monocromática** **Cor**	 2,5 ppm 1,2 ppm	 2,5 ppm 1,2 ppm	 4 ppm 2 ppm
Alimentador automático de papel	100 folhas	100 folhas	100 folhas
Tipos de Letra	9	9	9

* M.AC.H. - Multi-layer ACtuator Head

TINTEIROS PARA IMPRESSORAS DE JACTO DE TINTA

Código	*Referência*	Descritivo
550 201	# S020062	Stylus 1500 - Preto
550 202	# S020047	Stylus 820 / Color II / Color IIs / 200 - Preto
550 204	# S020049	Stylus 820 / Color II / Color IIs / 1500 - Cor
550 212	# S020031	Stylus 300 - Preto
550 213	# S020034	Stylus Color / Pro / Pro XL / Pro XL+ - Preto
550 214	# S020036	Stylus Color / Pro / Pro XL - Cor
550 216	# S020025	Stylus 400 / 800 / 800+ / 1000 - Preto
550 217	# S020039	Stylus 400 / 800 / 800+ / 1000 - duplo - Preto
550 222	# S020066	Stylus Pro XL+ - Cor
550 224	# S020093	Stylus 500 - Preto
550 226	# S020097	Stylus 200 / 500 - Cor

qpd

As **vantagens** de uma EPSON Stylus

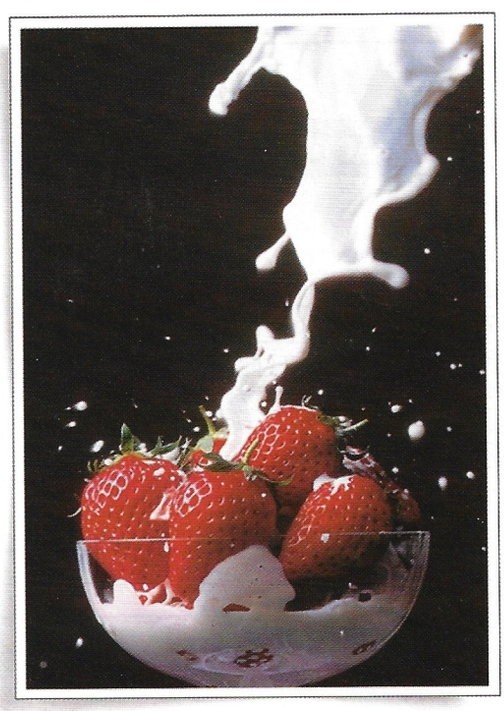
A qualidade Piezo - 720 pontos por polegada
A tecnologia piezoeléctrica imprime mais pontos por polegada, permitindo maior qualidade de impressão. As cores são mais vivas. As tonalidades mais suaves. E o negro intenso permite uma qualidade de impressão de textos próxima da qualidade laser. A resolução de 720 pontos por polegada (ppp) está disponível em toda a gama de impressoras Stylus, desde a Stylus 200 até à Stylus PRO XL+, passando pela Stylus 1500.

Tecnologia MicroDot™
A tecnologia MicroDot™ reduz o tamanho do ponto em 30 %, destacando os pormenores mais elementares das imagens.

EPSON MicroWeave™
O efeito de "faixa" - linhas que atravessam as imagens - é um problema comum nas impressoras de jacto de tinta inferiores. A tecnologia MicroWeave™ , exclusiva da EPSON, permite obter impressões contínuas, criando tonalidades suaves, assegurando imagens de superior qualidade.

Auto Colour
A função " Auto Colour" analisa a página antes da impressão, ajustando os parâmetros de configuração, optimizando a impressão qualquer que seja a imagem.

Saídas "Photo-real"
Mas o que significa a tecnologia Stylus para si ?
Simples, significa a possibilidade de obter impressões com espantosa qualidade fotográfica, na sua mesa de trabalho. Em todas as impressões. Sempre. É a vantagem EPSON Stylus.



Qual é, para si, a melhor Stylus?

Stylus 200
Impressora de jacto de tinta monocromática com impressão profissional a 720 ppp. Cabeça de impressão piezoeléctrica permanente. Textos bem impressos, negros intensos. Gradação suave de cinzentos. Perfeita para cartas e relatórios, em casa ou no escritório.

Stylus COLOR 200
Impressão a cores a 720 ppp ou impressões profissionais a negro. A escolha é sua. Cabeça para impressão a cores ou cabeça para impressão a negro. Cabeça piezoeléctrica permanente. No escritório ou em casa, cores espantosas dão vida aos seus documentos. Nos relatórios para o escritório ou para os trabalhos de casa dos miúdos, a Stylus COLOR 200 oferece versatilidade e economia.

Stylus COLOR 500
Qualidade profissional. Cores reais. Impressão a 720 ppp sobre papel normal. Negros de dupla densidade. Duas cabeças permanentes. Qualidade de impressão optimizada pelos constroladores *(drivers)* fornecidos de origem. A Stylus COLOR 500 produz apresentações e documentos com um texto extremamente bem definido e cores espantosas. Ligação a compatíveis IBM PC e a Mac de origem.

Stylus PRO
A impressora de jacto de tinta a cores A4 (formatos até A4+) que é já a referência do mercado. Resolução de 720 ppp com tecnologia MicroDot™ sobre papel normal, especial ou acetatos. Cores reais imbatíveis. Qualidade fotográfica. Cabeças piezoeléctricas permanentes. O sistema "Auto Colour" selecciona a configuração óptima para a impressão a cores. Facilidades de ligação em rede e PostScript™ disponíveis em opção. Imprima o que imprimir, a Stylus PRO é inultrapassável. Ligação a compatíveis IBM PC e a Mac de origem. Interface Mac ultra-rápido.

Stylus PRO XL+
Todas as vantagens da Stylus PRO. Mais impressão em formatos até A3+, permitindo impressão de imagens, páginas, imagens fotográficas, gráficos profissionais, provas fotográficas, aproveitando o formato A3 plenamente.

Stylus 1000
Qualidade Stylus monocromática em formatos até A3. Cabeça piezoeléctrica permanente. A solução perfeita para quem necessita de imprimir mapas, relatórios de grandes formatos e apresentações. Controladores para AUTOCAD™ disponíveis de origem. (Área máxima de impressão em AUTOCAD™, 345 x 558 mm).

Stylus 1500
A qualidade de impressão dos 720 ppp à disposição das aplicações de processamento de dados e de desenho gráfico assistido. Impressão em A3, em papel contínuo ou folhas soltas, com velocidades até 480 cps em modo de prova e até 240 cps em modo de qualidade. Formatos até A2. Módulo de cor opcional. Controladores para AUTOCAD™ disponíveis. (Área máxima de impressão em AUTOCAD™, 345 x 5000 mm).

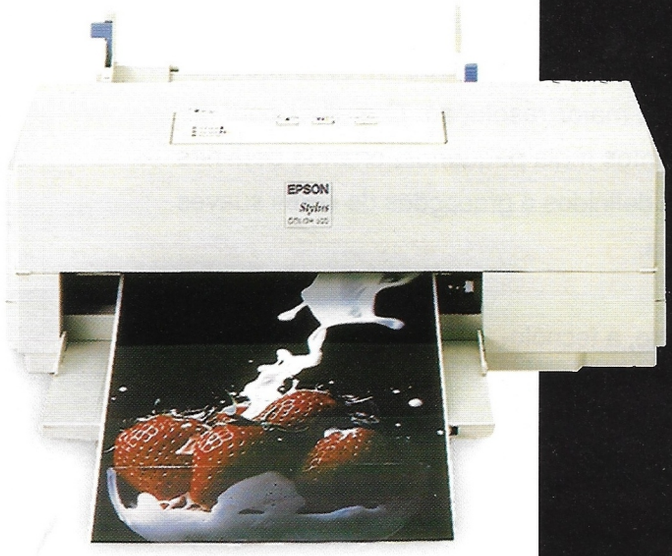
A impressão Stylus é absolutamente fotográfica.

O segredo?

Mais pontos e melhor controlo

Os profissionais da comunicação desde há muito que reconheceram os benefícios da cor. A cor "agarra" o leitor. Estimula o olhar e desperta a imaginação. A cor permitiu aumentar a captação de atenção em mais de 40 %. E os leitores retêm durante mais tempo a mensagem transmitida.

Uma imagem vale mais que mil palavras. O que poderão os diagramas a cores, os gráficos e as fotografias fazer pela sua mensagem?



pub

É real ou é "Photo real"?

Piezo – A tecnologia fria dos cristais

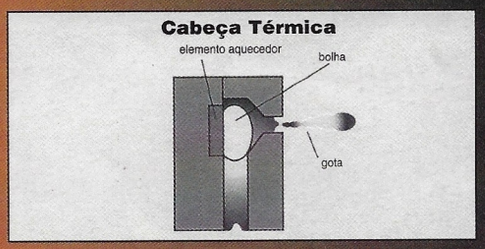
A tecnologia piezoeléctrica utiliza finos êmbolos de cristal para bombear a tinta em cada agulheta. Estes cristais controlam cada gota de tinta com extrema precisão, produzindo gotas absolutamente esféricas, eliminando as tão indesejadas microgotículas - a "névoa" que diminui a qualidade de impressão nas impressoras com tecnologia térmica. Assim, pode obter maior resolução e, consequentemente, melhores resultados de impressão.

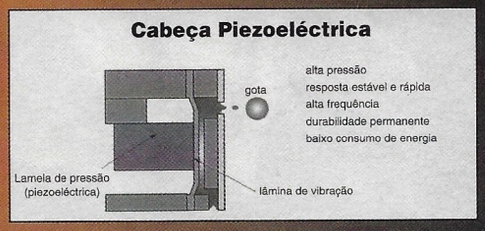
A tecnologia piezoeléctrica não aquece a tinta, não existem esforços térmicos sobre a cabeça, eliminando a necessidade da sua substituição frequente. Sendo permanente, a cabeça piezoeléctrica oferece um grande número de vantagens sobre a tecnologia térmica de impressão. Não existem custos escondidos, uma vez que a cabeça dura toda a vida da impressora, e a ausência de desperdício significa que esta tecnologia é mais ecológica e amiga do ambiente.

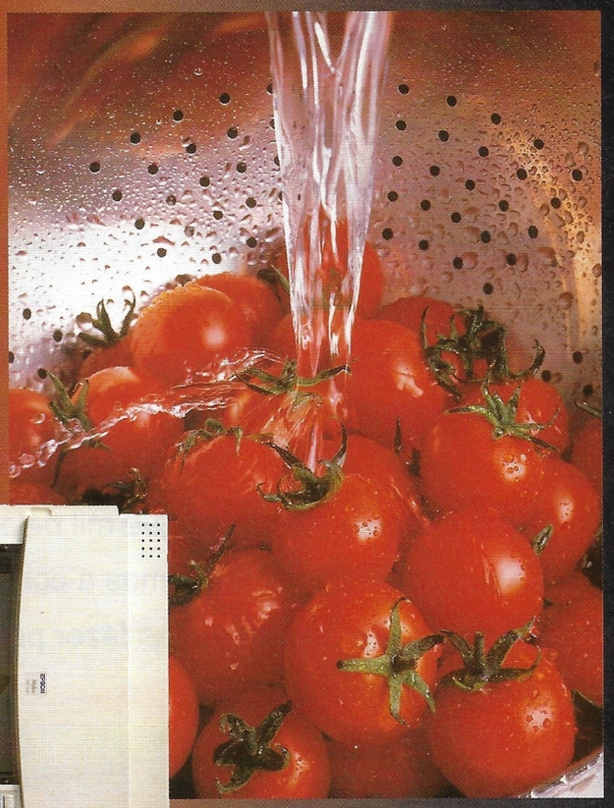
A cabeça piezoeléctrica não necessita de aguardar o arrefecimento da tinta para que esta possa de novo ser projectada. Daqui resulta uma mais elevada frequência de disparos e, consequentemente, uma maior resolução. O melhor controlo permite pontos mais pequenos, criando detalhes muito bem definidos e gradações de cores suaves e brilhantes.

Por tudo isto, a tecnologia piezoeléctrica significa alta qualidade sem custos escondidos e menor agressão ao ambiente.

Muitos fabricantes utilizam a tecnologia de impressão térmica. Esta tecnologia aquece a tinta, criando uma bolha de pressão que força a tinta a sair. Mas, para se conseguir a melhor qualidade de impressão, a EPSON inventou e desenvolveu a tecnologia mais sofisticada baseada em cristais







pub

Jacto de Tinta a revolução

Nos últimos 5 anos, o desenvolvimento das tecnologias de impressão foi levado até limites nunca dantes imaginados. Até então, as impressoras eram dispendiosas, pesando decisivamente no orçamento das empresas. Nos dias de hoje, a elevada qualidade de impressão, o baixo custo por página são uma realidade, tanto no escritório como em casa. Os utilizadores de PCs podem finalmente concretizar todas as oportunidades criadas pelos sistemas multimédia mais sofisticados. As cores brilhantes e as imagens do visor podem ser impressas em papel com uma qualidade inigualável. De facto, as impressoras de jacto de tinta representam cerca de 60 % das vendas de impressoras.

Os actuais programas para computadores tornaram quase ilimitadas as possibilidades da criatividade. Texto e gráficos saltam do visor. Relatórios e gráficos de barras confirmam factos. E as elaboradas apresentações a cores prendem a atenção da assistência.

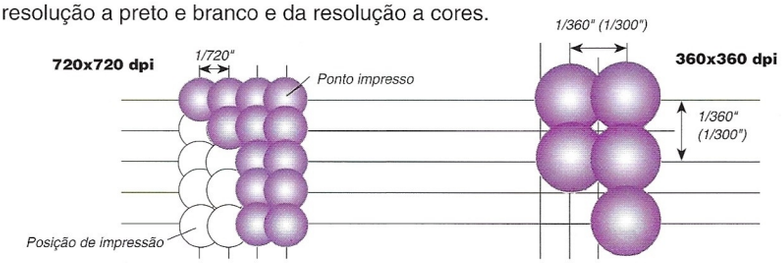
A cor está a revolucionar a impressão. E as impressoras de jacto de tinta estão a revolucionar a cor. Finalmente, os seus programas podem expressar-se na plenitude. A única limitação é a sua imaginação.

Uma impressora de jacto de tinta vai revolucionar a impressão, dando vida ao seu trabalho.

Como comprar uma impressora de jacto de tinta a cores?

Resolução de impressão - conseguir os melhores resultados

Não sendo o único factor, a resolução é um indicador superior de impressão de qualidade. A resolução de uma impressora é medida em pontos por polegada (ppp - em inglês, *dots per inch - dpi*). Quanto maior for a resolução, melhores serão os resultados de impressão. Alguns construtores anunciam as suas "altas" resoluções, mas, após uma observação mais atenta, esta só é conseguida na impressão a preto - o que não é suficiente se pensar em comprar uma impressora a cores. Nunca deixe de se certificar acerca da resolução a preto e branco e da resolução a cores.



Uma jacto de tinta que responda às suas exigências

A maioria das impressoras de jacto de tinta podem produzir bons resultados, mesmo em papel normal. Algumas impressoras são até capazes de produzir impressões que praticamente não apresentam diferenças de uma fotografia quando impressas em papéis adequados. Tenha a certeza de que obtém os melhores resultados quando pretende realizar os trabalhos mais importantes escolhendo a impressora de jacto de tinta que corresponda às suas necessidades.

Óptimos resultados. Mantendo baixos os custos

Existem basicamente dois tipos de tecnologia de jacto de tinta - a Térmica e a Piezoeléctrica. A tecnologia térmica aquece a tinta, produzindo uma bolha de tinta que é projectada para o papel. O aquecimento e arrefecimento constantes provocam grande esforço na cabeça, obrigando à sua substituição frequente. Alguns fabricantes apresentam a cabeça embutida no tinteiro; assim, quando chega a altura de substituir o tinteiro, terá que pagar também uma nova cabeça de impressão. Outros, contudo, aconselham que a cabeça deverá ser substituída após um determinado número de páginas impressas. Certifique-se do preço da nova cabeça e da forma de a montar) de modo a evitar os custos escondidos. Contrariamente, a tecnologia piezoeléctrica não aquece a tinta. A cabeça dura toda a vida útil da impressora. Este facto assegura-lhe a inexistência de quaisquer custos escondidos, protegendo efectivamente o ambiente.

Melhorias para obter óptimos resultados

Algumas impressoras de jacto de tinta utilizam programas sofisticados que permitem as melhores definições de modo a obter resultados óptimos, sem ser necessário recorrer com frequência à calibragem das cabeças.

Um nome em que possa confiar

Se aparecerem problemas, terá que ter a certeza que poderá sempre conseguir ajuda com facilidade. Certifique-se sempre de que dispõe de apoio no local onde adquire a sua impressora. Alguns fornecedores só dispõem de suporte europeu - o que poderá significar contas elevadas de telefone.

Preto verdadeiro ou mistura de tintas

Algumas impressoras utilizam quatro cores (Cyan, Magenta , Amarelo e Preto), outras utilizam somente três (Cyan, Magenta, Amarelo). Na impressão a três cores, as áreas a Preto (texto, por exemplo) são produzidas pela mistura das três cores, o que apresenta duas desvantagens:

1) a qualidade será inferior à de uma impressão a quatro cores

2) a utilização de três cores para produzir outra (o Preto) encarece a impressão a preto.

Alguns fabricantes fornecem um tinteiro para ser trocado com o tinteiro a cores quando se torna necessário imprimir só a preto - cartas, memorandos, etc. Esta facilidade permite poupar o tinteiro a cores para as impressões a cores. As impressoras de três cores são normalmente mais baratas, mas confirme se o tinteiro de tinta preta acompanha a impressora, caso contrário, poderá estar em presença de uma falsa economia.

A conectividade que necessitar

Todas as impressoras são fornecidas com um interface paralelo e funcionam com computadores compatíveis IBM PC. Algumas impressoras apresentam também interfaces série compatíveis com Mac. Certifique-se de que adquire uma impressora compatível com o sistema do seu computador.

Opcionais para maior produtividade

Os opcionais internos são mais ergonómicos, mas muitos fabricantes só fornecem opcionais externos à impressora. Se necessitar de ligar a sua impressora em rede, adquira uma impressora que suporte a ligação em rede. Adicionalmente, a compatibilidade PostScript™ permitir-lhe-á uma maior variedade de opções de impressão.

EPSON

Stylus™

O GUIA DA IMPRESSÃO FOTOGRÁFICA

COLOR IMAGING EPSON

A Tecnologia
As Vantagens
Os Modelos
As Características

nas próximas páginas, saiba como e porquê.

pub